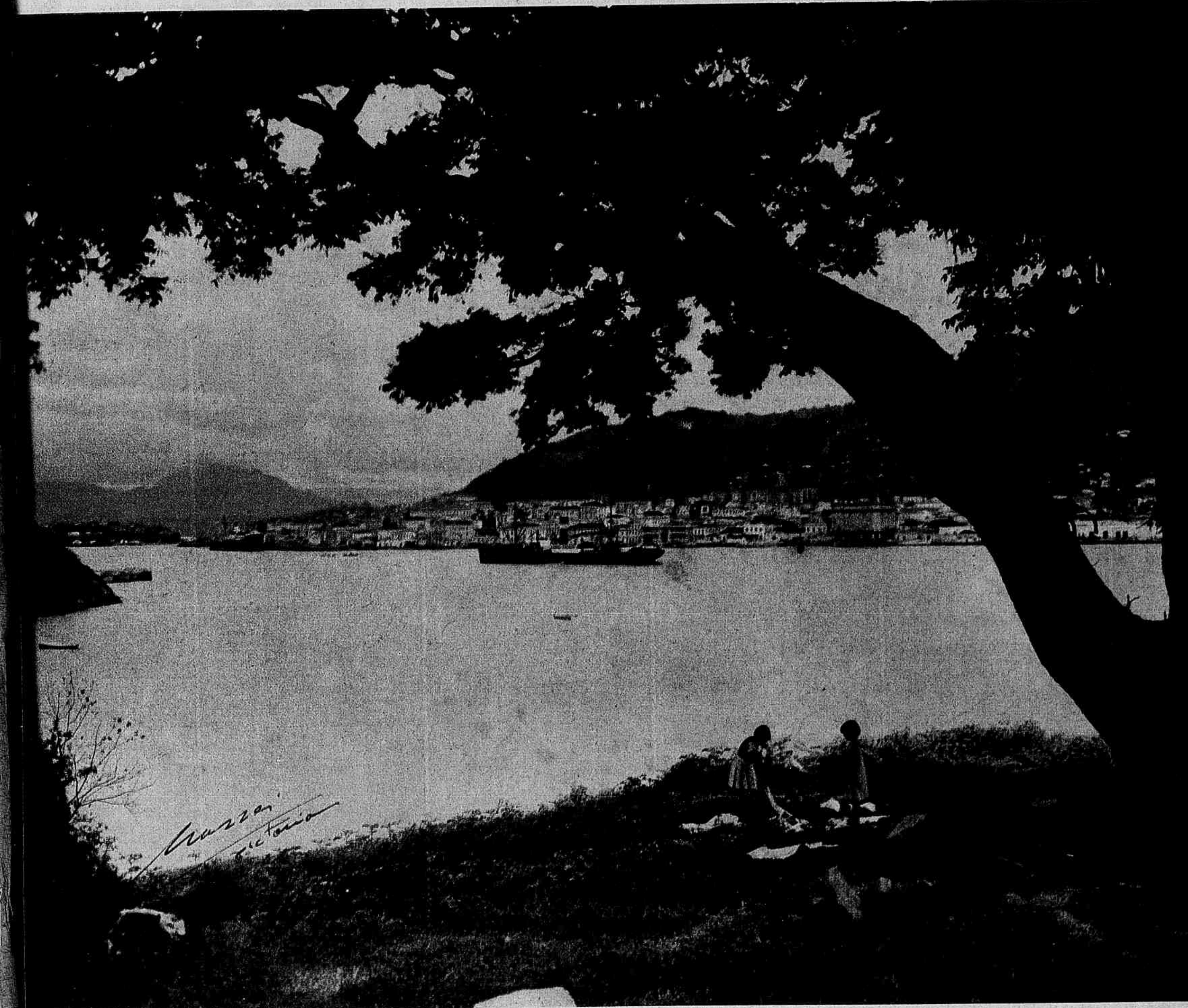


Revista da Semana

1500
NA CAPITAL
E NOS ESTADOS

ANNO XL -- N.º 31 -- 8 DE JULHO DE 1939



VICTORIA — Estado do Espírito Santo

Photo Mazzei

VISCONDE DE MORAES



1878
IN MEMORIAM

O dia 16 de Junho assinalou uma data melancolica no calendario mundano, enlutando a familia Pereira de Moraes pelo fallecimento do segundo Visconde de Moraes, José Julio Pereira de Moraes.

Herdeiro das virtudes paternas, seguidor da magnanima conducta do benemérito Visconde de Moraes — cujo nome restará imperecível na saudade de numerosas, incontáveis creaturas beneficiadas pela generosidade e philantropia do venerando titular — o pranteado gentleman agora desaparecido foi portador de um character admiravel. Da nobreza de sentimentos de José Julio Pereira de Moraes guardará memoria esta geração, que testemunhou o seu desapego ás compensações de ordem moral como desdenhou as vantagens das situações prestigiosas, praticando o bem até ao extremo



1939
Visconde de Moraes

de por muito tempo confiar integralmente os seus vencimentos de director do Banco Português do Brasil, instituição a que prestou inestimáveis serviços, a pessoa de sua intimidade para que fossem distribuidos, sem publicidade, a entidades de beneficência. Deixou de recolher o provento de horas de labor exhaustivo e eficiente, no seu gabinete da direcção do conhecido instituto de credito, para mitigar os soffrimentos daquelles que não desejou que conhecessem o seu nome para abençoal-o! Foi um homem de negocios, mas um homem de sociedade e um homem de coração, verdadeiramente.

A's homenagens que sentidamente teem sido prestadas á sua memoria reunimos a que esta pagina encerra, e na qual relembramos o seu perfil de perfeito cavalheiro e a sua personalidade de legitimo bemfeitor.

Revista da Semana

1500
NA CAPITAL
E NOS ESTADOS

RIO DE JANEIRO — 8 DE JULHO DE 1939

ANNO XL

N.º 31



A viuva Shins, de Oshimamachi (perto de Tokio), descobriu que a musica faz augmentar a produçãõ das vaccas leiteiras.

Esta é a noticia que nos vem, pelo cabo submarino, com um alvoroço que os amigos do leite facilmente entendem e justificam... Um aparelho de radio no curral — é, não apenas uma «fonte de harmonia», mas tambem um manancial do opalescente liquido. A figura de rhetorica ajusta-se, firmemente, ao peito da vacca. O som é o leite, e o leite é a vida. Que consequencias altissimas não poderão advir desse phenomeno!

Em primeiro lugar, fica provado, por A mais B, o senso artistico das vaccas. Já não se poderá dizer, de um sujeito estúpido, que «é uma vacca», sem grave damno ás qualidades estheticas desse bicho. E, se a vacca tem taes virtudes, por que não as haveria de ter, igualmente, seu marido — o boi? Quando Christo nasceu, o boi lá estava na mangadoira, dando a nota bucolica ao quadro divino. Até então, o boi era parte integrante da paisagem. Quem haveria de suppôr que sua companheira querida seria capaz, naquella scena biblica, de «entrar» com o seu sólo de canto? Pois, se é verdade que as vaccas prezam a musica, é evidente que são aptas a desenvolver o seu gosto artistico. Que é o artista senão a vocação que se aprimora? Ponhamos um Instituto de Musica em cada curral e teremos, em breve, Claudias Muzzio de cauda longa — e Giglis de focinho bucolico. E, se a emoção é contagiosa como a sarna, por que não impedir o «estoio da boiada» com um simples disco de victrola? Ha tumulto no curral? Demos-lhe um pouco de Massenet em vez da vara de ferrão. Ha um novilho mais desabusado do que o commum dos novilhos? Em vez de amarral-o ao moirão, compremos-lhe um compendio musical.

A musica, entre as vaccas, será uma revolução maior do que a imprensa entre os homens. Vae ser, ao que parece, a Edade Média dos pastos: breve alli surgirá a Renascença, travestida de deusa Euterpe...

As nove Musas compõem o seu melhor sorriso — e ageitam as tunicas sublis. Do bel canto á dansa não vae senão um passo... rythmado. Ainda hei de vêr novilhos e novilhas a dansarem a «Pavana» num dos nossos theatros mais elegantes. Se algumas zebras fizeram carreira na política ou em certas profissões liberaes, por que as vaccas não de ficar circumscriptas ao seu humilde e antiquissimo papel galactógeno?...

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

A segunda conclusão que se infere dessa noticia mirabolante é que a Musica, que já era a linguagem dos deuses, passará a ser, de agora em diante, igualmente, o meio de inter-communicação dos bichos. A Fabula já nos havia dado, desde Esopo, historias sem conta em que os bichos falavam e discutiam com as creaturas humanas. O que era lenda e litteratura pode agora vir a ser realidade e vida. A difficuldade em os bichos falarem resultava, em grande parte, da necessidade de articular as palavras. Todos os bichos teem as suas vozes — mas só o homem a tem modulada. Ensinar uma vacca a soletrar era tarefa muito acima da paciencia pedagogica do Mundo. O B-A BA é uma cousa terrivel quando se tem a lingua bruta, e grande, de um touro. Como iniciar os garrotes na arte, delicadissima, dos verbos? Como metter, na cabeça de uma vacca leiteira, a invariabilidade basica dos adverbios, das preposições e das conjunções? Falar francez como uma vacca hespanhola era, já, um proverbio expressivo dos tropeços que as pobres vaccas encontravam na lingua do Cid. Que seria dellas ás voltas com os sons gutturaes do allemão — ou com as incriveis abreviações sonicas do inglez?

Ora, a musica, sobre ser a linguagem dos deuses, não exige syllabas, nem articulações phoneticas. O som é tudo. Com meia duzia de convenções, vae-se ao Infinito. E' mais facil exprimir uma dor ou uma alegria com uma sonata do que com um discurso. Quem chegou mais perto do Céu do que Schubert com a sua «Ave-Maria»?

Quem imitou melhor as grandes vozes cyclopicas da Natureza do que Wagner? Qual o poeta que disse mais do seu infortunio e dos seus sonhos — do que Chopin, com os seus «nocturnos»?

Lamento os poetas que, ainda os maiores (como Bilac), reconhecem a inanidade da linguagem para exprimir o oceano de sentimentos que lhes vae na alma:

"Ah! Quem ha de exprimir, alma impotente e escrava,
O que a bocca não diz, o que a mão não escreve?
Ardes, sangras, pregada á tua cruz e, em breve,
Olhas, desfeito em lodo, o que te deslumbra..."

Se os mestres da arte poetica, que nascem e morrem entre rythmos, assim se desesperam por não poderem dizer o que sentem — que seria de uma pobre novilha, impressionada com o touro elegante que ella viu passar á hora poetica da «Ave-Maria»? E uma vacca, de alma singela, que nunca sahio dos limites do seu municipio — como ha de explicar, ao Mundo, as tristezas pantheisticas das vaccas?

Até agora, a humanidade viu, nas vaccas, uma fonte de leite e um arsenal de bifes. Criavam-se esses bichos para lhes extorquir o liquido vital ou (o que é peor) o proprio lombo. O destino desses animaes mugidores não era, como se vê, nada invejavel. O boi, como não tem leite (desgraçado delle!), tinha que puxar carros, fazer rodar moendas de canna e arrastar interminaveis filas de tóros de madeira e outros materiaes de construcção. Mal sahia da adolescencia, e já ia para a canga. A mocidade de um boi era a coisa mais triste que se pode imaginar. Delle se arrancava a força, de sua mãe, roubava-se o leite...

Nunca se pensou que vaccas, novilhas e touros pudessem contribuir para tornar mais sonoro o ambiente do Mundo. Numa época em que todas as mulatas de qualidade estão nos studios de radio, cantando o que é que a bahiana tem, tratemos de saber o que as vaccas possuem, no intimo da sua alma simples. Asseguro que não ficam nada a dever a certas cantoras lyricas de que todos conhecem o nome e a carreira artistica. Pelo menos, sua emoção, ao ouvir musica, é tão grande que lhes augmenta o fluido lacteo — eos borbotões... Qual a dama, de alta prosapia, que se gabaria de semelhante effeito musical?

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

Senhores, paremos um pouco á sombra desta ameaça terrivel: a invasão dos studios pelos curraes. Como poderemos dormir se tantos milhões de bichos que o Brasil possui se metterem a cantores de radio?

A «hora do caloio» para as novilhas será acontecimento digno da televisão. Se as vaccas fazem carreira no broadcasting, que impedirá que as imitem os burros, cavallos, zebras, elephantes, rhinocerontes e outros bichos de maior ou menor vulto?

Quem nos livrá da «voz do jacaré», da «hora do burro», do «quarto de hora do rhinoceronte»? A perspectiva é sombria — e o futuro, angustioso. Quantos milhões de zebras existem na Terra? E' tão facil suppor-se, um sujeito, dotado de boa voz... Lembremo-nos do que acontece na musica popular do Brasil. Já ninguem quer cuidar das panellas — e as ondas de Hertz são vehiculos sinistros de imbecilidades mulatas.

Como aquelle desolado francez que imprecava os céos contra a influencia dos gregos e latinos na Litteratura universal, indagarei das potestades, suando de terror:

— Quem nos livrá das vaccas sentimentaes?

Ferilo Neves

Um cumulo conto de ANDRÉ BIRABEAU

Encontrei o meu amigo Ovidio Castagne. Sempre que encontro Castagne, e mau grado meu, os meus gestos se alargam, a minha voz sobe de tom e as minhas phrases se enchem, como balões, do accento da Gasconha. E' que Castagne é dessa terra incomparavel; e, se eu rigorosamente não sou gascão, era meu pae. Torno então a ver tudo o que via nas férias da minha infancia: as ameixas côr de violeta, as herdades tão características, as largas folhas da planta do tabaco, uma curva do Garonne, uma curva do Lot e toda a especie de individuos preguiçosos e tagarelas (como eu).

— Então, grande malandro... digo affectuosamente a Castagne — ha muito tempo que não vaes á terra?

Os seus olhos, que frequentemente piscam, perdem o brilho e o ardor.

— Ha muito tempo, não. Mas nem me fales daquillo! Tudo mudado, irreconhecivel. Por exemplo: avisto um velhote sentado á soleira da porta e brado-lhe: *Adi chats pépé!* E elle responde: *Buona sera, signore.* E' um italiano! Entro no café e reparo em tres rapazes que me olham de soslaio: Hespanhoes! E ahi está no que se tornou a nossa terra!

Mas os olhos de Castagne não podem ficar muito tempo sombrios. Já fulguram de novo:

— Sabes com quem lá estive? Pech.

Pech! Um amigo nosso. Um destes individuos um tanto exagerados e de que os outros se servem para crear verdadeiras lendas. Têm um destes defeitos singulares, excessivos, que se prestam ás mais curiosas aneddotas.

Pech é a distracção em pessoa. Nada mais natural num Gascão, sobretudo quando é, como o nosso camarada, bastante taciturno. E, afinal, que vem a ser um distrahido? Um individuo cujo pensamento anda depressa de mais. Enquanto vocês continuam a considerar uma ideia, já elle vae duas ou tres ideias adiante. E' sabido que não falta em geral aos Gascões a imaginação; mas tambem, por via de regra, são tagarelas; vão dizendo o que imaginam; e são obrigados, naturalmente, a não pensar mais depressa do que falam. Desde que, porém, não falem, nada lhes pode deter o fluxo dos pensamentos. Ficam possessos! Assim o nosso Pech. Diz-se que é um distrahido, porque é coisa commoda de dizer. Na realidade, um rapaz cujo cerebro (se assim ousou exprimir-me) não marca passo. E o resultado são as boas historias que vão de bocca em bocca para a gente rir á custa delle — sem malicia, já se sabe!

— Queres saber a ultima de Pech? disse-me Castagne. — Pois, meu amigo, imagina que se lhe mettu de repente em cabeça ver o Mediterraneo. Nos ramos das arvores começava a repontar o viço primaveril; o céu fixara-se em puro azul; o sol tornara-se dourado, voluptuoso e docemente aquecedor como um copo de velho Barsac. O tempo ideal para uma viajata. Pech arruma á pressa a mala, salta para o automovel e ahi vae elle!

"Pódes não acreditar, se quizeres; mas no primeiro dia nada lhe aconteceu de extra-

No turbilhão da vida moderna a victoria cabe aos CEREBROS FORTES!

Fraqueza cerebral, dyspepsia nervosa, neurasthenia, falta de memoria e perda de appetite desaparecem com o uso do

Neurobiol

O TONICO DO CEREBRO

A VENDA EM TODO O BRASIL



OS FREGUEZES METICULOSOS

-- Realmente, o accendedor é bonito... Mas quanto gasta de gasolina para cada 100 cigarros?

ordinario: não tomou por distração a estrada de Paris em vez da de Toulouse; e não chegou a deixar o carro em lugar proibido pelas posturas municipais.

"A' noite, chega a Toulouse, sem que nada ainda lhe tenha sucedido. Toma um quarto, guarda o automovel na garage do hotel, dá uma volta pela cidade, fumando um charuto; e termina o seu dia no café-confeitaria, banalissimamente. Passa uma noite excellente; no dia seguinte acorda esperto e bem disposto, assobiando um *fox-trot* e pensando na côr que aquella hora devia ser a do Mediterraneo. Muito bem. Saboreia o variado café matinal; paga a conta; e deixa o hotel de Toulouse.

"No dia seguinte, olhando o Mediterraneo (que estava dum azul-maravilhoso) das janellas dum hotel de Nice, uma lembrança lhe acode de repente:

"— E' esquisito... diz elle consigo — Tenho a impressão de que esqueci qualquer coisa em Toulouse!

"Dalli a momentos era já aquillo uma preocupação. Nada mais aborrecido do que puxar pela memoria sem encontrar o que se

Revista da Semana

PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS
A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA
EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS
GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES
DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930.
E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA

COMPANHIA EDITORA AMERICANA

GRATULIANO BRITO
DIRECTOR

ASSIGNATURAS (52 NUMEROS)

BRASIL E AS 3 AMERICAS	REGISTRADA
Um anno..... 63\$	Um anno..... 90\$
6 mezes..... 32\$	6 mezes..... 40\$
EXTRANGEIRO (REGISTRADA)	
Um anno..... 170\$	
6 mezes..... 90\$	
Avulso..... 1\$500	Atrazado..... 2\$000

15 — RUA VISCONDE DE MARANGUAPÉ — 15

Telephones: Redacção 22-4447
Direcção 22-2622

Endereço Telegraphico: REVISTA
RIO DE JANEIRO.

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:

Edificio Martinelli — 10.º andar — Sala G
Telephone: 3-3885

Endereço Telegraphico: REVISTA

REPRESENTANTES:

BAHIA Joaquim M. Cunha
Praça Castro Alves, 79 — São Salvador.

PARANÁ Gerson Gomes Lustosa (correspondente)
Hotel Metropoi — Curitiba.

ESTE NUMERO CONSTA DE 52 PAGINAS

Verdadeiros Venenos!

Uma verdade que todos os medicos conhecem e confirmam:

Dentro do estomago e intestinos ha sempre impurezas e substancias infectadas, muitas vezes das mais perigosas, verdadeiros venenos, produzidos pelas fermentações toxicas internas, que pouco a pouco invadem o sangue e estragam todos os orgãos, causando dor de cabeça, peso, calor e mal estar na cabeça, dores no corpo e nas articulações, colicas e graves desarranjos repentinos do ventre, inflamação da mucosa do estomago, inflamação intestinal, persistentes e dolorosos sofrimentos do figado e rins, inchação do baço, falta de energia para o trabalho, nervosismo, certas molestias da pele, falta de ar, sufocações, palpitações, congestões na cabeça, tonturas, vertigens, ancias e vontade de vomitar, biliosidade, arrotos, mau gosto na boca, indigestão, muita sede e quentura na garganta, azia, gazes, falta de apetite, empachamentos, lingua suja, mau halito, prisão de ventre, coceiras, mal estar depois de comer, tosse gastrica, preguiça, profundo esgotamento, somnolencia e molleza geral, opressão no peito e no coração, arterio-esclerose e muitas doenças prolongadas e mortaes, quando não se toma cuidado.

Para evitar e tratar a dor de cabeça e todos estes males, use **Ventre-Livre**, remedio serio e de inteira confiança.

Ventre-Livre tonifica, fortifica o estomago e intestinos, e os limpa das impurezas, substancias infectadas e fermentações toxicas, e assim evita e trata tão perigosas doenças.

Use **Ventre-Livre**

* * *

Lembre-se sempre:

Ventre-Livre não é purgante

* * *

Tenha sempre em casa
alguns vidros de **Ventre-Livre**

deseja. Que demonio poderá ser? Pech desfaz a mala, espalha o conteúdo em cima da cama. Procura recordar tudo aquillo que trouxe de casa, para deprehender o que lhe teria ficado em Toulouse. A navalha de barba, talvez... Não; alli está a navalha. A gravata? Tem-na elle ao pescoço. Observar-me-ás que se trata de coisas sem importancia e que se pode perfeitamente comprar em Nice uma gravata ou uma navalha... Sem duvida! Mas a questão é saber exactamente o que! E o nosso Pech, por mais que dêsse tratos á bola, não havia meio de se lembrar!

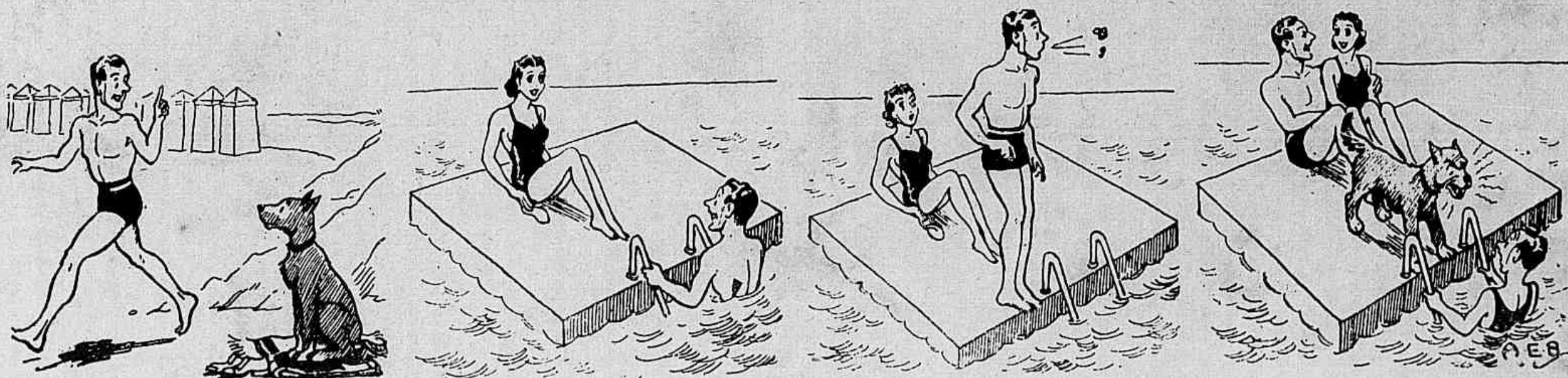
"Meu caro, a tal coisa que lhe não occorria perseguiu-o o dia inteiro. Fez com que o Mediterraneo lhe parecesse menos azul e menos bella a bahia dos Anjos. E até a lagosta menos

saborosa. E muito menos bellas as mulheres. Que é que tu queres? Na imaginação dum Gascão, assim como qualquer arranhadura toma o aspecto dum ferimento mortal, assim a contrariedade mais ligeira assume as proporções duma catastrophe!

"—E agora... dizia Pech consigo — sei que me não engano, que me não posso enganar. Deixei ficar qualquer coisa no hotel de Toulouse! Mas que coisa?

"Lembrou-se de repente, ao atravessar a praça Massena sob a protecção dos braços em cruz dum inspector do transito. A ultima de Pech, meu caro! O sujeito é tão distraído que se esquecera de que fazia a viagem em automovel. E o que elle deixara no hotel de Toulouse — era o carro!"

HISTORIA SEM PALAVRAS



Página de



Yole Maria, filhinha do dr. Oswaldo Impellisieri, secretario particular do ministro da Justiça, e de d. Yole Campos Impellisieri.



Claudio Mucio, filho do casal Maria Elisa Werneck Maranhão — d. Petrarcho Maranhão. (Natal — Rio Grande do Norte).



Leny Alvarus, filha do escriptor Alvarus de Oliveira e d. Creusa Camardella de Oliveira.

O GIGANTE DE CORAÇÃO DE OURO

Havia, lá nos confins do sertão de Matto Grosso, um gigante tão grande que até os proprios passaros, para poderem alcançar a altura da sua cabeça, faziam um grande esforço. Era um homem tão bom que as nuvens, sempre desejosas de

o ouvirem falar, vinham conversar com elle sobre o que se passava cá em baixo na immensidão da terra. As nuvens diziam que os homens da terra eram muito maus, porque, de vez em quando, costumavam enviar ao céu uns passaros de aço muito brilhantes, que faziam muito barulho, para cortal-as e matal-as. O gigante, que tinha um coração muito bondoso, discordava dessas accusações e affirmava que se os homens para lá mandavam aquelles passaros de aço, que na terra tinham o nome de aeroplanos, não o faziam por mal e sim desejosos de conhecer e descobrir os segredos do espaço. Por isso tinham-lhe dado o apeliido de «o gigante de coração de ouro». As estrellas, o sol, a lua, os relampagos, as faiscas e, enfim, todos os astros do céu adoravam aquelle estranho que lhes mostrava sabiamente todos os segredos da terra. E como poderia elle saber o que se passava na terra, se era tão alto quanto as nuvens? Aqui é que começa



Araken, filho do casal Irapuan e Jandyr Espindola.

AS INVENÇÕES DE LEVABRECK



Carlos Magno Cavalcante de Souza aos tres mezes de idade, filho do sr. José de Souza e d. Ruth Cavalcante de Souza — Rio.

Crenças

a história: o gigante de coração de ouro possuía um dom que nenhum dos seus companheiros havia descoberto ainda. Quando as noites se ornavam feias, onde não apareciam a lua, nem as estrelas, os relâmpagos, nem as faíscas, elle se transformava no tamanho de um homem commum. Então dirigia-se para todas as partes, conversava com todas as pessoas que encontrava em seu caminho, ia aos theatros e aos cinemas, reunindo assim dados bastantes para sustentar conversações durante um grande periodo, satisfazendo, dessa forma, todas as perguntas daquella gente lá de cima, que era tão curiosa.

Um dia, após uma noite negra, o gigante de coração de ouro não mais appareceu para entreter e matar a curiosidade, contando o que se passava na terra, daquelle pessoal tão ávido por ouvi-lo. E' que na vespera desse dia, nessa noite tão negra, a unica em que podia transformar-se em um ente normal, quando peregrinava, na ansia de colher informações, fôra assassinado por um dos taes homens que, com razão, os astros condemnavam, classificando-os de maus.

E assim, o gigante de coração de ouro, que tanto bem falava dos homens, encontrara a morte trahioeira no meio delles.

As nuvens, até hoje, ainda choram o desaparecimento do gigante de coração de ouro.

E' por isso, amigo leitorinho, que de vez em quando, caem uns pingos do céu, que nós chamamos chuva, mas que na realidade não passam de lagrimas derramadas pelas nuvens, saudosas de seu tão bondoso companheiro.

ALANO BOTELHO

Pilherias e anedotas

Num hotel de certa cidade chega um grande explorador da Africa e pede um quarto. No dia seguinte, o gerente, sabendo que está hospedando um grande caçador de feras, pergunta-lhe:

— O senhor que viu tantos animaes ferozes, nunca teve medo delles?

— Na Africa, não. Só aqui.

— Como? Aqui não ha feras.



Junto ao monumento do saudoso estadista João Pandiá Calogeras, em uma praça publica em Campo Grande, Matto-Grosso, vê-se o menino Mario Edson, filho do sr. Francisco Leal Junior, e seus primos Mauro, Lélia e Wilson, filhos do sr. Aureo de Araujo.

— As daqui são mais ferozes. Pulgas e percevejos, que quasi me mataram esta noite.

◆◆◆

Um homem estava sentado a uma mesa de certo restaurante, quando foi abordado por um vagabundo. Sem paciência para

supportar as lamurias de tantos pedintes o freguez chega a dizer:

— Se você estivesse no meu lugar...

— E' isso que eu queria — respondeu o vagabundo.

— Pois fique, á vontade. Daqui a pouco o copeiro vem trazer a conta.

◆◆◆

Um passante aproxima-se de um garoto e diz:

— Menino, você precisa escolher uma carreira.

— Não precisa — responde o garoto

— Papae já me deu uma. E ainda não parei de correr.

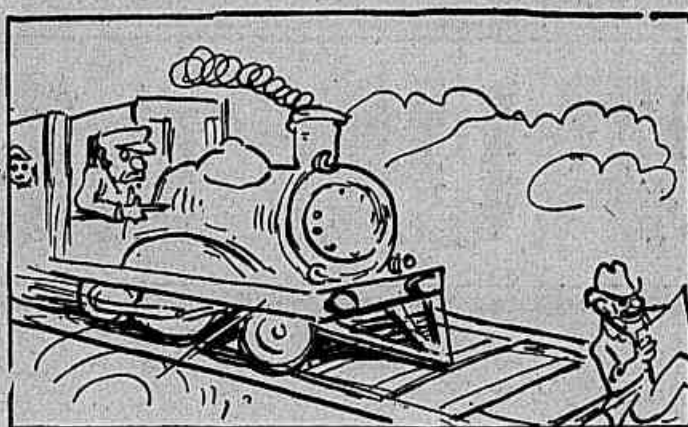
◆◆◆

O pae do Nonô fez-lhe, em dia de seu anniversario, presente de um relógio. Mas o Nonô, examinando o relógio, manifestou logo seu descontentamento.

— Que ha, Nonô? pergunta o pae, — O relógio anda bem, não é brinquedo, não. E' verdadeiro.

— Não pode ser! diz o Nonô. — Não vejo aqui marcada a hora H.

HISTORIA MUDA



— Aquelle Holbrook tem alguma cabeça, afinal de contas. E' verdade que elle não tem uma pista, mas eu tambem não teria se não fosse Mephy. Só queria saber como poderia entrar em contacto com Holbrook se precisasse delle na proxima noite, ou noutra occasião.

— Talvez o nome delle esteja no livro telephonico — suggeri com simplicidade.

— Bôa idéal Escute, Bob, eu já estou com o meu plano bem preparado. Holbrook tem razão — o motivo desses crimes é o dinheiro!

Como elle não dissesse mais nada sobre o assumpto, perguntei-lhe se sabia que o retrato da bibliotheca apresentava um uniforme russo.

— Naturalmente! — respondeu, admirado da pergunta.

— Mas os Brians são americanos, não é verdade?

— E da melhor qualidade! Mas todos nós temos ancestraes estrangeiros, você sabe. O que eu encontrei naquelle cofre mostra que elles mudaram o seu verdadeiro nome de Briansk para Brian e isso sem nenhum intuito deshonesto; apenas para ter uma firma genuinamente americana, afim de obter com mais facilidade o respeito do paiz para os productos de sua fabrica. O nome escripto do lado de trás daquella pintura é Petrovich Briansk, de modo que elle era o avô mesmo.

— Aquelles dados da agencia de empregados diziam qualquer coisa sobre um dos criados ter trabalhado para russos, não é?

— Sim, a respeito de Cora. Ella trabalhou num restaurant russo, e Alexander a empregou para cozinhar pratos russos. Lembro-me bem delle dizer isso.

Julian ficou algum tempo em silencio e por fim continuou:

— Bob, eu já sei onde o assassino guarda o uniforme delle. E' alli — e o secretario apontou para o pateo. O nevoeiro estava tão espesso, porém, que nada consegui ver. Tive a idéa de que o encontraria porque achei a minha chave enterrada no jardim, bem em baixo da janella de Peter.

CAPITULO XXIX

— Que disseram da companhia telephonica? — perguntei com ansiedade.

— Pouca coisa. Apenas que o nome da pessoa que fez a installação era um tal Johnson ou coisa parecida, e que elle deixou o emprego ha seis mezes. Não souberam dizer onde está agora.

— Meu palpite é que se encontrassemos o tal Johnson elle nos diria que alguém o pagou para collocar aquelles arames ao fazer a installação, ou que alguém o substituiu no trabalho. Naturalmente, elle poderia identificar o personagem, mas o assassino deve ter tido a precaução de se disfarçar. Isso a menos que o proprio Johnson seja o assassino. E' estranho que elle tenha deixado o emprego logo depois do serviço.

— Sim, e elle só estava no trabalho havia dois ou tres dias — disse Sutton, no tom amargurado com que muitas vezes falava sobre os mysterios daquelle caso.

— Qualquer pessoa pode ter installado os arames e o resto.

— Qualquer pessoa — concordou Larry, olhando com attenção para todos os lados do hall. — E é até possivel que a engrenagem tenha sido installada ou mandada installar pela propria pessoa que teve a idéa da nova linha telephonica. Ou teve a inspiração quando viu o trabalho da companhia na installação dos fios.

— Sim, e arranjou um meio de lhe pedirem o seu auxilio. Bem simples. Vamos vêr o que o chinez tem a dizer.

— Lee está demasiadamente aterrorizado para dizer qualquer coisa — disse Larry, discordando.

— Emfim, eu não vejo motivo para esses crimes — commentou Sutton.

Heroes da Laguna e Dourados



Visita do coronel Pedro Cordolino F. de Azevedo á Associação Brasileira de Imprensa, quando s. ex. fez entrega de uma medalha commemorativa do Monumento aos Heroes da Laguna e Dourados. No grupo: o presidente Herbert Moses e alguns directores da A. B. I.

Strasburgo aprompta-se para festejar brilhantemente o 500.º anniversario da terminação da cathedral pela sua flecha de 142 metros de altura, que ficou sendo, até o meio do seculo XIX, o mais alto edificio da christandade. A inauguração des-

ta obra prima teve logar no dia 24 de Junho de 1439, festa de S. João.

Strasburgo poderia festejar, igualmente, em 1939, o quinto centenario da invenção da imprensa, porque foi em 1439 que foi julgado o processo de Gutenberg,

com seus collaboradores, Faust e Shoeffler, processo famoso, cujas escripturas attestam a confecção, por um ourives, de caracteres moveis em metal... Mas uma tradição secular fez com que esta commemoração toda local seja só em 1940.

**Fôrça
disposição
agilidade**

Para que os músculos, o cérebro, o coração e os pulmões possam trabalhar com a necessária energia, é preciso supri-los de cálcio, fósforo, ferro, quina, ext. de carne, cola, lodo e vitaminas.

Estes preciosos elementos constituem a base do

VINHO TÔNICO

RAUL LEITE

— Dinheiro — replicou meu irmão. — Os Brians são ricos e alguém está atrás de seu dinheiro. São milhões, você sabe, e uma fortuna destas leva annos de trabalho cuidadoso para conseguir.

JULIAN MAIS UMA VEZ SUSPEITO

— E eu sou um louco por não ter agarrado o tal Julian! Contra elle temos uma porção de indícios. Chegou a arrombar um cofre, e perdemos essa optima oportunidade de prendel-o! Aquelle sujeito é esperto de facto. Certamente está agora rindo de nós.

— Espere até que o apanhemos fazendo alguma coisa que não possa explicar. Porque, se é Julian o criminoso, elle vae se precipitar agora que descobrimos a aparelhagem dos passos mysteriosos e destruimos o seu *alibi* da existencia de um phantasma. Creio que elle vae dar a sua ultima cartada dentro de 24 horas.

— Que acha você que será o proximo passo do criminoso?

— Com franqueza, não SEI RESPONDER A ISSO. Se conhecesse a identidade delle, creio que poderia dizer com precisão qual seria o seu ultimo acto. De qualquer maneira, já estou trabalhando num pista bem segura e, se ella der certo, vocês vão ficar surpresos.

— Então, veja se pode responder á minha pergunta deste modo: caso seja Mark o assassino, qual será o seu proximo acto?

— A unica razão que elle poderia ter para commetter um novo crime seria a necessidade de fazer silenciar alguém que já saiba de mais — e esse alguém seria Lee ou Julian, ou praticamente qualquer outra pessoa aqui.

— Sim... mas supponha que Miss Hunt seja a culpada. Você acha que ella teria alguma vantagem em matar alguém?

— Depende...

— Depende de que?

— Bom, nós estamos falando demais. De que adeanta nós aprofundarmos tanto nisso, sem uma base segura?

— Está bem! Que propõe você que nós façamos? Esperar até que alguém mais seja assassinado para então decidirmos que elle não é o criminoso?

— Não! Eu vou experimentar o meu palpite!

— E qual é elle?

UM NOVO PALPITE DE LARRY

— Eu gostaria que você collocasse alguns homens extras em serviço, hoje á noite. Bob se encarregará de os esconder pela casa, após o escurecer. Alguns devem ficar no andar terreo, perto dos quartos das mulheres e, uns dois, no primeiro andar, nas proximidades dos quartos de Mark e Julian.

— E o chinês?

— O chinês não importa! Elle é a unica pessoa aqui que podemos considerar fóra de suspeita. E o mais engraçado é que, na minha opinião, elle sabe perfeitamente quem é o criminoso. Meu plano deixa tambem o Frank fóra da vigilancia, mas elle teria que entrar na casa se quizesse fazer algum mal e, nessa occasião, seria visto pelos nossos homens.

Como determinação final, Larry me disse para continuar a vigilancia com maior intensidade ainda, dando bastante liberdade a Julian, e accrescentou:

— Telephone-me para dizer como elle recebe as suas informações sobre tudo o que você ouviu hoje. Esta noite vae ser uma noite de levantar os cabellos na residencia da grande familia Brian... a menos que eu esteja enganado. E tenha cuidado com o nevoeiro do lado de fóra.

Lembrei-me, então, que durante os dois ultimos dias o nevoeiro se tinha tornado cada vez mais denso.

JULIAN SUSTENTA SUA FE' EM MEPHY

Logo depois fui procurar o secretario, que me recebeu com expressão de ansiedade pelas ultimas novidades, mostrando-se particularmente interessado quando lhe descrevi a descoberta do mecanismo que provocava os imaginarios "passos" do "phantasma". Declarou, entretanto, que já esperava alguma coisa daquela especie, e accrescentou:

Solteirona riquíssima, tinha ella declarado que, fazendo parte o espantalho do pessoal da casa, não podia offerer um aspecto indigente ou desmazelado. Por isso ordenara a seu respeito aquelles cuidados de toilette; de certo tinha a certeza de que elles impressionariam, devidamente, não só os homens mas os passaros também.

TABACO PARA OS ANALPHABETOS

Ha muito tempo as autoridades inglezas tentam, baladamente, attrahir os analphabetos hindús ás escolas nocturnas. Ha 1.600 dessas escolas á sua disposição, mas não são frequentadas. Por isso os professores hindús, que conhecem bem a mentalidade do povo, lembraram ás autoridades o recurso de se permittir aos alumnos que fumem durante as aulas.

As autoridades foram até mais longe: não só deram a autorização suggerida como mandaram pôr á disposição dos alumnos cachimbos abastecidos de bom tabaco. E espera-se agora que as escolas se encham por completo e que os estudantes, com o fito principal de passar algumas horas fumando regaladamente, aprendam a ler — de contrapeso.

numa relva verdejante, frequentemente mudava de camisa, bem como do resto do vestuario. Foi por isto ter com o jardineiro da vivenda, para lhe pedir explicações a tal respeito.

A resposta do jardineiro foi curiosissima. Com effeito, tinha elle ordem de mudar duas vezes por semana a camisa do espantalho e renovar-lhe também, de vez em quando, o resto da roupa. Tal a vontade da sua patrão.

Bebendo ninguem se ilude
Saberá que o Ramos Pinto.
Dá força, vida, saúde.

O ESPANTALHO DE LUXO

Nas immediações de Nova York, as duas margens do rio Hudson ostentam, por muitos kilometros de extensão, soberbas vivendas com parques mais ou menos faustosos.

Um repórter que por alli passava todos os dias, a caminho da redacção, reparou, com grande surpresa, que certo espantalho, erguido



6 Bisnagas empreendem uma viagem

Onde irão parar? O reporter Gustavo Lima vol-o relatará a seguir:

Energia e audacia eram os traços característicos da physionomia do commandante Hamilton, o seguinte a receber minha visita. Fui logo dizendo a que vinha: hygiene dos dentes, Pebeco, etc. — "Essa é boa! logo a mim que Você escolhe para dar entrevista sobre a pasta Pebeco! Ha ha ha, é muito boa! Mas faça-lhe a vontade e lhe dou minha opinião. Quem vive viajando por todos os climas do mundo, precisa de dentes fortes, e quem quizer ter dentes nessas condições, tem que limpá-los todos os dias, sobre tudo á noite, com pasta Pebeco." — "Mas, porque justamente Pebeco?" perguntei. — "Porque nós, homens do mar, necessitamos de uma pasta dentifricia de absoluta confiança. Passamos semanas e até mezes sobre o mar e não podemos ir a qualquer hora ao dentista. Além disso, fumamos e mascamos muito. E qual é a pasta tão capaz de conservar limpos nossos dentes de fumante, como a pasta Pebeco? Está satisfeito?" perguntou, e já levava á bocca o cachimbo e accendia o seu isqueiro. Agradei e tomei nota:

PEBECO a pasta dentifricia de confiança.



3033

Concessionarios: CARLOS KERN & CIA. Ltda., Caixa postal 1912, RIO DE JANEIRO

— Eu acho que sei quem é o assassino. Deus não vae deixá que elle fique assim á sortá. E accrescentou: — Aquelle que pecca deve ser punido.

— Bem, se você sabe quem é o assassino? — perguntou Cora, impaciente.

Frank tomou alguns goles mais do seu café e respondeu vagarosamente, apontando na direcção da sala de jantar:

— Elle.

— Elle quem?

— Aquelle cara magricela e alto como um espeto. Eu não tenho sapiencia pra jurgá mas tenho observado o que elle faz quando trabia. E acho que elle está pra fazê alguma coisa.

— Por que você diz isso, Frank? — perguntou Cora.

— Hoje de manhãzinha elle pensou que não tinha ninguem por perto e andou fazendo umas coisas esquisitas, levando na mão um terno de roupa.

— Um terno?

— Sim.

Cora, Lee e Jean pareciam extremamente impressionados com aquella revelação; mas o chinez, principalmente, mudou de côr varias vezes, humedecendo os labios como se quizesse falar, mas terminando por ficar em silencio.

— Você contou isso á policia? — perguntei ao jardineiro.

— Era o que eu ia fazê, mas me esqueci inteiramente. Mas se elles vorta amanhã eu contarei tudo.

Uma raiva impotente apoderou-se de mim, deante daquella demonstração de extrema estupidez... Amanhã... Para alguém naquella casa amanhã poderia nunca surgir. Consegui convencer os criados de que elles estavam com grandes olheiras e precisavam dormir, e por fim retirei-me também para o meu quarto, dando o exemplo aos que ainda ficaram na cozinha.

NOITE DE BREU

A's onze horas a casa já estava mergulhada em absoluta escuridão, e do lado de fóra até a floresta havia desaparecido de vista.

O ACHADO DE JULIAN

Por isso elle estivera alli cavando a terra para verdadeira estupefacção de Meyers, pouco antes do assassinio de Peter! Mas o secretario obtemperou:

— Como você talvez não saiba, Peter havia mandado revolver quasi todo o terreno nas proximidades da casa, para plantar nova grama, e algumas flores, de modo que era bem facil para alguém enterrar um objecto qualquer sem que o chão apresentasse o signal de buraco.

— O jardineiro revolveu o terreno antes do assassinio do sr. Alexander, também?

— Não. Ou talvez tenha revolido. Não estou bem lembrado. Emfim isso não importa, Bob. Devemos pensar é nisto: um novo crime está planejado para hoje á noite.

— O senhor veio a saber disso através do gato, também, sr. Preston?

Julian fingiu não ter ouvido o meu desrespeitoso commentario e continuou:

— Eu vi o criminoso enterrando o disfarce pouco antes de amanhecer. E se isso antes não significava assassinio, é o que quer dizer agora, entretanto, Bob, eu e você vamos capturar o verdadeiro criminoso esta noite. E, dizendo aquillo, elle olhou para mim com extraordinaria firmeza accrescentando em tom de sarcasmo: — "Que noite para um crime!"

— O senhor é capaz de explicar, sr. Preston, como é que, sendo os passos mechanicos, eu também ouvi uma respiração offegante algumas vezes? O sr. Peter disse que também ouviu isso, e...

— E Mark?

— Também.

— Bem, isso não é difficil de responder. Você notou alguma vez que quando se ouvia a respiração as portas dos quartos estavam sempre bem trancadas por fóra? O assassino daqui age com segurança e não se arrisca demais. Quando elle respira, fecha antes as portas de quem pode offerer perigo, e nessas occasiões, naturalmente, faz o ruido com uma bengala ou qualquer coisa semelhante. Esta noite elle vae trancar portas, tam-

As Duas O Disputam...



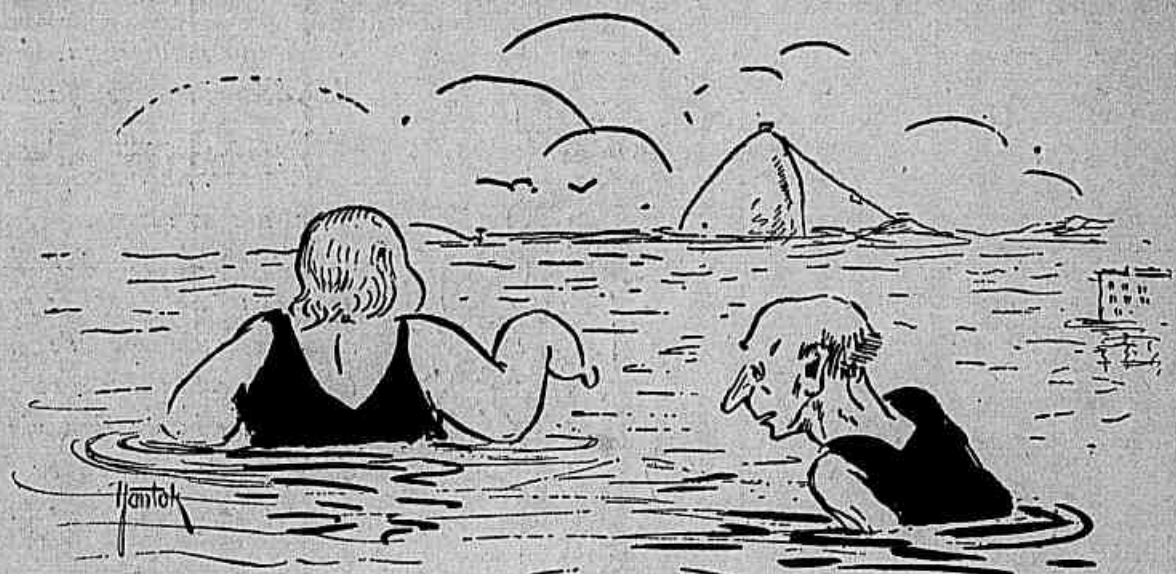
Mas Uma Só Póde Triumphar

Elle prefere a mulher de cutis branca, fina e avelludada — o genero de pelle que todos os homens amam e admiram. Actualmente, loiras e morenas estão conservando sua cutis absolutamente branca. Toda mulher pode agora embranquecer, suavizar e embelezar facilmente a sua pelle, fazendo simplesmente uso, todos os dias, do Creme Rugol, que é um alimento para a pelle. Elle contém preciosos ingredientes que alvejam, amaciam e tonificam a pelle. Elle penetra instantaneamente, acalma a irritação das glandulas subcutaneas e dissolve os pontos negros (cravos) de tal modo que elles desaparecem. O Creme Rugol limpa a poeira dos póros tornando-os invisíveis, sem obstruill-los. Com este creme a pelle amarello-escura, queimada ou manchada, se torna alva, viçosa e uniforme. Elle mantém fresca, loçan e limpida a epiderme mais rescada e descolorida, e absolu-

tamente não a engordura. Elle convém, igualmente, a uma pelle oleosa porque a sua acção subcutanea normalisa a funcção das glandulas da pelle, evitando as espinhas, as asperezas e os cravos. Em 3 dias o Rugol dá á cutis uma belleza e uma frescura novas e indescritíveis, e de uma maneira impossível de alcançar por outros meios. Elle deverá ser usado todas as manhãs. Depois de estendel-o no rosto, retire o excesso com uma toalha humida. Se, porém, a sua pelle já tem asperezas, pés de gallinha ou rugas, se está escura, envelhecida ou meio-morta, V. Excia. deverá também empregar o Creme Rugol á noite, antes de dormir. Elle embranquece, tonifica e renova a sua pelle durante o somno. Passe o Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos.

Laboratorios Alvim & Freitas.

Caixa Postal 1379 — S. Paulo.

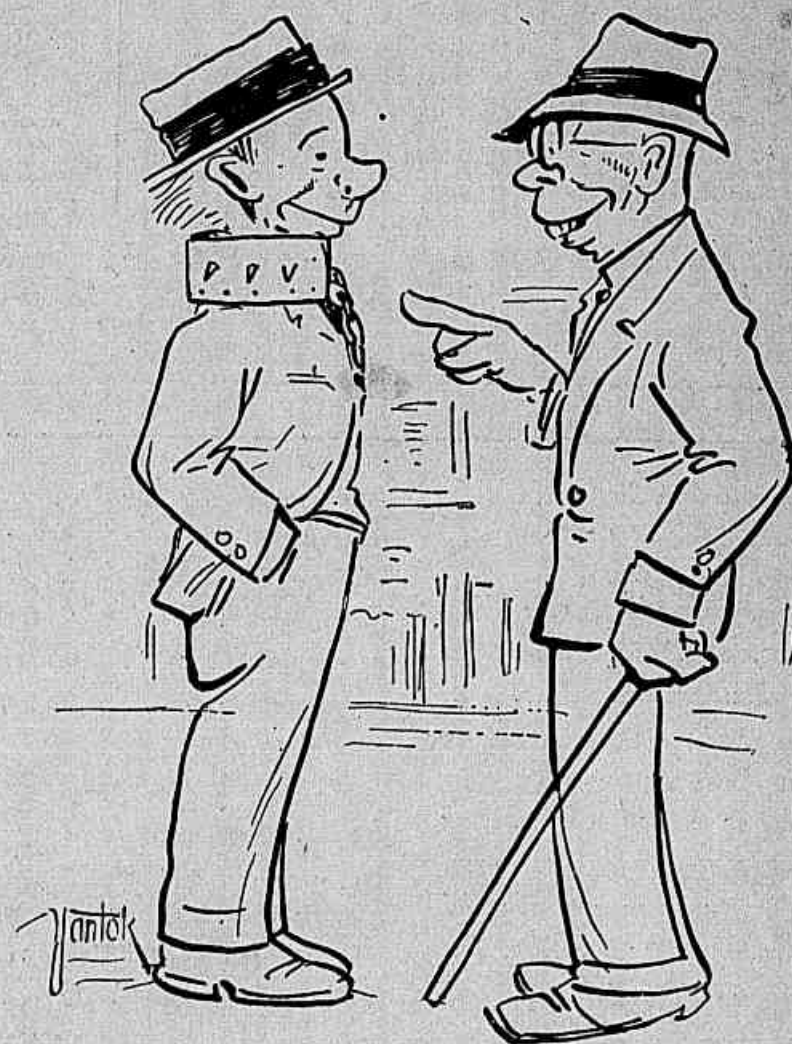


— Não te demores muito nagua, Bilú. O «Pão de Assucar» está submergindo.

A «Chamberlaine» é uma nova dança que os Ingleses lançaram e que se executa naturalmente com um guarda-chuva. Em quanto a orchestra toca um one-step desenfreado, um cavalheiro sem par, mas que deseja dançar com o par de um outro, leva um guarda-chuva e dependura no braço do parceiro daquelle que achou ao seu gosto, esta não pode recusar-se a dançar com elle. O que foi destituído tem apenas o recurso de ir fazer o mesmo a um outro par.

— Que moda é essa, Pancrácio, de andar passeando com uma colleira de cachorro no pescoço?!

— Meu cachorro morreu, mas eu quero aproveitar a licença que paguei até ao fim do anno.



bem, mas você e eu estaremos fóra de nossos quartos e o agarraremos pouco antes d'elle desferir o golpe.

— Está bem, sr. Preston. Só quero que me diga o que devo fazer para cumprir a minha missão — disse eu.

PROMPTOS PARA A ACÇÃO

— Em primeiro lugar — disse elle — ajude-me a fazer com que todos vão para os seus quartos o mais cedo possível. Por exemplo, diga aos criados na cozinha que elles estão com aspecto de cansaço, com olheiras, enquanto eu na sala de jantar farei o melhor que puder com Mark e Miss Hunt. E, depois de nossas observações, daremos o exemplo, subindo antes da hora normal. Logo que a casa estiver em silencio, saia do seu quarto com a maior cautela. O hall estará no escuro. Caminhe até me encontrar na escada dos fundos, no primeiro andar.

— Perto do quarto do sr. Mark?

— Exacto.

— E o senhor tem uma idéa de quem deve ser considerado o suspeito?

Julian sorriu, dizendo:

— Só falta provar, porque já sei quem é. Mas eu lhe offerecerei um palpite. Vá á bibliotheca e olhe para aquella pintura que existe lá. Veja se ella faz com que você se lembre de alguém aqui.

Desci rapidamente para o andar terreo, e durante alguns minutos fiquei a olhar para aquelle retrato a oleo, examinando-o por todos os angulos. Por mais que me esforçasse, entretanto, não cheguei a perceber mais do que uma ligeira semelhança na physionomia do velho militar russo. Só mais tarde aprendi a differença que faz no rosto de qualquer pessoa uma barba, e ás vezes até um mero bigode...

CAPITULO XXX

Naquella noite inesquecível, bocejei languidamente na cozinha e disse:

— Estou com um somno...

Cora, que me olhava com uma expressão estranha, perguntou:

— Sim? Que estava você fazendo, Bob? Eu quasi não tenho visto você desde o episodio da chave. Ella serviu em alguma porta?

— Não.

— Bem, mas que esteve você fazendo?

Lee Sen interrompeu a conversa com um de seus comentarios de sempre, mas dessa vez sem a naturalidade habitual:

— Bob trabalha, Cora. Elle trabalha.

A cozinheira resmungou algum tempo contra o insulto indirecto que para ella aquillo representava, e accrescentou:

— Não só eu trabalho também, e muito, como até tenho estado a olhar em volta, para ajudar nas investigações. No outro dia, cheguei a subir ao primeiro andar, com todo o meu rheumatismo! Mas fiquem sabendo que nunca mais farei isso! Nunca mais!

— Por que? — perguntei eu.

— Porque já estou perdendo as forças!

— E você encontrou alguma coisa quando foi lá em cima?

— Pelo menos, nada que eu pudesse agarrar.

Lee mexeu-se com nervosismo e disse:

— Se Cora não pode botar a mão em cima, ella não encontrou nada...

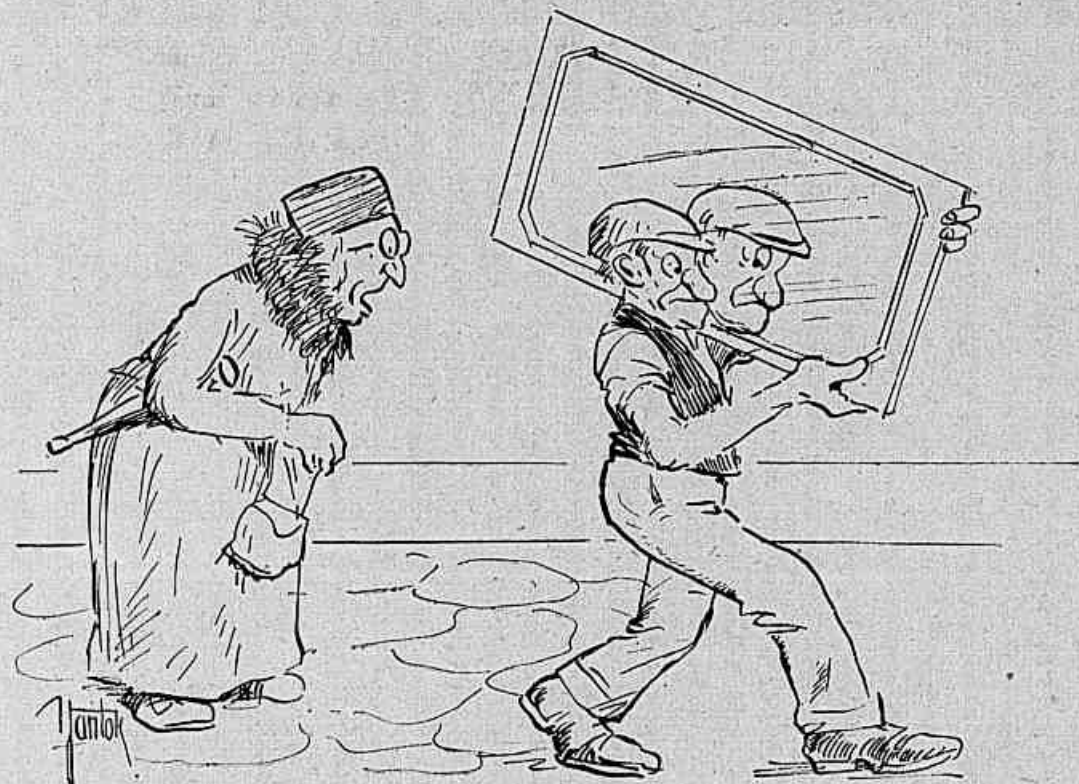
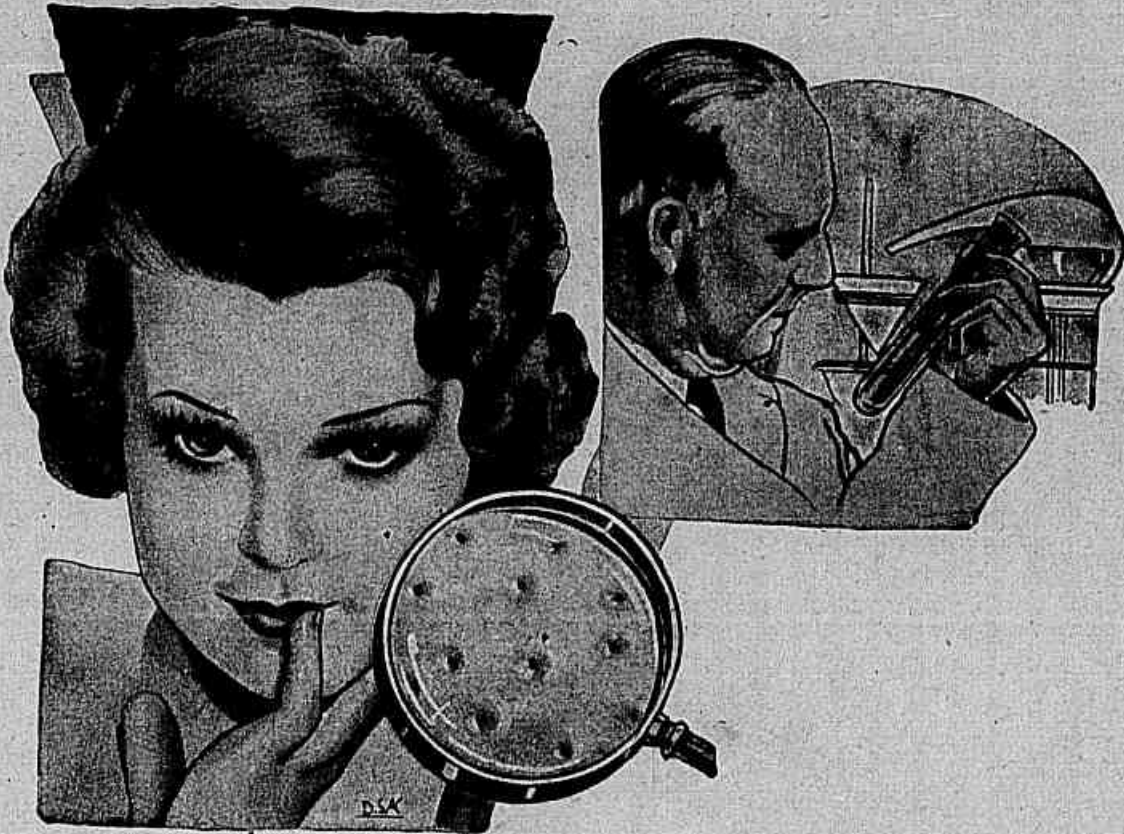
FRANK SAE DO MUTISMO

Frank, que estivera comendo silenciosamente até então, sahiu de repente do seu mutismo habitual para dizer:

O rejuvenescimento da pelle por via interna

O que é racional impõe-se por si mesmo. Tal acontece com o tratamento da pelle. Hoje, já todo mundo sabe que é completamente inoperante o uso de cremes, massagens, etc.; que somente por influencias internas se poderão corrigir os defeitos apparecidos á superficie da pelle. O pesquisador allemão dr. Josef Kapp conseguiu reunir, nas Drageas W-5, os elementos physiologicos que as tornaram o verdadeiro especifico para o tratamento da pelle, por via interna. Nas innumeras experiencias a que foi o W-5 submettido, ficou constatada a sua influencia sobre os tecidos da pelle. Si, por exemplo, examinarmos, através do microscopio, a pelle de uma pessoa que tem os póros muito abertos e os tecidos flacidos, constataremos dias depois, por novo exame, que uma grande modificação se operou nesse sentido, se essa pessoa tiver feito o uso do W-5. No Departamento de Productos Scientificos, á Rua Alcindo Guanabara, 17 — 9.º andar — Rio de Janeiro, são prestados, mediante correspondencia ou verbalmente, por pessoas attenciosas e competentes, todos os esclarecimentos que forem solicitados. Nas principais drogarias é facil obter, gratuitamente, interessante e elucidativa litteratura sobre o assumpto.

AGENTES DEPOSITARIOS: em *Mãndos* — Rua Guilherme Moreira, 278; *Belem* — Rua Visc. do Rio Branco, 5; *Fortaleza* — Rua Marechal Floriano Peixoto, 398; *Mororó* — Rua Cel. Gurgel, 440/4; *Recife* — Rua Diario de Pernambuco, 90-1.º; *Campos* — Rua 13 de Maio, 16-1.º; *Bello Horizonte* — Rua Tupinambás, 851; *S. Paulo* — Rua Libero Badaró, 443-5.º, salas 19/21; *Porto Alegre* — Av. Alberto Bins 358.



Velha miope: — Virgem Maria da Aparecida! Um homem com duas cabeças!

Anecdota allemã

Na Alemanha, como em todos os países, correm historietas mais ou menos alegres, relativas aos chefes

de Estado, justamente essas historietas que completam a notoriedade e levam ao maximo o prestigio dos personagens.

Desta vez, passa-se o

caso numa igreja catholica. O sacerdote faz uma predica sobre os deveres dos paes para com os filhos. De repente um dos assistentes protesta:

QUEM E' ESTE SENHOR TÃO MAGRO?

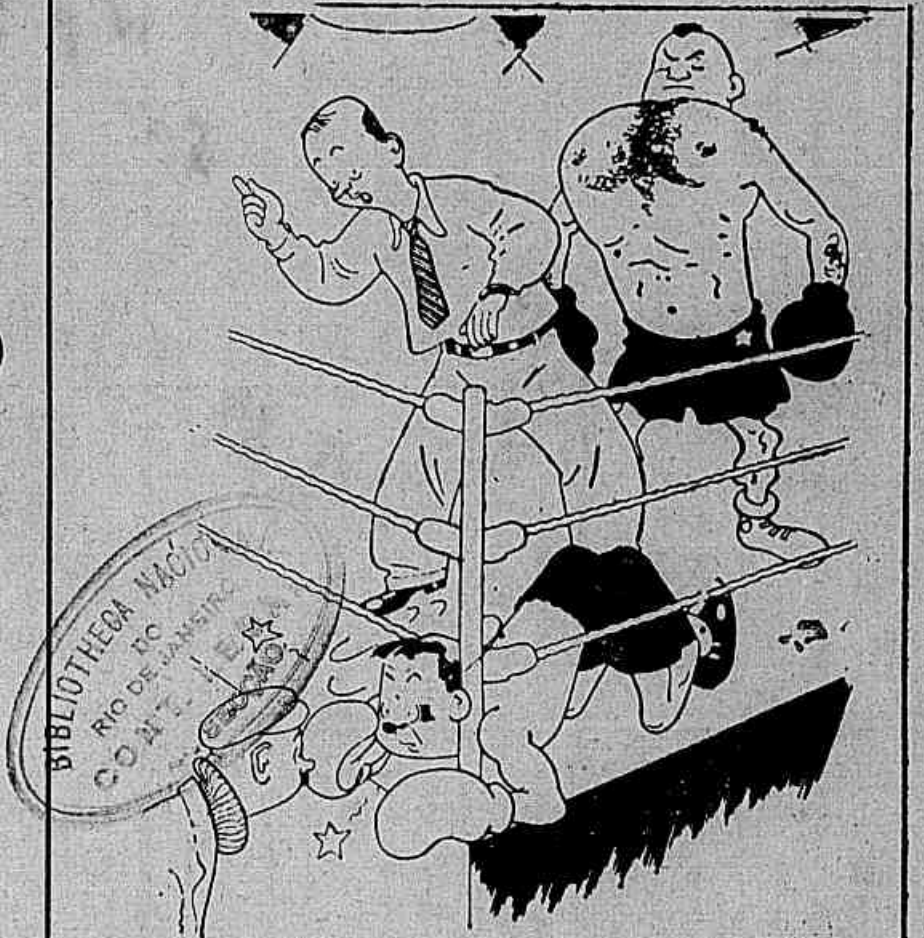
Diga-lhe que tome o Oleo de Fígado de Bacalhau que lhe fará ganhar peso e lhe dará a aparência de um homem são e robusto. E' a unica maneira de preencher suas faces cavadas e seu pescoço descarnado. Mas diga-lhe que não é mais necessario tomar este oleo de gosto tão repugnante. As Pastilhas McCoy á base de Oleo de Fígado de Bacalhau, cobertas de assucar o substituem vantajosamente e se tomam como bonbons, tanto no verão como no inverno. Todo homem ou mulher magro pode aumentar 2 ou 3 kilos em 30 dias. De contrario o dinheiro lhe será restituído. Uma mulher magra ganhou 7 kilos em 6 semanas



— Ora, muito bem, seu Praxedes, a loção que lhe dei está fazendo efeito. Achei um cabelo na sua cabeça, e o sr. já mandou tingi-lo.

— Esse cabelo não é meu, é de minha mulher. Engalfinhei-me com ella hontem.

Panico



— O senhor faz-me o favor de chamar um agente de policia?

Mudança duma capital

Não foi sem grande commoção que o publico inglez teve conhecimento, ha cerca de um anno, da destruição duma capital do seu Imperio em consequencia de terremotos e erupções vulcanicas.

Verdade seja que se tratava de localidade bem pouco

importante: Rabaul, na ilha New Britain, sede do governo da Nova Guiné, sob o mandato australiano. O Governo da Australia acaba de decidir a mudança dessa capital. Os futuros edificios governamentais serão construidos na propria Nova Guiné, perto das novas minas de ouro, já ligadas á futura capital por estradas importantes.

O ESPELHO lhe dirá



Ao levantar-se é que a Sra. deve examinar seu rosto, para avaliar o pouco que adiantam os artificios usados para disfarçar as imperfeições da pelle. Porque a Sra. perde tempo encobrendo os defeitos de sua pelle e não os corrige para sempre? Comece a usar Leite de Colonia. De manhã e á noite, use sempre Leite de Colonia, e os resultados logo apparecerão. Leite de Colonia é um tonico que limpa, alveja e amacia a pelle, corrigindo todas as suas falhas e imperfeições.

Leite de Colonia



STAFIX é Indispensavel para conservar o penteado das Senhoras e Cavalheiros!

A primeira impressão é tudo!...
E os defeitos da pelle são os que primeiro se vêm.
Impressione bem tornando a pelle macia e avelludada com

**LEITE
DE
AMENDOAS
DE
MENDEL**



SALON

— É um desaforo: No catalogo diz "auto-retrato". Ora, como poderia o artista pintar com ambas as mãos assim ocupadas?

Quando quizer saber o que vale um homem, escute-o e estude-o nas suas relações com os seus inferiores.

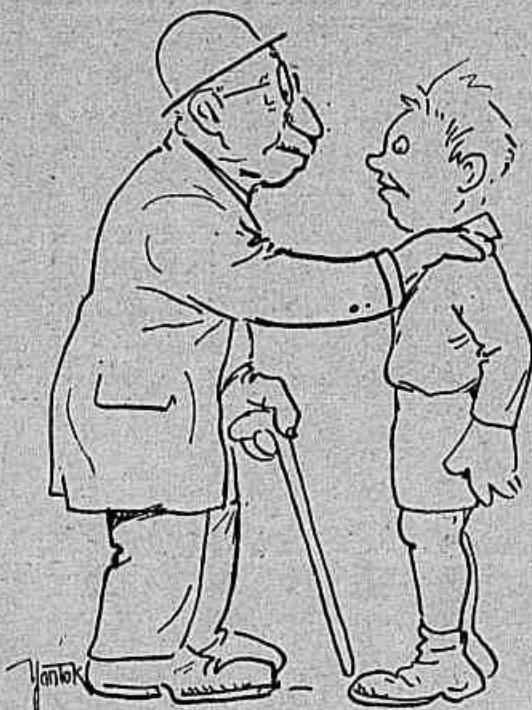
Pecault.

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

Seu figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio.

Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pillulas CARTERS para o Figado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam damno; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pillulas CARTERS para o Figado. Não aceite imitações. Preço: 3\$000.



— Estuda muito, menino. Sabes o que é preciso para galgar as mais altas posições?
— Sei! Um balão estratosférico.



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista **ALEXANDRINO AGRA**. Rua S. José, 84-3º andar - Tel. 22-6200

Gerry (Minas Geraes) — O 2.º Congresso Brasileiro de Odontologia deverá reunir-se no Rio em 1940.

Feliciano de Souza (Rio Grande do Sul) — As provas radiographicas não foram bem lavadas e chegaram ás minhas mãos completamente manchadas.

Sylvio Buero (Alagoas) — Pela prova radiographica nota-se a existencia de uma raiz que precisa ser removida com urgencia.

Novaes e Westre (Amazonas) — Devem dirigir-se á secretaria do Conselho Nacional de Educação, para as informações que desejam obter.

Alvaro Barbosa (Minas Geraes) — Deve mandar remover com urgencia a raiz de que me dá noticia em sua carta.

Ramos Pereira (Rio G. do Sul) — Está certo o seu dentista.

Miranda Jonas (Minas Geraes) — As tinturas de iodo e aconito, por exemplo.

Lameira Sobrinho (Alagoas) — Procure com urgencia o seu dentista.

Carlos Ciqueira (Rio Grande do Norte) — Deve empregar a solução sulfúrica.

Dirce Bruno (Minas Geraes) — Depende da prova odontoradiographica.

Zilda Ribeiro (Minas Geraes) — O leite de magnesia é optimo para esses casos.

Almerinda Soares (Rio Grande do Sul) — Calor humido e não secco, como pensa.

Xisto Milanez (Alagoas) — Trez vezes ao dia.

V. Iris (Alagoas) — O caso é para medico.

Mana Soares (Alagoas) — Não é possível.

Herculano Nonato (Rio Grande do Norte) — Nada de anormal se observa na prova enviada.

S. Lima (Rio Grande do Sul) — Deve ser removida quanto antes.

Nirce Lopes (Minas Geraes) — É possível.

G. Gomes (Alagoas) — Antes das refeições, de preferencia.

Mathilde Costa (Parahyba) — Deve dar inicio imediatamente.

ALEXANDRINO AGRA



**A
CONVALESCENÇA
É UM RESTO
DE DOENÇA**

Na convalescença das enfermidades, quando o organismo se sente ainda debilitado pela doença e pelo regime dietetico, o **TONICO BAYER** é providencial.

Levando ao sangue novos elementos vitais, enriquecendo-o de globulos vermelhos, o **TONICO BAYER** apressa a convalescença e fornece ao organismo vigor e energia, evitando as recaídas.

Sangue pobre, saude fraca
Tonico Bayer alimenta o sangue



TONICO BAYER

BOM PARA TODOS

Aves migratorias



— Preguiçoso até alli! Faz sempre a viagem de migração na asa dum avião commercial!

Advertencia às Mulheres

Não se descuidem da saúde. São frequentes as desordens do aparelho genital feminino, e a ausência da dor, nos distúrbios destes órgãos, traz consequências lamentáveis e males insuportáveis ao organismo.

O cancer está tomando proporções assustadoras e já predomina numa percentagem de 20% nas afecções que acometem os órgãos genitais da mulher. Acautelem-se.

Dr. Zeferino Bastos — Director da Casa de Saúde Theresinha. — Molestias das senhoras — Hemorroidas — Partos — Cirurgia — Electro-coagulação — Ondas curtas — Edificio Ovidor, 10.º andar-Sala 1003-4. Das 14 às 17 horas Fone 42-5060.

Sob a presidencia de Charles Dickens

A Associação dos Vendedores de Jornais da Inglaterra celebrou recentemente, no Albert Hall, de Londres, o centenario da sua fundação.

Essa associação gosou a

honra de ter por presidente durante dezesseis annos Charles Dickens. E o autor de DAVID COPERFIELD, presidindo, certo dia, a uma assembléa da associação, descreveu o pesadelo que seria para a Grã-Bretanha uma greve dos vendedores de jornaes.

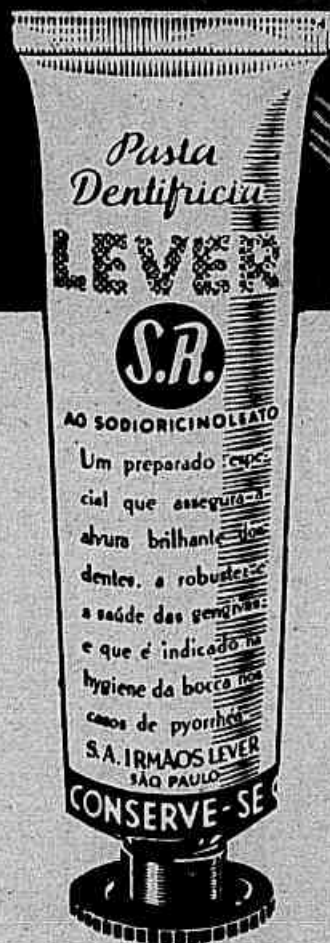
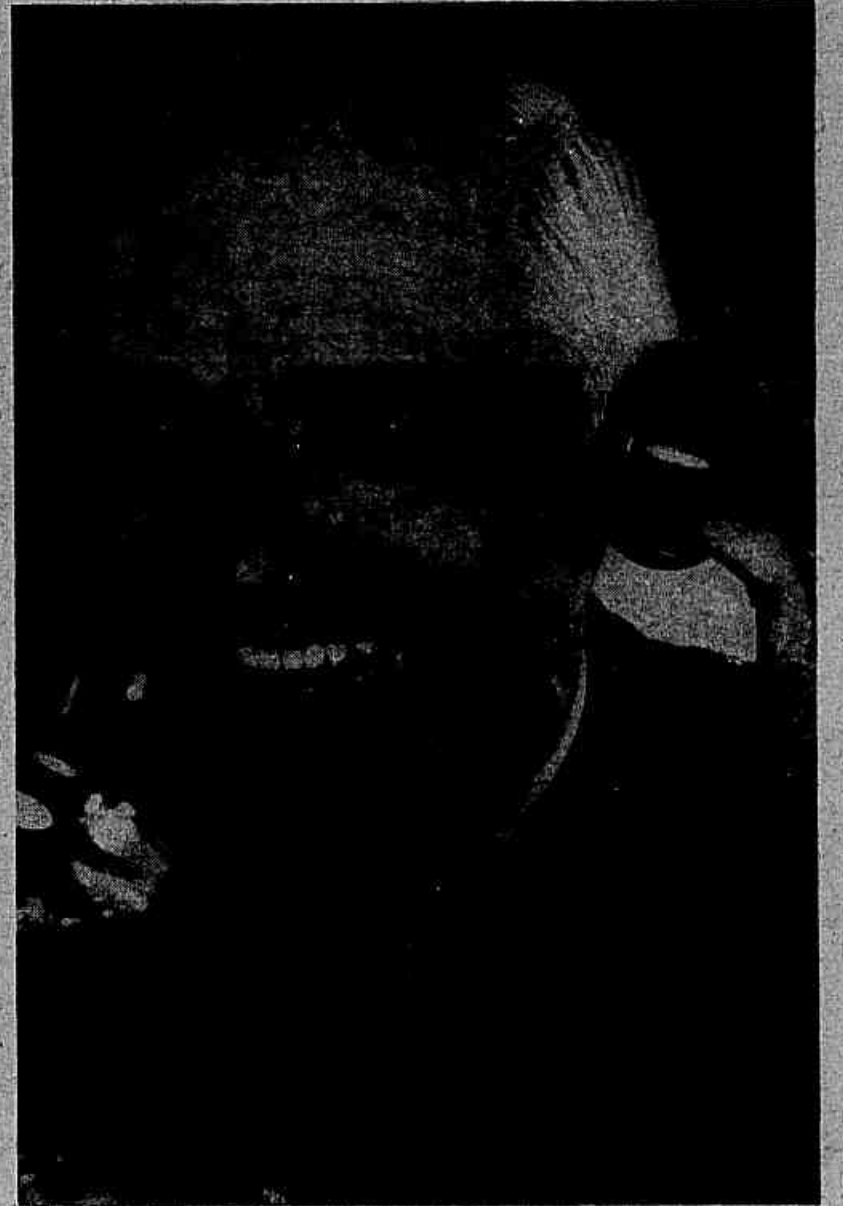
"O proprio sr. Reuter — disse elle — que me apraz imaginar, durante a noite, ao lado da senhora Reuter, com uma bateria electrica debaixo da travesseira, uma rede de fios telegraphicos á cabeceira do leito e uma campainha junto de cada ouvido, o proprio chefe da poderosa e famosissima agencia de informações Reuter, inutilmente enviaria para o mundo inteiro os seus telegrammas..."



— Hoje, não pratiquem actos de heroismo, porque estamos com falta de condecorações!

Aprenda cedo este segredo!

LEVER S.R. PROLONGA A VIDA DOS SEUS DENTES!



Ultra-poderosa nos dentes e nas gengivas, Lever S. R. evita a implantação dos males da boca que enfeiam e destroem o sorriso.

O Sódio-Ricinoleato contido em Lever S. R. dá Saúde às gengivas ao mesmo tempo que brilho e beleza aos dentes.

De delicioso gosto e refrescando agradavelmente a boca, Lever S. R. é o dentifício ideal para toda a família.

LEVER S.R.

Protege os dentes desde a infância

S.R. 51



Mas a Agencia Reuter continua a redigir e a fazer transmitir as suas noticias, graças a não se ter dado ainda a greve geral dos vendedores de jornaes.

VARIEDADES

A Cathedral de Mans — Seus vitraes são celebres entre os archeologos e os apaixonados da Edade Média: nos vitraes do lado norte domina o vermelho,

emquanto nos do lado sul domina o tom azul. Esta disposição parece logica, pois que o lado norte do templo recebe os raios do sol só de manhã cedo e na bella estação, enquanto a face meridional é voltada para a luz.



NO CINEMA.



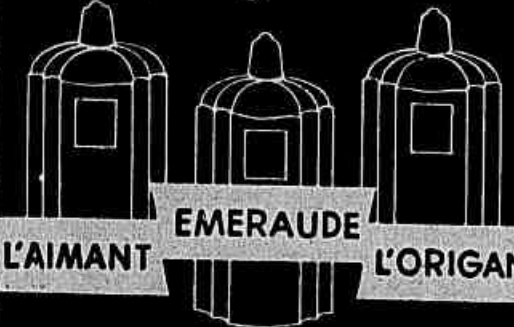
COTY
e a sua ultima criação...
Agua de Colonia perfumada

Le Vertige

Do jardim florido de Coty — o mago dos perfumes — vem agora, Senhora, uma outra sensação... Uma nova e deliciosa Agua de Colonia... perfumada com o inebriante "Le Vertige". Lembre-se desta nova tentação que Coty fez nascer de um perfume tentador... E experimente-a, para gozar a delicia de vestir seu corpo com a suave e acariciante fragancia desse perfume que fascina.



OUTRAS AGUAS DE COLONIA
Perfumadas



Coty
PARIS RIO

OUÇA AOS DOMINGOS A'S 21 HORAS, O "THEATRO DE OPERETAS COTY", PELAS RADIOS MAYRINK VEIGA (RIO) E RECORD (SÃO PAULO)



A ESPOSA — E por que se empenha você tanto em saber onde apanhou essa constipação? Não a pode levar para lá outra vez!

Foi na prisão de Landsberg, na Baviera, que esteve preso Adolf Hitler, do dia 11 de Novembro de 1923 ao dia 20 de Outubro de 1924, depois do mallogro da revolução de Munich. A cellula onde esteve foi preparada de maneira a recordar esse tempo de encarceramento.

LIVROS NOVOS

GUIA DA BELLEZA, pelo dr. Pires — (Rio, 1939)

O dr. Pires acaba de publicar um livro sobre os cuidados scientificos de embelezamento, especialidade a que se dedica ha mais de doze annos.

Guia da Belleza é um trabalho de perto de 200 paginas trazendo, ainda, innumerables desenhos e gra-

cos — Seios — Obesidade — Pés e pernas — Cirurgia esthetica.

SYNTHESE HISTORICA DA PARAHYBA, de Luiz Pinto — (Imprensa Official — João Pessoa — 1939).

O sr. Luiz Pinto, funcionario publico, jornalista e membro do Instituto Historico local, resumiu, numa brochura de cento e vinte e quatro paginas, toda a vida do Estado da Parahyba—sua terra natal—desde 1501 até 1938.

O trabalho ora em apreço, levado a termo com innegavel exito, é todo elle firmado em datas as quaes o autor fez acompanhar a enumeração dos principaes acontecimentos ás mesmas correspondentes, o que proporciona ao leitor uma ideia de precisão, elemento primordial em qualquer obra desse genero.

Volume, por sua própria natureza destinado a consultas ligeiras em torno dos



vuras de todos os principaes processos e aparelhos usados em esthetica.

E' um livro escripto em uma linguagem clara, completa, e que o torna, portanto, uma obra de divulgação scientifica de grande alcance.

Abaixo vêm descriptos os capitulos que compõem o Guia da Belleza:

Noções geraes de esthetica — A esthetica no Brasil — Saude e belleza — Couro cabelludo — Olhos, cilios, supercilios — Cuidados com a bocca — Estudo summario da pelle — Diversas qualidades de pelle — Hygiene e preparo da pelle — Apparelhos e accessorios usados para os cuidados de belleza — Processos usados em belleza — Massagem — Anatomia da cabeça — Massagem manual do rosto — Tratamento da pelle pela physiotherapia — Dermatoses inestheticas — Molestias da pelle — Tatuagens — Cicatrizes — Mãos e bra-



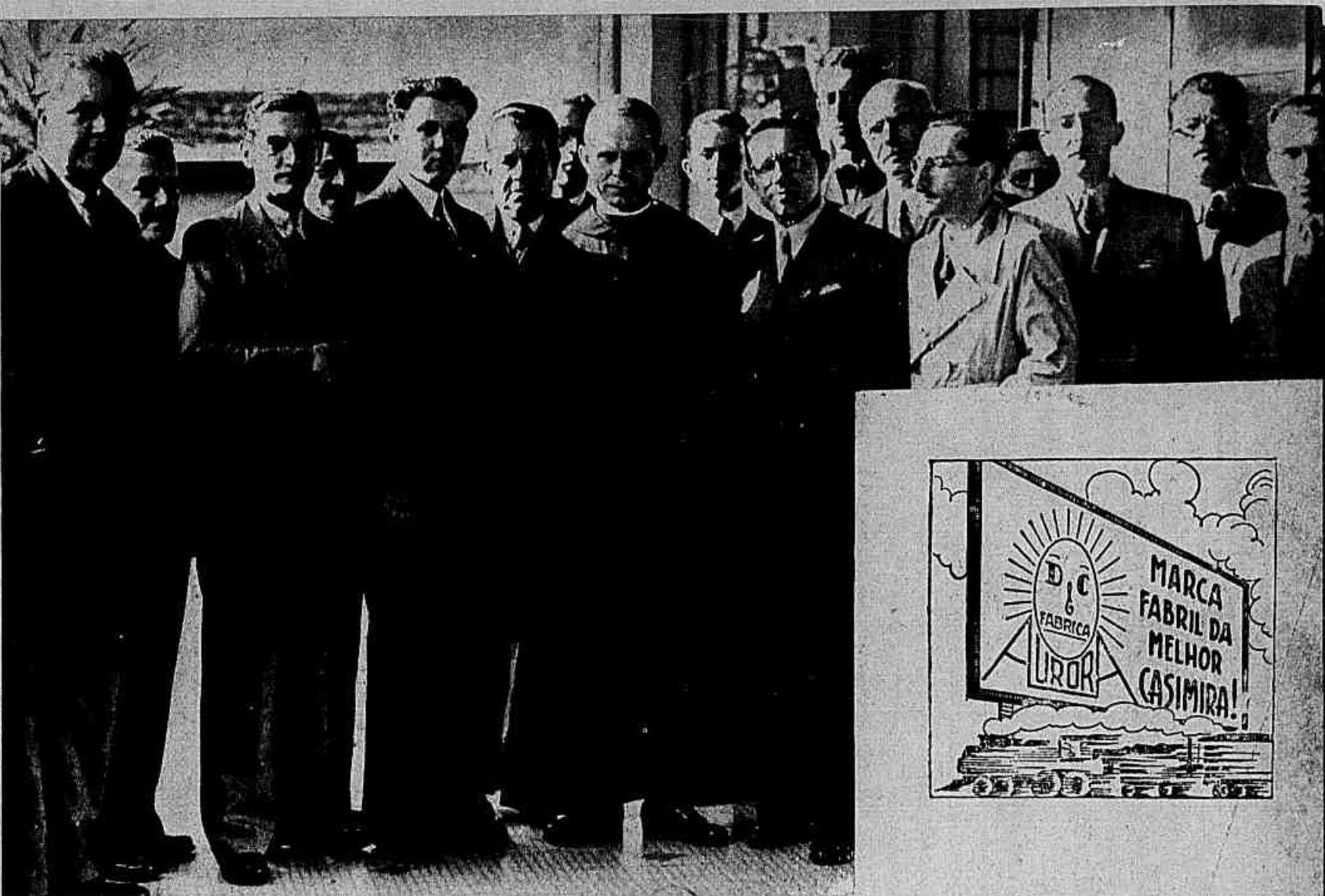
factos mais significativos transcorridos nas plagas de Vidal de Negreiros, a *Synthese Historica da Parahyba* vale como um arca-bouço bem armado sobre o qual outro historiador, se não o proprio sr. Luiz Pinto, completará a obra com a tessitura dos detalhes em que se alinharão os acontecimentos de caracter secundario.



DUEL O

O AMOLADOR — Os senhores não quererão afiar isso um bocadinho mais?

THERMOMETROS PARA FEBRE
Casella - London
PRIMUS INTER PARES



A' porta da Basilica de S. Bento. Homens de imprensa que commu-
garam por ocasião da Paschoa á iniciativa da Associação
dos jornalistas catholicos.

JORNAL de S. PAULO



O interventor Adhemar de Barros, ladeado pelos secretarios do governo
assiste ao lancamento da pedra fundamental do edificio para o Banco
de S. Paulo. Vê-se o dr. Ayres Monteiro discursando no acto.

Juramento á Bandeira
pelos conscritos da 2.^a
Região. Presentes á so-
lemnidade o general
Mauricio Cardoso e ou-
tras altas patentes
militares.



Nos salões do Club Commercial. Homenagem ao sr. José de Castro Rangel, pela sua considera-
vel acção na propaganda de cultura, commercio e industrialização da mandioca, no Conselho
Nacional da Farinha.

Embarq e para o Rio, do monsenhor Martins Ladeira que representa S. Paulo no
Conselho Nacional.



LAB. AL. BARÃO DE LIMEIRA 690 — S. PAULO
Representante no Rio: 23 - 4996



O BRASIL na Feira de NOVA YORK

CINCO ASPECTOS DO PAVILHÃO DO BRASIL NA FEIRA MUNDIAL DE NOVA YORK

Na Feira Mundial de Nova York, o nosso Pavilhão destaca-se pela sua grande originalidade artística. Está situado em local esplendido, próximo a uma das principais entradas e ao lado do Pavilhão da França. Possui dois amplos pavimentos e um **mezzanino**, formando um "L" em angulo recto com o espaço do jardim ao ar livre. O Ministerio do Trabalho, que não poupou esforços no sentido de que o nosso paiz, no grande certamen, se apresen-

indices da sua cultura, as possibilidades de suas industrias, assim como aspectos maravilhosos que revelam a extraordinaria beleza de nosso paiz.

A administração do Pavilhão está entregue aos srs. Armando Vidal, commissario geral, Alfeu Diniz Gonçalves e Franklin de Almeida, sub-commissarios; Paul Lesler Wiener, architecto dos mostruarios; Decio de Moura, secretario do Commissario, e Abel Ribeiro Filho, engenheiro superintendente.

tasse galhardamente, deve sentir-se satisfeito com as noticias que de lá nos chegam — todas affirmando que o nosso Pavilhão tem despertado todas as attentões e merecido as melhores referencias dos milhares de visitantes. Tambem os architectos americanos, logo que foi divulgado o projecto brasileiro, não se furtaram a declarar que "o Pavilhão do Brasil constituia uma das obras mais notaveis de architectura moderna em todo o recinto da Feira". Realmente, numa impressionante harmonia de conjunto, o nosso Pavilhão, que foi desenhado pelos architectos brasileiros srs. Lucio Costa e Oscar Niemeyer Soares Filho, apresenta ao visitante a variedade dos productos do Brasil, os



MARATHONA INTELLECTUAL

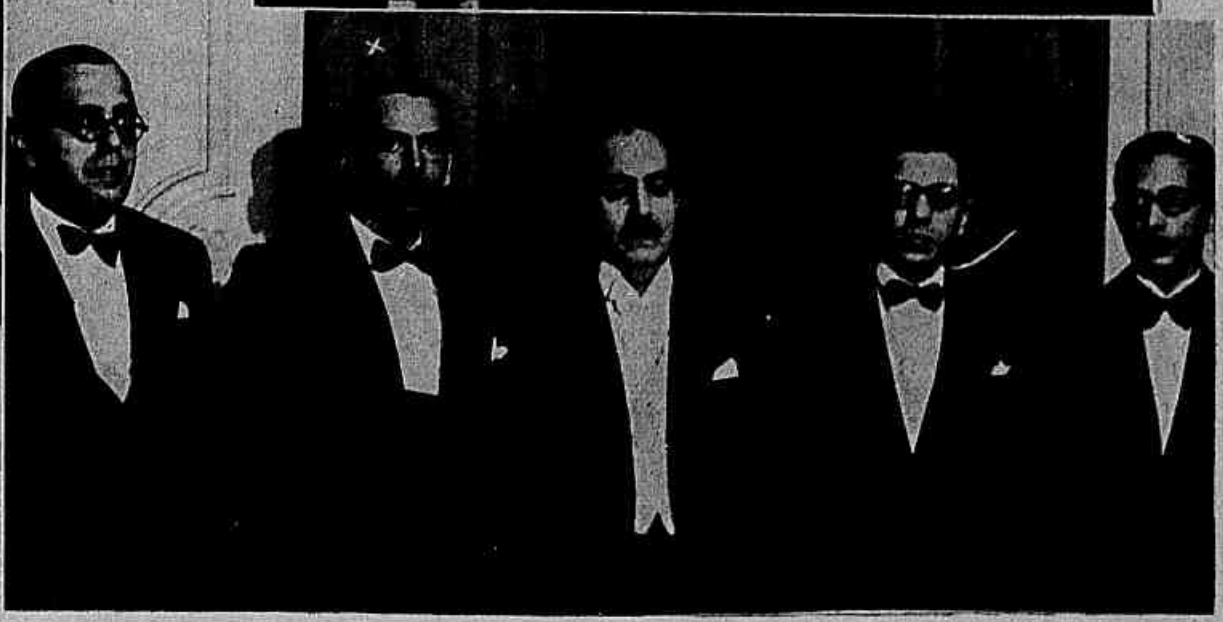


Sob a presidência do Ministro da Educação, e em presença de técnicos do ensino, tiveram lugar, no Theatro João Caetano, as cerimônias de entrega dos prêmios aos concorrentes à Marathona Intellectual de 1938. As gravuras reproduzem flagrantes da solemnidade, quando o dr. Gustavo Capanema conferia o prêmio a uma das vencedoras de provas principais, grupo das concorrentes laureadas e aspecto da numerosa assistência.



ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

Commemorando o 110.º anniversario de fundação da Academia Nacional de Medicina, o presidente professor Aloysio de Castro fez a entrega, durante as cerimoniaes com assistencia das altas autoridades officiaes, mundo scientifico e sociedade mundana, dos seguintes premios: «Miguel Couto» (medalha de ouro) ao dr. Estellita Filho, autor do melhor trabalho sobre endocrinologia; «Azevedo Sodré», ao dr. Aresky Amorim; «Mme. Durocher», ao dr. Octavio de Souza; «Doutorandos de 1900», ao dr. Xavier Lopes e «Diogenes Sampaio», ao dr. J. S. Bandeira de Mello. Nos clichés 1, 2, 3 e 4, aspectos das solemnidades, vendo-se no grupo dos medicos laureados, á direita do professor Aloysio de Castro, assignado, o dr. Estellita Filho.



1→

2→

3→

4→



Neide Martins

PANORAMA

Os locutores cariocas. Acabo de receber uma carta em que uma leitora, das mais amáveis, tece comentários interessantes sobre os defeitos dos mesmos, defeitos que atrapalham quasi sempre a propria estação, em que elles vivem incensados e tidos como deuses. Ninguém pode admirar-se se dissermos que, muitas vezes, a emissora é o *speaker*, e temos o caso de Cesar Ladeira, que intelligentemente jamais deixa de actuar alli, mesmo estando fóra do paiz, através do seu *sofia* interessante, o nosso estimavel Souza Filho.



Assim sendo, convem assignalarmos os inconvenientes de um locutor sem qualidades para uma estação que se preza. Nesse particular estamos, com raras excepções, entediados de tantas tolices, dos que berram o annuncio, dos que choram em cima das syllabas de uma palavra, dos que querem fazer humorismo.

Se um rapaz de intelligencia mediana, rasteira, vai passar o microphone ao companheiro, derrama-se em adjectivos impensados, em cima do collega.

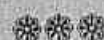
Annuncia aos parcos ouvintes que o *speaker* differente, de "voz de mel e de velludo", vai substitui-lo. O que chega paga com bons juro as palavras amáveis. Affirma que escutaram até então o locutor das mil e uma *fans*, o bocca de ouro do studio. E assim por diante.



O descontrôle da direcção artistica dá destas coisas. O ouvinte, que apenas deseja ouvir os discos, as musicas não gosta desta saraivada de elogios, que irritam. O resultado é aquelle: vai e muda o *dial*. Perdem todos: a estação, o annunciante, tudo porque os camaradas que lêem o annuncio e falam dos numeros que veem trocam amabilidades melifluas, ás mesmas horas, quando se revezam no serviço.



Ha mais. Damos de barato que o Ary, irradiando uma partida, se interesse e se anime. Vá lá! Perdoamos, ás vezes, quando se impacienta com as garôtas, que desfilam nas "paradas dos Calouros". Mas que locutores calmos, dentro dos studios, queiram fazer humorismo, sem necessidade, é que não. Criticamos, também, os que deixam de citar o nome dos autores das musicas e das letras, commettendo uma infracção á lei. Muitos o fazem por preguiça; outros, por ignorancia, pronunciam mal o nome das musicas, em inglez ou allemão.



Ha os pernosticos, que ficaram com o saldo dos *erres* do Ladeira. O Cesar, assim que a critica deu em cima das suas metralhadoras, corrigiu o defeito. Melhorou muito. Está outro. Bem outro. Mas os seus imitadores ficaram por ahi. Preferiram segui-lo de perto.

Ondas curtas e longas

Sente-se que elles não possuem personalidade propria. Engatinham ainda, mas surgem arrogantes, sem estudos, sem conhecimento do meio, dispostos a vencer, pela audacia, uma das mais sérias causas de tanta tolice que se tem ouvido pelos nossos microphones, desde que Roquette Pinto fundou, em 1923, a Radio Sociedade, a nossa primeira estação de radio.

FRANCISCO GALVÃO

VARIAS NACIONALES

— A Nacional está fazendo, com exito, uma retransmissão com a Radio Mundial, de Paris.



José Maria de Oliveira, o popular "Zé Maria", director de orchestra de dansa, hoje empresta seu valor ao cast da PRF3, onde actua em diversos conjuntos, tocando varios instrumentos.

— Alziro Zarur personifica, no Casé, um typo interessante de detective brasileiro: Roberto Ricardo.

— Fala-se que a PRS-9 pretende iniciar, este anno, a televisão. A noticia é das melhores. Como é que ficará, por exemplo, o publico vendo o Zé do Bambo?

— Neyde Martins está noiva do locutor da Cruzeiro do Sul, Ribeiro Martins.

— Nabor Dias merece elogios pelos seus numeros na Nacional.

— A Cultura, de São Paulo, está apresentando um pianista excentrico, Waldemar Pick.

— Paraguassú ingressou no cast da Radio Cosmos, de São Paulo.

— Sylvinha Mello e Roxane deram esplendido concerto em Bello Horizonte, com musicas folkloricas e canções francezas.

— Ha outro artista brasileiro, da musica popular, alem de Carmen, fazendo um successo doido nos Estados Unidos. Trata-se de Mario Moraes, *crooner* da orchestra de Romeu Silva, e que se faz ouvir na Feira de Nova York.

— Claudio Mancini é um dos novos locutores da cidade, actuando na Ipanema.

— Dois artistas mexicanos, victoriosos no Rio: Luis Roldan, na Tupy, e Terri Franconi, na Radio Club.

— Odette Amaral e Cyro Monteiro embarcaram para Porto Alegre, onde vão fazer uma temporada.

— Albertinho Fontoura está presentemente na Educadora.

— Luis Iglesias lançou um programma de radio dos mais interessantes. E' o *Theatro por dentro*, na Cruzeiro, que elle apresenta, diariamente, das 11 e 1/2 ao 1/2 dia. A entrada do querido homem de theatro para o radio é um indicio de que os intellectuaes estão sendo chamados a colaborar no ambiente.

— A Ipanema vem apresentando, ás

sextas-feiras, *O Theatro em Vesperal*, com agrado geral.

— O violinista Vicente Barracca foi contratado pela Radio Tupy.

— Janir Martins é uma sambista, das mais pessoas do meio, da Educadora. Faz mal comtudo em só cantar musicas do Principe Pretinho. Este exclusivismo é que tem sido nocivo a muita gente. Marília está neste rol.

— O *Momento de Poesia* é uma prova das mais claras do talento de Zarur, no Casé.

Em verdade, as estações consagradas, injustificavelmente, estão perdendo um grande valor nas suas direcções artisticas.

— Edgar Cardoso não pára. Anda, agora, em Ribeirão Preto, fazendo chronicas em *A Cidade* e pretende fundar uma Sociedade de Cultura.

— Cozzi, na PRC-2, de Porto Alegre, promete muitas novidades. Apenas queremos que não sejam iguaes ás que nos deu pela Nacional.

— Marisa e Delé continuam cantando na Inconfidencia, de Bello Horizonte.

— Orlando Silva está chorando as suas modinhas em Bello Horizonte.

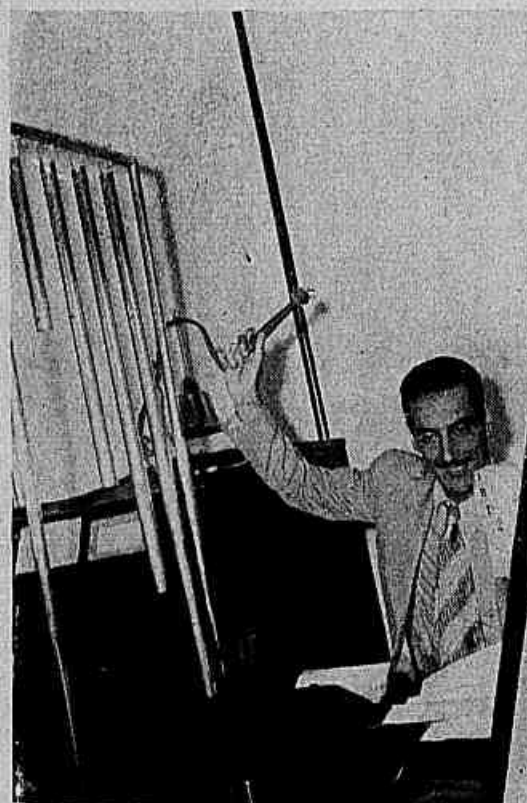
— Augusto Calheiros faz parte do quadro artistico da Vera Cruz.

— José Amaro vem cantando tangos na Radio Sociedade gaucha.

— Zolachio Diniz voltou da Bahia, onde foi tratar de assumptos que se relacionam com a sua "PR".

— Juiz de Fóra vai ter uma estação de radio.

— Chiquinho Salles cansou de fazer humorismo e está fazendo charadas na Educadora.



Henrique Baptista, do programma "Samba e outras coisas".

VARIAS INTERNACIONALES

— A DJQ, de Berlim, fará ouvir hoje a famosa orchestra de dansas de Bernhard Ette.

— Aliás, esta estação allemã vem fazendo intercambio interessante com o Brasil. Hontem escutamos um concerto da pianista brasileira Isolda Bassi. Amanhã, a Tia Liloca cantará pela DJQ, ás 19 horas varias historias para os seus pequenos ouvintes do nosso paiz. Christina Maristany cantará ali, no dia 13, com uma orchestra dirigida pelo maestro brasileiro Spartaco Rossi.

— O poeta peruano José Galvez fará, amanhã, uma palestra pelo NBC, de Nova York.

— A NBC irradiará amanhã, no seu programma *Tons de Cristal*, ás 14 horas, musicas de Bach, e o *Fogo de Artificio*, de Haendel.

— Gostamos da voz bonita de Eugéne Colley pelo microphone da estação da General Electric.



Léo Villar.

— Ha um programma de variedades, na Columbia Broadcasting, que se escuta com prazer.

— A Paris Mondial vem apresentando musicas brasileiras, de Mignone e de Villa Lobos.

— A GSB, de Londres, vem nos dando excellentes concertos de grandes pianistas mundiaes. O barytono Karl Salomon, quarta feira, brindou-nos com as musicas bonitas de Schumann.

— Yankelevitch continúa a preparar atrações para a Belgrano, de Buenos-Aires.

— Agora fala-se que Shirley Temple virá conhecer a Avenida de Mayo.

— Rita Molina canta, agora na Argentina, atravez do microphone da LR-3.

— A Radio El-Mundo tornou-se famosa pelas suas orchestras — presentemente actua ali as de Fresédo, Sassone, Léo Kar, Dajos Bella, Lomuto e H. Sere-naders.

— A Prieto, de Buenos-Aires, mantem no cartaz Azucena Maizani, a grande interprete de tangos.

— Ouvimos, pela Radio Rivadavia, o violinista polaco Leon Taube.

— Dorita Bastos cantou, com agrado, em Buenos-Ajres, na LR-6, terça-feira, o tango *Las Campanas*.

— Carmen Duval continúa sendo a atracção da LRI, com os seus tangos bonitos. Apreci-mos muito, dentre outros, de seu repertorio; *Cuando tu no estás*, *Lejana Tierra Mia* é um dos seus numeros mais festejados.

— Deveríamos prestar attenção ao noticiario escolhido, de interesse geral, que as estações de ondas curtas irradiam para o Brasil.



Rachel Martins



DERRUBADA DE UMA FLORESTA



vivas, o amarello e o vermelho, lhe são agradáveis. Ha o cuidado tambem, na viagem do mercado á plantação, de manter o bom humor dos escravos, tratando-os e alimentando-os bem. Vê-se chegar muitas vezes o colono na parada, chamada rancho, levando á garupa o escravo cansado ou pegando pela rédea o cavallo que o conduz.

A' chegada na plantação confia-se o escravo á vigilancia e aos cuidados de um outro mais edoso e já baptizado. Este recebe-o em sua cabana e procura, pouco a pouco, fazel-o tomar parte nas suas proprias occupações domesticas; ensina-lhe tambem algumas parras portuguezas. Só quando o novo escravo está inteiramente refeito das consequências da travessia é que começa a participar dos trabalhos agricolas dos outros. E' ainda o seu primeiro protector quem o instrue e durante muito tempo é levada em conta a sua inhabilidade ou a sua fraqueza. Todas essas precauções suavizam muito a entrada do escravo na sua nova condição, não sendo, pois, de admirar que os Negros estejam em geral bastante contentes e esqueçam logo suas affeições anteriores. Isto é tanto menos surprehendente quanto é certo haver muitos entre elles que foram escravos na sua patria, onde os tratavam peor do que na America.

Após havermos, na parte precedente, acompanhado o Negro desde a costa da Africa até á plantação, vamos passar a uma descripção mais detalhada do genero de vida e das occupações que o esperam na sua nova condição.

Mandam-se os escravos para o trabalho desde o nascer do sol. A frescura da manhã parece ser-lhes muito mais desagradavel

que o maior calor do dia, e ficam como entorpecidos até que, elevando-se no céu, o sol os queima com os seus raios. A's oito horas é-lhes concedida meia hora para almoço e repouso. Ha algumas plantações onde fazem os escravos almoçarem antes de mandal-os para o trabalho, isto é, immediatamente após o nascer do sol. Ao meio dia teem ainda duas horas para o jantar e o repouso, e depois trabalham novamente até seis horas. Todavia, na maioria das plantações, e das cinco ás sete horas, em vez de continuar a fazel-os trabalhar nos campos, são empregados em colher forragem para os cavallos ou procurar nas florestas visinhas palmitas (1) e lenha; voltam elles muitas vezes pesadamente carregados, e muito antes da noite. Ou então, quando de volta dos campos, fazem-n'os ainda moer, durante duas horas, farinha de mandioca; mas esse trabalho, na mór parte das plantações, não se executa senão uma ou duas vezes na semana, porque poucas ha onde se prepare mais do que o necessario para o consumo dos proprios escravos. E' de uso, quando regressam do trabalho, apresentarem-se ao senhor e darem-lhe a bôa noite.

As diversas épocas dos trabalhos da agricultura determinam varias mudanças no regimen ordinario do dia. Durante a apanha da canna, por exemplo, o trabalho dura dia e noite, e os Negros se revesam por turmas, como os marinheiros no serviço dos navios. Essa apanha se faz do fim de Setembro ao fim de Outubro, e durante esse tempo nada ha que não se faça para conservar o bom humor e a bôa saude dos Negros. No começo ha muita alegria e

(1) N. do T. — *Paraca tinctoria* de palmitos. No original francez está o vocabulo *palmitas*, inexistente na lingua.

NOSSA TERRA



O IBITURUNA (Valle do Rio Doce — E. de Minas)

(Photo PAES — Victoria — Espírito Santo)

Como desejando proteger os thesouros ostentados no seio da mata e revelados pelo reflexo da floresta nas aguas do Rio Doce, o monolitho do Ibituruna, com os seus 1.175 metros de altura, estende á margem esquerda do Rio — no kilometro 353 da Estrada de Ferro Victoria-Minas — a sombra de seu perfil imponente sob a qual viceja a operosidade constructiva da população da cidade de Governador Valladares.

E' assim o Ibituruna um ponto de referencia lisonjeira para a Natureza e aprazivel para o homem, no valle portentoso do Nordeste mineiro.

Por isso mesmo, José Ferreira Junior chamou a esse marco millenario: "Atalaia de Deus".



A senhora Darcy Vargas presidindo á mesa da reunião em que discursou o professor Mario Kroeff, encarecendo a finalidade humanitaria da Sociedade Brasileira de Assistencia aos Cancerosos e enaltecendo o patrocinio da primeira dama do paiz a essa obra de caridade.

A' direita — Flagrante da assistencia á solemnidade.

Na Sociedade Brasileira de Assistencia aos Cancerosos



Associação dos Artistas Brasileiros e Sociedade Brasileira de Bellas Artes



A' direita — Inauguração da mostra de pintura da senhora Otilia Ludemberg.

A' esquerda — Abertura da exposição de quadros da artista senhora Francisca Azevedo Leão. Dois certamens de arte que teem despertado grande interesse.



Conselhos Nacionais de Estatistica



Aspectos das reuniões dos Conselhos Nacionais de Estatistica, que teem decorrido com o maior interesse dos technicos.

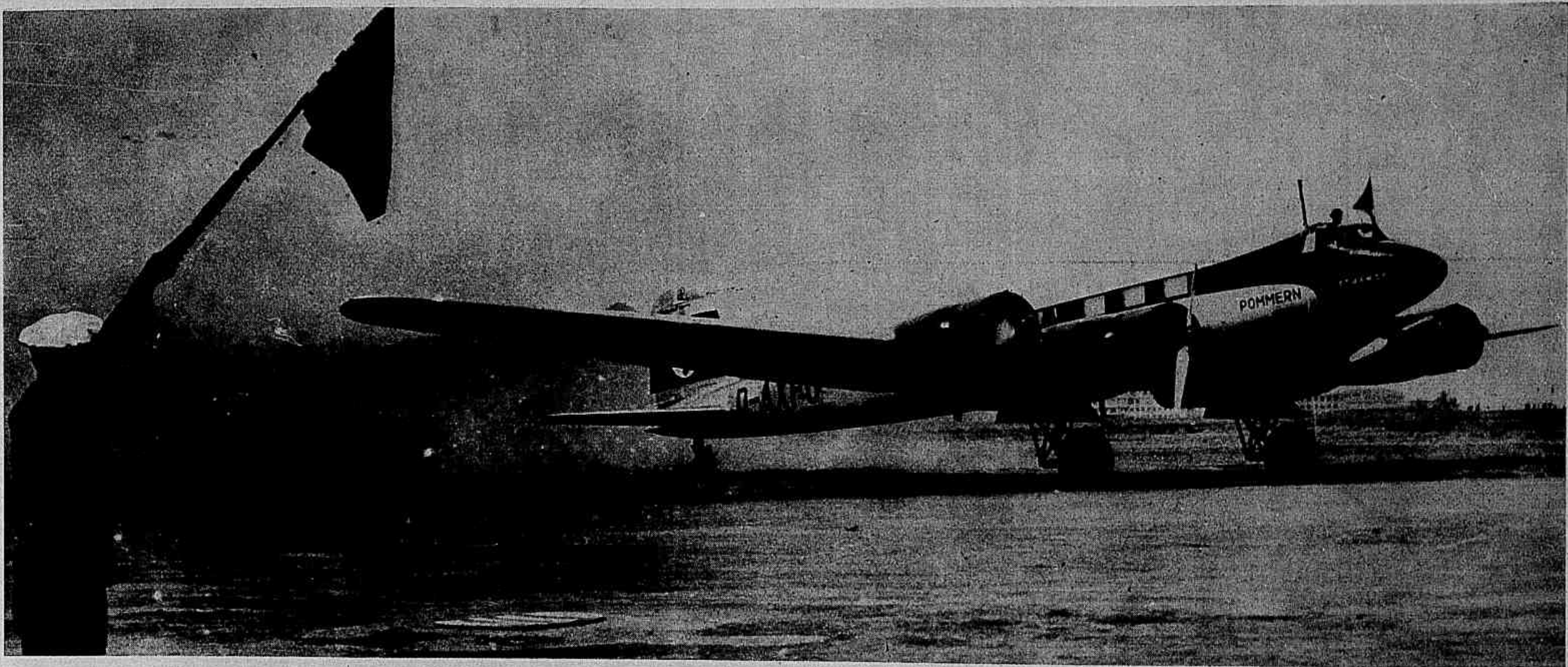


Installação solemne da Assembléa Geral dos Conselhos Nacionais de Estatistica e Geographia, no Instituto Historico.

Entrega dos premios aos vencedores do rally, de domingo ultimo, com a assistencia do dr. Lourival Fontes.

No Automovel Club do Brasil





BERLIM-RIO EM MENOS DE DOIS DIAS! — O "raid" do quadrimotor "Focke Wulf 200", que escalando em Sevilha, Bathurst e Natal, fez em 40 horas de voo a ligação Berlim-Rio, empolgou a atenção geral durante a semana. O clichê é uma photo inédita do possante aparelho que foi pilotado por Guenther Shuster.

BRIDGE DA COLONIA INGLEZA NO COUNTRY CLUB



Dois flagrantes na sede do Country Club onde se realizou a partida de bridge da colonia inglesa em beneficio da "Suipa", com uma reunião animada e concorrida pelas figuras mais representativas da sociedade elegante.

O PROFESSOR KOTARO TANAKA NO RIO



○ professor Kotaro Tanaka no Instituto da Ordem dos Advogados, por ocasião da sessão especial em sua homenagem.



○ professor Kotaro Tanaka, notavel jurista e filosofopno japonês, que ora visita o Rio, foi recebido no Instituto da Ordem dos Advogados, e fez a entrega, á Academia Brasileira de Letras, de uma mensagem da Academia Imperial do Japão.



○ professor Kotaro Tanaka, na Academia Brasileira de Letras, entre o academico A. Austregesilo, o embaixador Kuwagima e o secretario da Embaixada do Japão no Rio.

Ao lado — Cock-tail á imprensa, no Hotel Gloria.

JULHO é mez supremo e civico no calendario historico norte-americano, mez da Independencia, mez do povo que, sem resentimentos de colonia como sem embargo de principios democraticos, acaba de consagrar apothese a reis da antiga metropole, nos Estados Unidos existindo larga visao pratica tolhedora de myopias jacobinas.

Quatro de Julho tal o dia de todos os Norte-Americanos, delles Washington o idolo, idolo de milhões de concidadãos que conhecem historia nacional a fundo ou pela rama.

Os Estados Unidos comprehendem que um povo ainda sem tradições millenarias ou seculares carece de as ir arrebanhando no tempo, de modo a organizar e reforçar o culto do passado. Não ha nações eternamente moças, qualidade por muitos geitosamente invocada para justificação de crimes, erros e delapidações. Nação ou individuo que envelhece acha-se na obrigação de crear e manter juizo.

Nos Estados Unidos o venerar de Washington não se cifra á memoria delle, transfere-se á lembrança de quanto lhe cercou a mór parte da vida. Transcorreu esta bastante em Mount Vernon, propriedade rural de Washington obtida por herança de familia. Vernon foi nome nascido de gratidão, a de Lourenço Washington pelo almirante Vernon sob cujas ordens aquelle servira nas Indias Orientaes, Lourenço semi-irmão mais velho de Jorge Washington. Morrendo Agostinho Washington, pae de Jorge, em 1743, tres annos em seguida Jorge e Lourenço fixaram residencia em Mount Vernon, deste Jorge dono inteiro por fallecimento de Lourenço em 1754.

Por algum tempo a vida militar de Washington o afastou de Mount Vernon a elle tornando em 1759, casado com Martha Custis, viuva Daniel Parke Custis.

Não vamos registrar a carreira de Washington no scenario do mundo universo. Para tanto ha Historia. Retirado da vida publica em 1797, voltou Washington a Mount Vernon ahi morrendo dois annos depois, a esposa, Martha Washington, fallecida em 1802.

A residencia do grande Norte-Americano foi-se tornando ponto de romaria para nacionaes e alienigenas, hoje Mount Vernon a cargo da protecção de sociedade feminina apoiada pelo Estado da Virginia.

Doações numerosas, inclusive de herdeiros de Washington que neste se honram, consentem a reconstituição do meio no qual respirou o Libertador, patenteando as mesmo tempo um exemplo da vida economica e social do sul dos Estados Unidos no seculo XVIII.

Em Mount Vernon a sala de visitas era accessoria. Concentrada em sala de jantar a vida de familia e sobretudo a da dona de casa, esta raça em via de sumiço mundo afóra. De aposento proximo da sala de refeições, a mulher de Washington dirigia as actividades do lar nellas comprehendidas instrucções e conselhos de Martha Washington a uma sua filha de primeiro matrimonio e ás suas netas, com o fim de habilitar-as em artes domesticas.

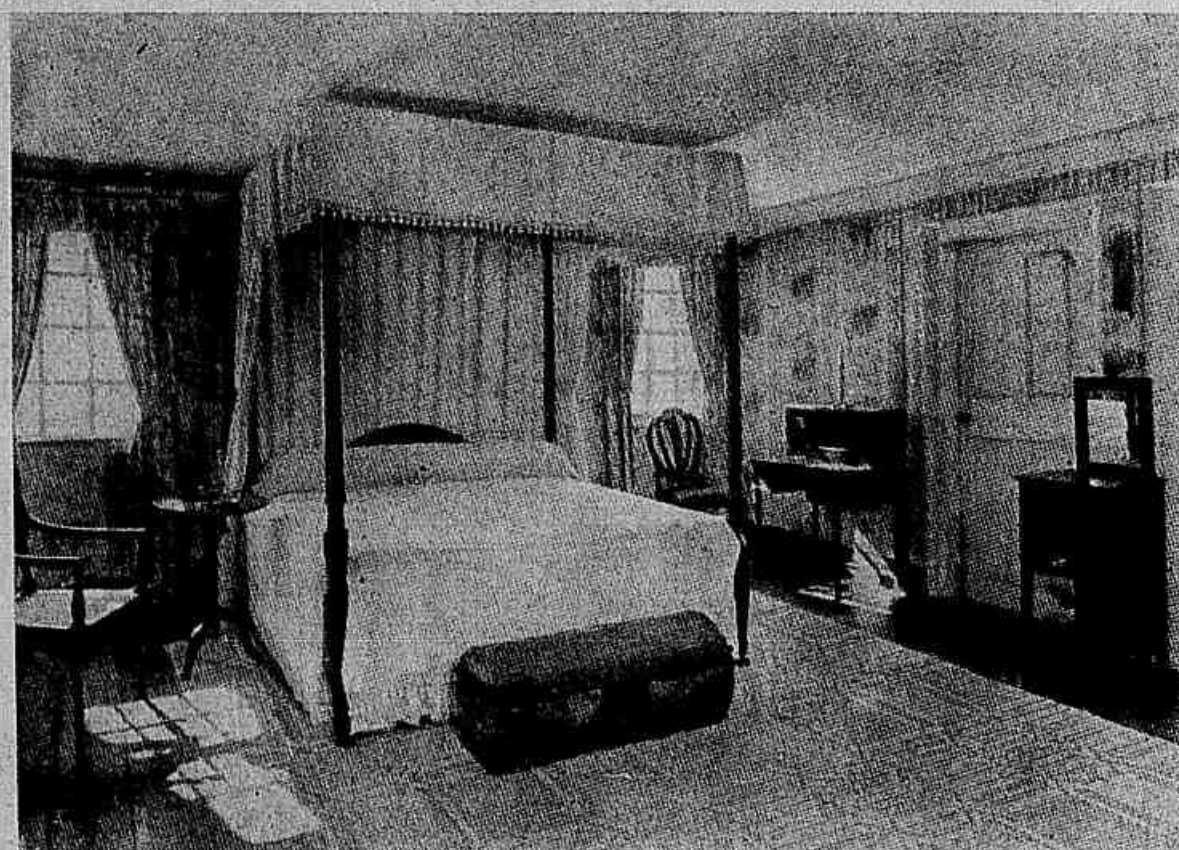
Pega evocativa em Mount Vernon é ainda hoje a livraria, por inteiramente associada á vida de Washington. Ahi iniciava e findava elle o dia; ahi attendia a correspondencia official ou particular, recorrendo ao insèparavel caderno de notas, dahi dirigindo tambem a vida rural de

Memoria de Washington

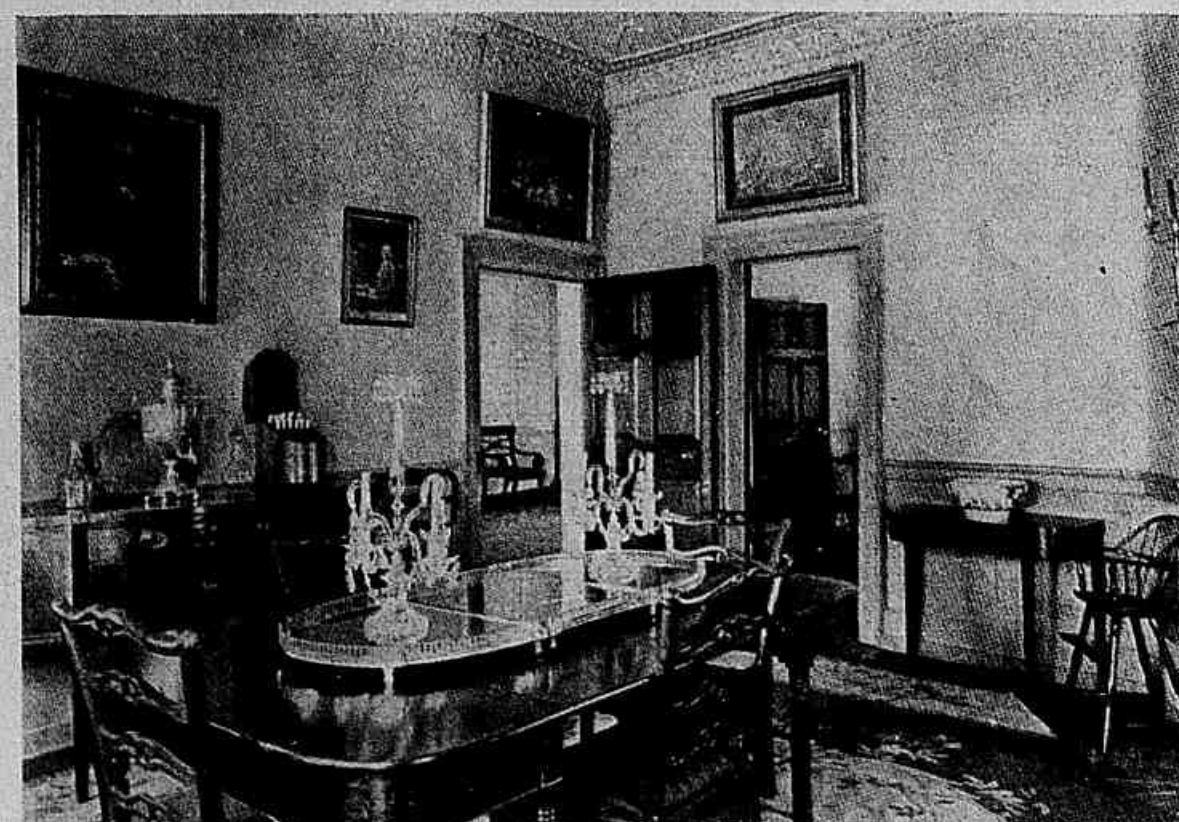
ESCRAGNOLLE DORIA



A SALA DE MUSICA.



O DORMITORIO DE WASHINGTON.



A SALA DE JANTAR.

Mount Vernon. Na livraria figuram volumes nos quaes, conforme habito, o dono firmou nome na primeira pagina.

Após o labor o repouso. Nada o concede e melhor do que o somno tranquillo, o das consciencias limpas de remorso. No quarto onde Washington ia dormir e onde se foi avulta a cama, larga, encortinada, obra de 1789 e segundo consta de artifice novayorkino.

Em Mount Vernon certo aposento recebeu da longa data o nome de Dormitorio Lafayette. Depois da Revolução Francaza nelle veiu tomar somnos o general que não dormira no auxilio á independencia dos Estados Unidos ao reinar em França o honrado e desditoso Luiz XVI, de memoria tão ennegrecida pelos encavoadores da verdade na Historia. O dormitorio Lafayette, um dos seis aposentos do segundo andar em Mount Vernon, no mobiliario lembra bastante o do quarto de dormir de Washington.

Solar como Mount Vernon devia comportar peças nobres, assim a sala de visitas ou a livraria, e peças secundarias, taes como a cozinha. Separada do corpo principal da casa, era typica nas residencias norte-americanas do sul ao tempo de Washington. Então o preparo da alimentação para a família e os hospedes exigia espaço amplo. O cozinheiro e seus ajudantes residiam no segundo andar da cozinha.

Washington era madrugador como todo bom laborioso. Cama e preguiça matutina geram ocio para dia inteiro. O glorioso dono de Mount Vernon, cedo de pé, lia e escrevia aguardando o almoço das sete horas, refeição ligeira de bolos e chá. Sahia logo em seguida para visitar as diversas herdades do Mount Vernon, entreteendo-se em conversas com rendeiros e lavradores até quasi duas horas da tarde. Regressava para apuro de traje e para a hora do jantar, ás tres horas. Contentava-se Washington com um prato e um pouco de vinho Madeira. Com tal sobriedade se mantinha até dormir. Estomago pesado de glotão não consente cerebro leve de superior.

Mentalidade elevada recreia-se pelo ouvido e pela vista. Para recreio auditivo de Washington mantinha Mount Vernon sala de musica onde avultava um criado trazido de Londres em 1793 pelo proprio Washington para a enteada Nelly Custis, depois mulher de Lourenço Lewis, sobrinho de Washington.

Para gozo visual deste, Mount Vernon floria em jardim vasto na maior variedade de flôres, as primeiras cultivadas por Washington. Não é esta a parte menos curiosa de Mount Vernon, cheio de multiplicadas partes curiosas; só uma de silencio, evocação e tristeza.

E' a parte onde se levanta o jazigo de Washington, de sua esposa e sua familia. Jazigo que o grande Americano determinou fosse todo de tijolo, exprimindo tambem o voto de ser enterrado com simplicidade, sem ceremonial algum ou discursos. Se na vida a mudez não raro falla muito alto, que dizer de palavreado na morte, o silencio inquebrantavel dobrado de mysterio impenetravel. Nos cemiterios entram murchas as flôres de rhetorica.

Escragnolle Doria

Figuras e Factos



Durante as comemorações anniversarias da morte do livreiro Alves, a Academia fez a entrega dos premios instituidos no testamento do benemerito editor. No grupo dos laureados de 1939, neste cliché, estão: o autor do livro "A Poroto-a", Wladimir Emmanuel, e a poetisa Cecilia Meirelles, concorrentes que tornaram ruidoso o julgamento.



A morte repentina de Evaristo de Moraes, cujo feretro saiu da sede da Ordem dos Advogados, consternou representantes de todas as classes, dada a larga projecção do nome e da obra do notavel causidico que foi um verdadeiro humanista pela sua respeitavel cultura.



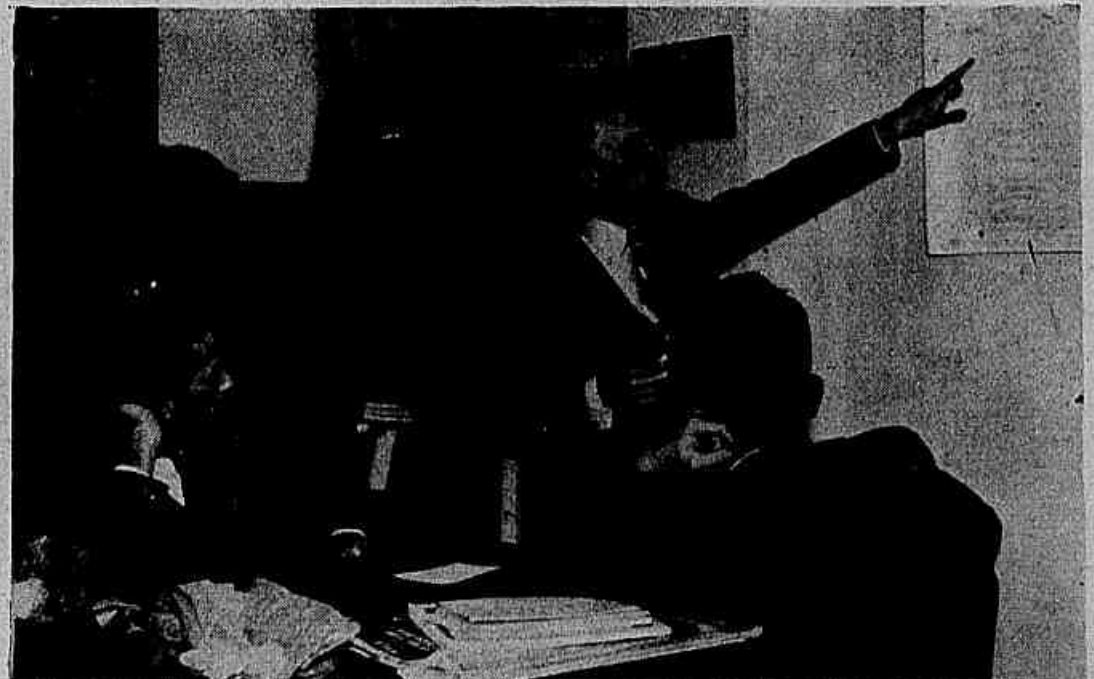
Professores da Escola Souza Aguiar confraternisaram no salão de inverno do Automovel Club num almoço com a presença do director Coryntho da Fonseca e de sua dignissima esposa, que se vêem na gravura cercados dos emprehendedores, da reunião cordial.



Inaugurou-se na Santa Casa de Misericordia a 13.ª Enfermaria, a cargo do dr. Darcy Monteiro, que recebeu nesse dia a visita de colegas e muitas pessoas da sociedade carioca.



Por iniciativa do Syndicato dos Chimicos, o dr. Mario da Silva Pinto pronunciou erudita palestra sobre a Bauxita, obtendo o maior interesse para a sua dissertação.



O dr. Gilberto Villla dissertou, na sede do Syndicato dos Chimicos, para uma assistencia numerosa, sobre o "Valor Nutritivo das Vitaminas".



Na Sociedade de Medicina e Cirurgia, presidindo á sessão o dr. Arnaldo de Moraes, o professor Aristides Gonçalves Mol realizou importante conferencia perante grande auditorio.



Antigos alumnos dos cursos do Collegio S. Bento fizeram celebrar na tradicional igreja do Mosteiro missa festiva, e reuniram-se sob a presidencia do Dom Abbade, evocando os ultimos trinta annos da vida naquella educandario onde ainda sob as vistas de Dom Meinrado Mattman esta geração recebeu exemplo e ensinamento.



Assignalando o exito obtido pelo Congresso da Tuberculose, amigos e admiradores do d. Ary Miranda offereceram-lhe um almoço concorrido pelas figuras mais expressivas do mundo scientifico e social.

NOITE DE SÃO PEDRO

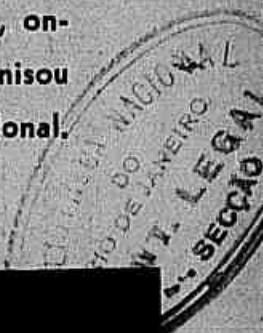


Do alto para baixo : Os festejos de caracter sertanejo nas sédes sociaes do Siri Club, do Club de Natação e Regatas e do C. R. Boqueirão do Passeio.

Itanhangá Golf Club



Flagrantes do pitoresco réveillon de S. Pedro no Itanhangá Golf Club, onde o traje cerimonioso confraternizou com o guarda-roupa typico regional.



Banda Portugal



Dois aspectos das animadas comemorações da noite de 29 de Junho na sede da Banda Portugal.

NOTICIÁRIO elegante

ANIVERSÁRIOS

JULHO
De 1º a 10
8
SABADO

as sras. Maria Augusta Pires e Noemia Garcia dos Santos; as sras. Ely Alves, Lelia Castello e Léa Castro; o coronel Pedro Reis, os drs. Annibal Freire, Durval Porto, Francisco Oliveira Menezes e João Luiz Matta Machado.

JULHO
De 11 a 19
9
DOMINGO

as sras. Herminia Torres, Joaquim Pinto, as sras. Vera Bianchi, Olga Lafayette Pereira, Evelina Moura, Yolanda João Príncipe e Bartyra Corrêa Louzada; os drs. James Darcy e Julio Salomonde; o sr. Walter Weinschenck, o menino Sergio Mangia.

JULHO
De 20 a 26
10
SEGUNDA FEIRA

as sras. Gioconda Giannattasio, Ada Fortes, Deolinda Paesck e Marietta Pontes; o pintor Edgard Parreiras; os srs. Pio Dutra, Marcondes Portella e Heitor Peçanha.

JULHO
De 27 a 31
11
TERÇA FEIRA

as sras. Helena Cordeiro e Fulvia Bastos; as sras. Alice Sayal de Araujo, Izaura Paula de Moraes, Zilda Velloso Maciel, Leticia Joaquim Salles; os srs. Claudino Montenegro e Arthur Sá Earp; os srs. Manuel Monteiro Filho e

Jayme Muniz e Aragão, a professora Riza Soares Pinto.

JULHO
De 1 a 11
12
QUARTA FEIRA

as sras. Laura T. B. Chaves Faria e Nair de N. Vieira; as sras. Semiramis de Siqueira, Dulce Guedes de Mello, Dulce Pearson, Carmen de Barros Martins Costa e Julio Rigo; os drs. Nabuco de Gouvêa, João de Freitas Henriques e Joaquim de Mello; os jornalistas Castellar de Carvalho e Joaquim de Salles; o sr. Joel Antunes; o jovem Gilberto Gastão de Azevedo.

JULHO
De 12 a 18
13
QUINTA FEIRA

as sras. Eugenia Moreyra, Amelia Passos Guimarães, Adelia Gitahy de Alencastro e Maia de Araujo; as sras. Helena de Carvalho Leite, Elsa de Paula e Silva e Julieta Tarré; os drs. Isaac J. Passos e Raul de Caracas; os srs. Antonio Maciel e Custodio C. Machado; o menino Ayrton Baptista.

JULHO
De 19 a 25
14
SEXTA FEIRA

as sras. Nancy Pacheco, Julia Paredes e Marcia Nogueira de Salles; as sras. Noema Miranda, Hilda Ferreira, Maria de Lourdes Paula Pessoa e Herminia Costa Simões; o commendador Antonio Peixoto de Castro; os drs. J. P. do C. Ferraz Netto e Honorio Pimentel; o jornalista Carvalho Guimarães e o sr. Ernesto Machado Guimarães.

A chegada do jornalista Alexandre Konder, de volta de sua viagem ao Extremo-Oriente



Aspecto do desembarque no Cães Mauá do jornalista Alexandre Konder, que regressou do Japão acompanhado de sua exma. família, depois de viajar pelas cidades principais daquele país.

O concurso de Penteados em 1939

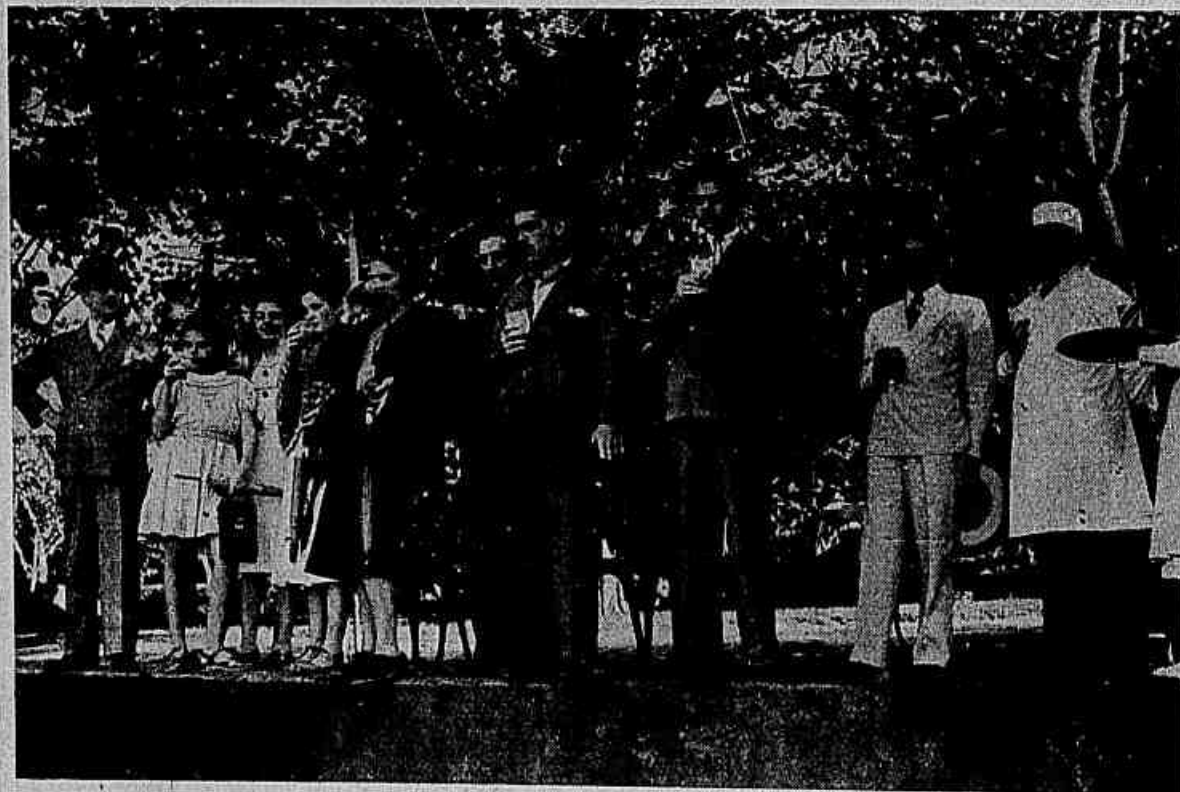


Senhoritas Amandia Souza Mello, ao centro, Maria de Lourdes, á esquerda, e Dolores Attila Saraiva, respectivamente as 1.ª, 2.ª e 3.ª collocadas, e a mesa que presidiu ao certamen, que já se tornou uma tradição na época mundana de inverno, no Rio.



A senhorita Dyrzinha Barroso, da sociedade de Ponte-Nova (Minas)
(Photo Constantino)

Preventorio D. Amelia, em Paquetá



A convite do ministro Aatualpho de Paiva, a família do ministro Francisco Campos visitou em Paquetá o Preventorio d. Amelia para crianças debéis. Perante os visitantes, os pequenos abrigados nessa instituição philanthropica fizeram demonstrações de exercicio natatorio, etc. Na gravura, o dr. Aatualpho de Paiva e as filhas e filhos do dr. Francisco Campos assistindo ao banho de mar dos meninos do Preventorio.



Ao dr. Max Monteiro, por motivo de sua investidura no cargo de assistente tecnico do Ministro do Trabalho, as classes trabalhistas offereceram um almoço no Salão de Honra do Club Gymnastico Portuguez.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

Laboratorio Chimico-Pharmaceutico do Exercito



Flagrante do acto inaugural do Laboratorio Chimico-Pharmaceutico Militar em Bemfica, quando o presidente Getúlio Vargas se congratulava com o general Gaspar Dutra pelo novo aparelhamento de Saude do Exercito.

ARGENTINA - BRASIL



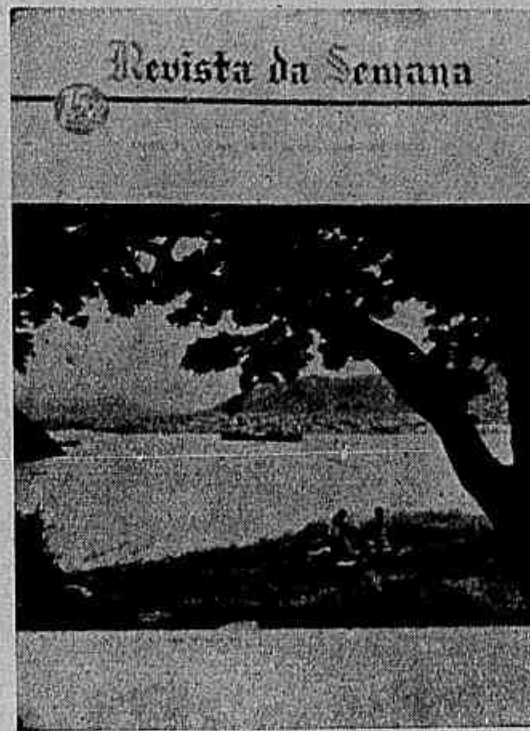
Para representar o Brasil nas festas nacionais de 9 de Julho, na Argentina, embarcou para Buenos Aires o general Meira de Vasconcellos a cuja despedida compareceram altas patentes do Exercito, como se vê no flagrante photographico.

Viajantes illustres



Aspecto do desembarque do governador de Minas Geraes dr. Benedicto Valladares, que se vê ladeado pelo ministro da Justiça e o Interventor do E. do Rio.

A NOSSA CAPA



A capa do presente numero da **Revista da Semana**, trichromia que reproduz um artistico cliché photographico de Mazzei, nosso apreciado collaborador da capital espiritosantense, apresenta um dos mais typicos e encantadores aspectos da cidade de Victoria — o seu porto, onde o casario aconchegado dá idéa de que as construcções de empreendimento humano procuram enquadrar-se todas na moldura da obra-prima que a Natureza compoz como paizagista.

Como realização de artista-photographo, difficilmente poderá ser deparado trabalho assim, decorativo e perfeito.



Ceremonia da benção da pedra fundamental do edificio do Instituto dos Maritimos, em presença do Presidente da Republica.

III Anniversario da Federação das Academias de Letras



Festejando o terceiro anniversario da Federação das Academias de Letras, os intellectuaes de todos os Estados que teem participado dos banquetes do espirito que vem promovendo a entidade dos escriptores desde 1936 nas suas sessões literarias, reuniram-se num jantar de homenagem especialmente aos prosadores e poetas estaduaes, verificado esta semana.

Visita de artistas



O realisador da cinematographia portugueza e nosso confrade da imprensa de Lisboa, Chianca de Garcia, á sua chegada ao Rio, pelo «Siqueira Campos», tendo ao seu lado a vedeta dos theatros de Portugal, Maria Sampaio.

No proximo dia 15 grande edição especial da **REVISTA DA SEMANA**

CONVIVIO ANIMADO E DISTINCTO



Diplomatas na Urca. O Embaixador da Italia, numa roda de amigos, assiste aos numeros de arte do "grill".



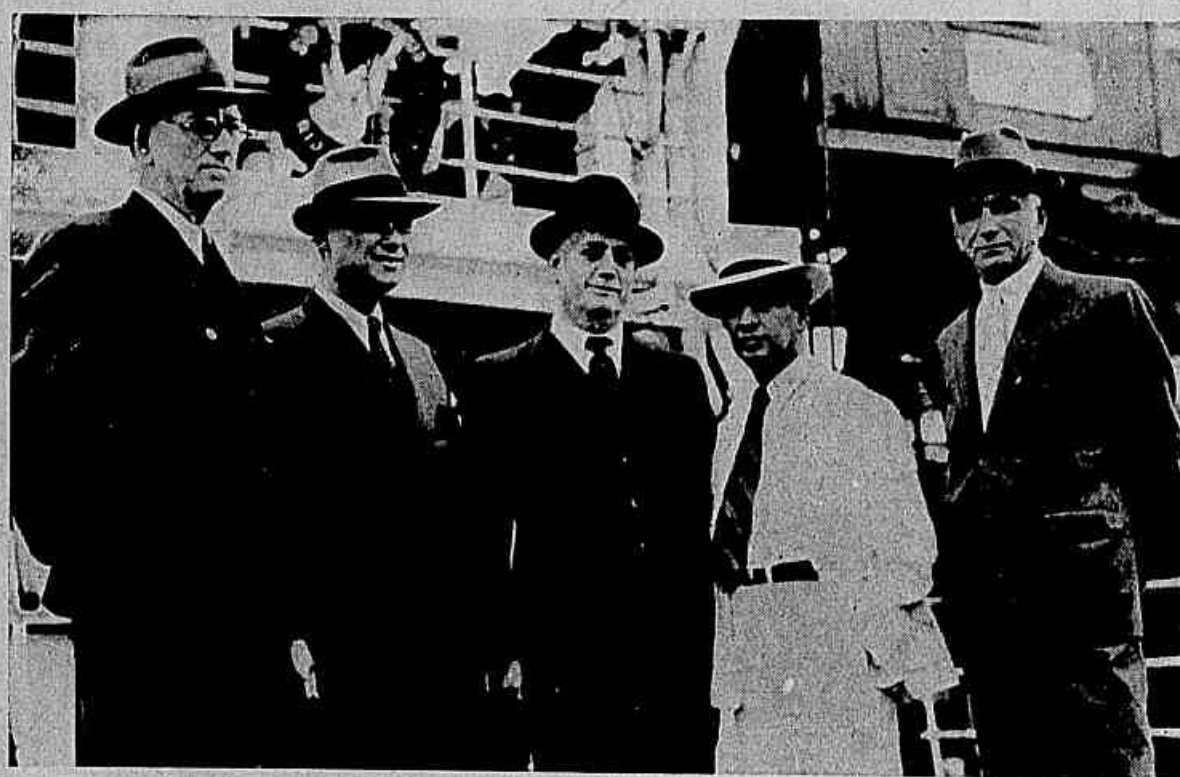
Entre amigos. A senhora Chermont de Britto reúne, num jantar da Urca, alguns amigos, entre os quaes as sras. Tetrá de Teffé e Lucília Noronha Barros do Amaral.

VISITA DE PRINCIPE



S. S. A. A. o Delphin de França e o Herdeiro da Corôa do Brasil, no aeroporto Santos Dumonte por ocasião da chegada ao Rio do pretendente ao trono francez, ora em visita ao Brasil e hospede da capital paulista.

Empresario José Loureiro



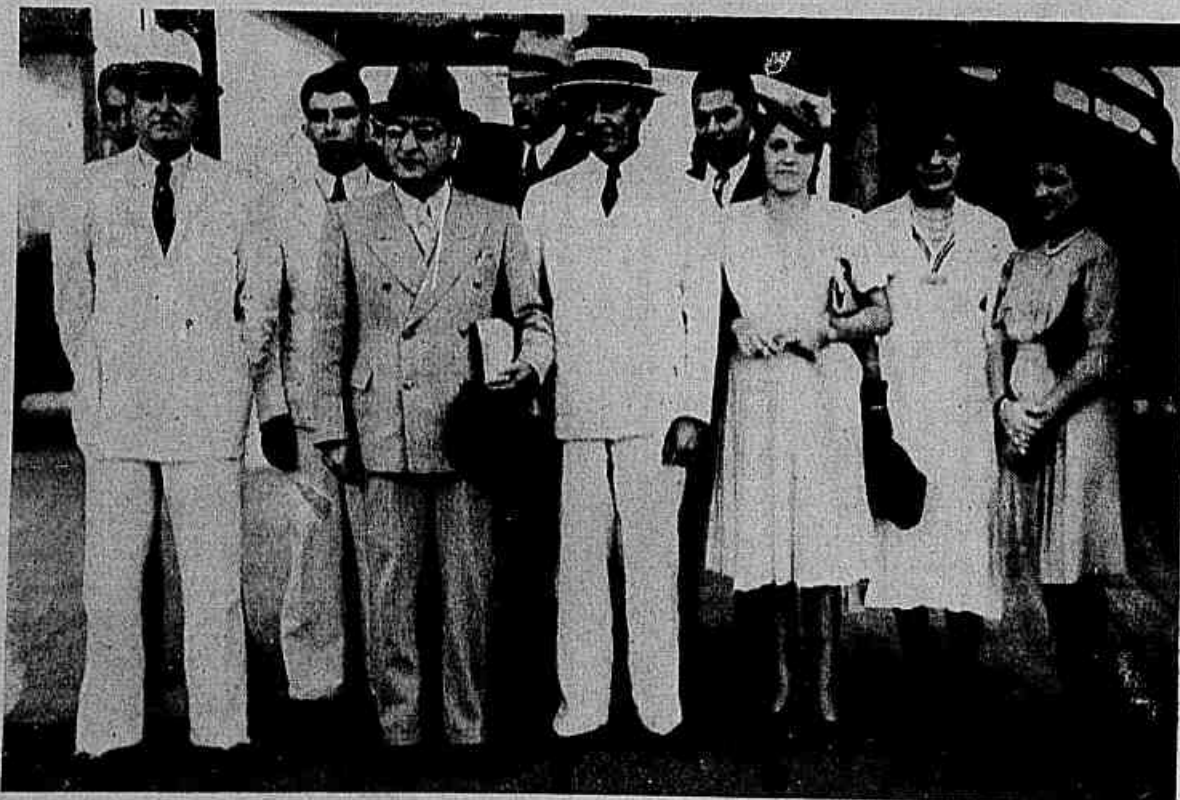
O conhecido empresario dos theatros de Lisboa e do Rio sr. José Loureiro, ha sete annos ausente do Brasil e que aqui chegou pelo «Siqueira Campos», esta semana. Ladeiam-n'ô os escriptores theatraes Mario Magalhães e Mario Domingues.

PAIM, CERAMISTA, EXPÕE SEGUNDA VEZ, NO RIO

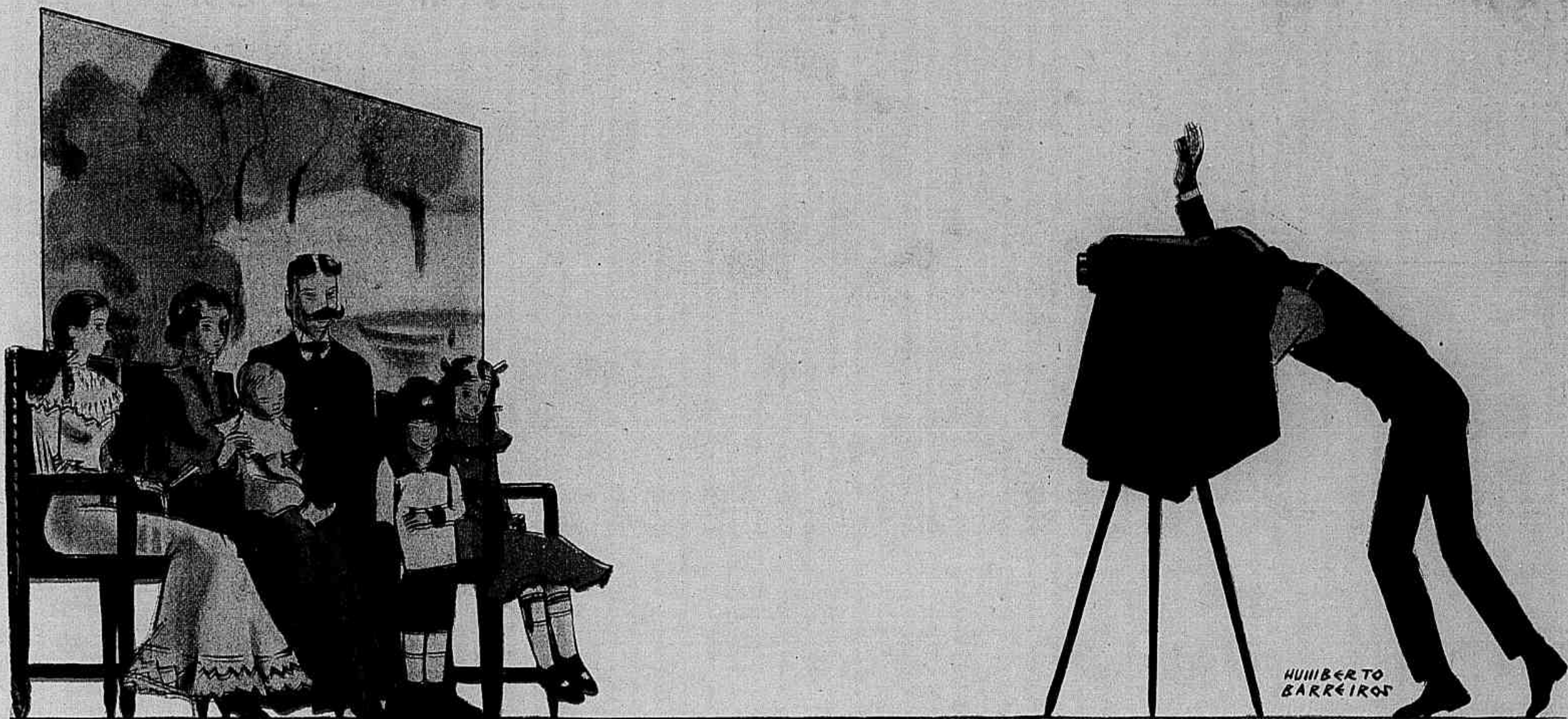


PAIM, o artista victorioso como illustrador, consagrado como scenographo e vencedor pela autoria de trabalhos em xilogravura e pela segunda vez apreciado no Rio, expondo sua obra de ceramista. A' mostra de arte de Paim, no saguão da Associação Christã de Moços, onde elle posou para a REVISTA DA SEMANA, na primeira tarde de Julho, quando se inaugurou o certamen, tem accorrido um publico invulgarmente numero em exposições de arte.

A volta, ao Rio, do Governador no Acre



Regressou da Bahia o dr. Epaminondas Martins, governador do Acre, que se vê ao centro do grupo, feito por ocasião do seu desembarque no aeroporto Santos Dumont,



COSTUMES DO TEMPO ANTIGO

O RETRATO

por *MARIO SETTE*

A QUELLE era um dos grandes dias da família. Muito nelle se vinha fallando ha tempos. Planos, preparativos, trajos novos, e mesmo uma certa economia porque a despesa não seria pequena. A família iria retratar-se. Todos se reuniriam na photographia para um grupo.

Na vespera, então, os aprestos foram maiores. Dormiram de papelótes as creanças. Estenderam-se na mobilia da sala as roupas e os vestidos. Passou-se benzina na sobrecasaca do dono da casa. E, ao amanhecer, as moças plantaram-se defronte dos espelhos dos toucadores para ageitar os penteados de cachos, antes de amarrar as anquinhas e de apertar os espartilhos. Por fim achavam-se todos promptos. Os vestidos de seda, que só saíam dos guarda-roupas nas tardes de procissões ou visitas de cerimonia, iam ter uma exhibição fóra do commum.

E, quando o carro puxado a dois cavallos brancos, com bolieiro de cartola, rodou estrepitosamente no calçamento áspero da rua, a vizinhança ás janellas entrecommentou:

— Vão tirar o retrato!

Entram na photographia com um quê de entusiasmo e de receio. Tudo, alli, parece mysterioso. Um cheiro de remedios e umas vidraças, umas cortinas, uns pannos de fundos como nos theatros. A machina, ao centro, coberta com um panno de velludo preto, augmenta o ar de sobrenatural.

O photographo dispõe as pessoas em poltronas de jacarandá, com uma columna ao lado. No ultimo plano uma pintura de bosque, com um lago e um bôte. O marido junto da esposa, numa attitude de respeito. Os filhos dispostos pelas idades. O mais pequeno no collo materno.

— Muito bem. Fiquem quietos. Não se riam!

Um instante. Trac!

— Prompto!

— Já tirou?!

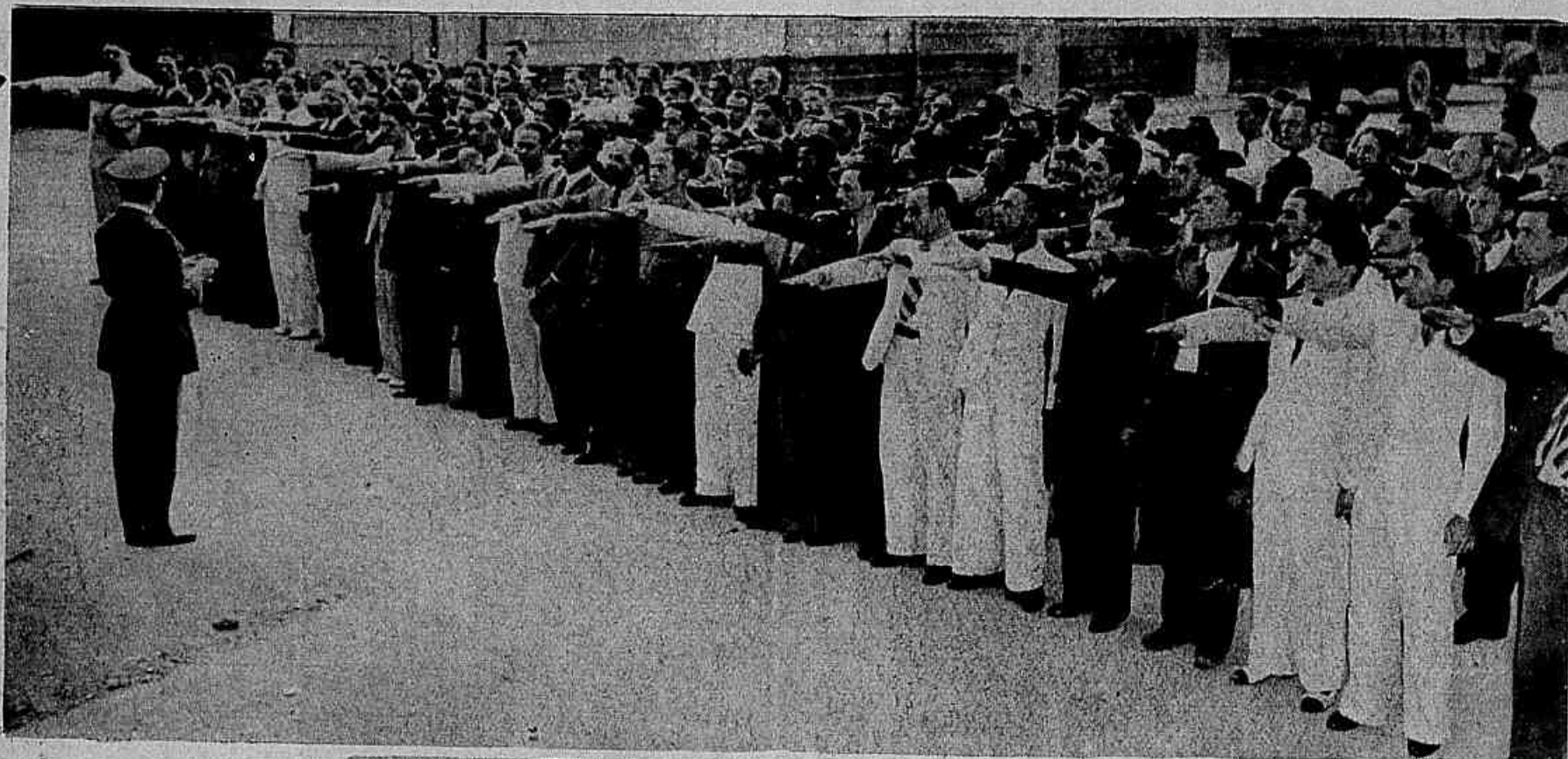
A família retira-se com a promessa de ter o retrato em seu poder dali a oito dias... "si não chover".

Todos antegosam o momento de orgulho e satisfação de se verem reproduzidos nas physionomias e nos trajos nessa "novidade" da photographia. E em varias copias para dar aos parentes, aos padrinhos e amigos.

Os "antigos" tinham tido, e raros, apenas o prazer de um daguerreotypo unico e pouco "parecido". Agora, não. Até a "mãe-preta" do Joaquimzinho teria tambem um retrato do menino!

Sómente a Dindinha se negara formalmente a retratar-se no grupo. Vaidade de não apparecer, ahi, com os cabellos alvos e as faces enrugadas ou temor daquella "invenção" que não lhe parecia muito da approvação de Deus.

CERIMONIA MILITAR PELOS RESERVISTAS CIVIS no QUARTEL GENERAL do EXERCITO



Em virtude do decreto do presidente Getúlio Vargas, exigindo para o provimento dos cargos públicos a quitação do funcionário com o serviço militar, verificam-se, semanalmente, com a presença da oficialidade, no pátio do Quartel General, solenidades de juramento à bandeira e recepção dos certificados de reservistas de 3.ª categoria pelos interessados de todas as classes. Nestas gravuras: Flagrantes da cerimonia em que 180 cidadãos prestaram o juramento em presença dos officiaes e auxiliares da 1.ª Circumscripção de Recrutamento, vendo-se o coronel Raul Poggi, chefe desse serviço, o professor Pereira de Carvalho, do Collegio Pedro II que discursou, e o grupo dos officiaes da 1.ª C. R.



O "Dia do Papa" commemo- rado no Rio

Para solenizar a passagem do *Dia do Papa* reuniram-se, no Palacio da Nunciatura Apostolica, sob a direcção de S. Em. o Cardeal Leme, todos os destacados membros do clero nacional, ora no Rio por motivo do Concilio Plenario Brasileiro. Esses dignitarios da Igreja pousaram para o nosso photographo, especialmente.



CONCILIO PLENARIO BRASILEIRO



Está reunido nesta capital o Concilio Plenario Brasileiro, cujos trabalhos preparatorios tiveram a participação de cento e quatro padres conciliares, com voto deliberativo, e estão sendo desenvolvidos sob a assistência de oitenta e oito arcebispos e bispos, incluidos S. Em. o Cardeal Legado d. Sebastião Leme e S. Excia. o sr. Nuncio d. Aloisi Masela. Encerrando-se no proximo dia 16 as solenidades do Concilio, esta revista na sua edição de 22 do corrente publicará a reportagem completa do momentoso acontecimento.



N

A GEOGRAPHIA onomástica das ruas da cidade, existem vias e publicas que dariam romance ao algum escriptor fosse as fontes do seu nascedouro, mesmo unicamente ao seu nome originario.

O publico não sabe o porque do nome de certas ruas, como ellas nasceram, o que eram dantes, como mudaram de nome ou teimaram em não mudal-as nunca. E, como as creaturas, ellas são igualmente humildes, aristocraticas, silenciosas ou trepidantes. Muitas nasceram de simples estradas e se transformaram em praças sumptuosas, outras não passaram de simples vielas. Como acontece tambem com muita gente.

Por que se chama rua do Trem, becco da Fidalga, ladeira do João Homem?

Ha ruas que guardam sua chronica, evocam fastos historicos, memorias figuram nos romances e nas lendas.

Uma dellas, hoje tão tumultuosa no seu movimento commercial e citadino, é a rua da Carioca, até 1862 conhecida como rua do Piolho, chamada a seguir em Casboca, São Francisco de Assis e ainda Carioca.

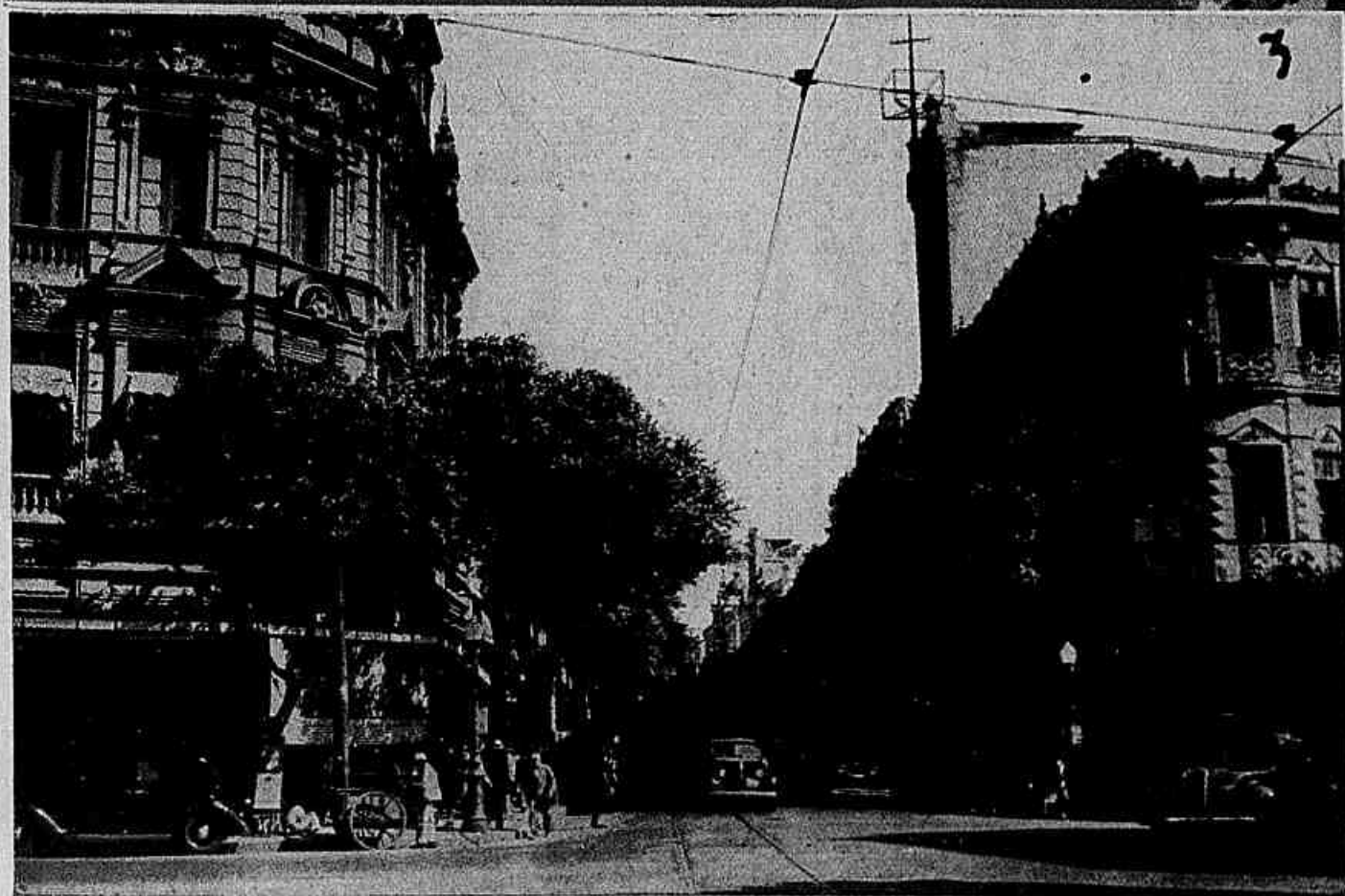
RUAS da CIDADE

por CARLOS RUPENS

Houve quem dissesse que della se poderia dizer paraphraseando a inscripção do arco de Santa Rita:

DE CARIOCA FUI,
DE CARIOCA SOU
PREFEITO PASSOS
ME REFORMOU.

No começo era simples estrada que atravessava o chamado Areal, já existindo em 1667. Cobriam-no roças em sesmarias concedidas por Estacio de Sá e modificadas por seu tio Mem de Sá. Tambem a Camara, no tempo, distribuia terrenos com o fôro de pataca e meia. Chamaram-lhe depois rua do Egypto. Quantos tinham gallinhas por alli vinham vendel-as no mercado, outros em frente á rua do



Rosario, inclusive perto do palacio dos vice-reis e por tras da cadeia — dizem historiadores.

Principiando no Largo da Carioca perto da Valsa, dobrava a esquerda do morro de Santo Antonio e ia esbarrar em uma grande chacara. Seguiu tortu na direcção do actual becco da Carioca e continuava pela travessa dos Bonitos, através dos terrenos pantanosos de Pedro Dias Fraz Leme.

O conde de Cunha, vendo o defeito da rua, obteve do proprietario da chacara que ficava em frente ceder o terreno para continuacão da antiga rua do Egypto (Piolho) e mandou cordel-o até a Lagda da Sentinella, a se unir com a estrada da Bica ou de Matacavallos.

O nome de Piolho veio-lhe, querem uns, das gallinhas das chacaras lá existentes, outros de um certo morador assim alcunhado, sabula e procurador de causas, terrivel chicaniista. Contam que andava por cartorios e tribunars em busca de questões, sempre mettido em autos "como piolho em costura". Fez fortuna, o sabido, construiu casas na propria rua e morou numa dellas.

Como a da Carioca, quantas ruas não guardam igualmente a sua historia que ainda ninguem escreveu?

1—O Largo da Carioca, de onde começou a Rua da Carioca e a Rua Uruguaiana, antiga Rua da Valsa.
2—A Rua da Carioca em 1906, por occasião da remodelação feita pelo Prefeito Passos.
3—A Rua da Carioca, actualmente.

A "Comédie Française" no Theatro Municipal



A nota sensacional da "saison" do corrente anno no Municipal é, sem duvida, a proxima estréia, a 11 do corrente, da "Comédie Française", o mais famoso conjunto dramático do mundo, que pela primeira vez visita a America do Sul, trazendo um quadro completo de interpretes, com todo o seu material scenico e pessoal technico. Encabeçando essa embaixada de arte e cultura, veremos na temporada da "Casa de Molière" Mme. Marie Ventura e Mr. Ledoux, duas das mais notaveis figuras da "Comédie" que interpretarão para o nosso publico a maioria das peças do repertorio a ser apresentado. Nas gravuras que encimam estas linhas, mostramos dois "momentos" diversos no genero e na época: á direita, "Britannicus", a genial tragedia de Racine, com Mme. Ventura, á esquerda, "Le jeu de l'amour et du hasard", a encantadora e fina comedia de Marivaux, programmados para a quinta e terceira recita da série de assignatura dessa temporada inédita e magnifica.



O Grupo Fluminense de Ping-Pong, de Nictheroy, festejou a noite de S. Pedro animadamente.

Estado do Rio



Entidade sportiva tradicional, o Club de Regatas Icarahy, da capital do Estado do Rio, commemorou o 29 de Junho com alegria.

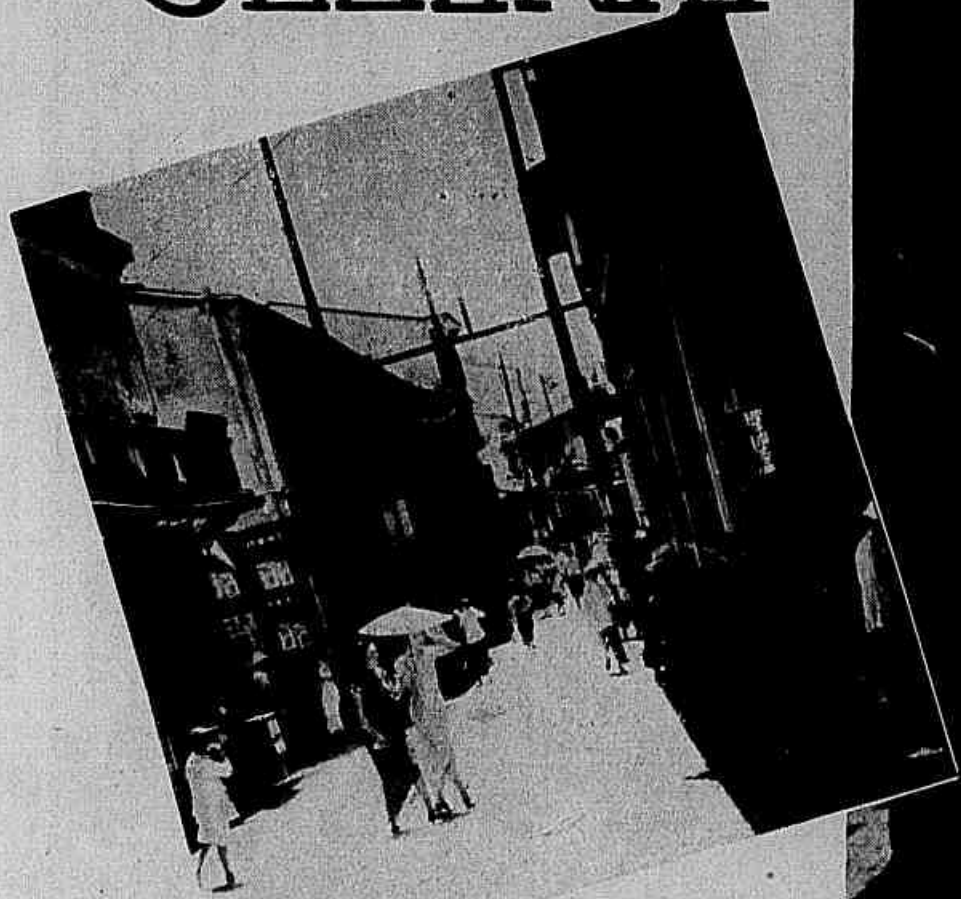


Na sede do Finanças Club, da metropole fluminense, as festas de S. Pedro decorreram brilhantemente.

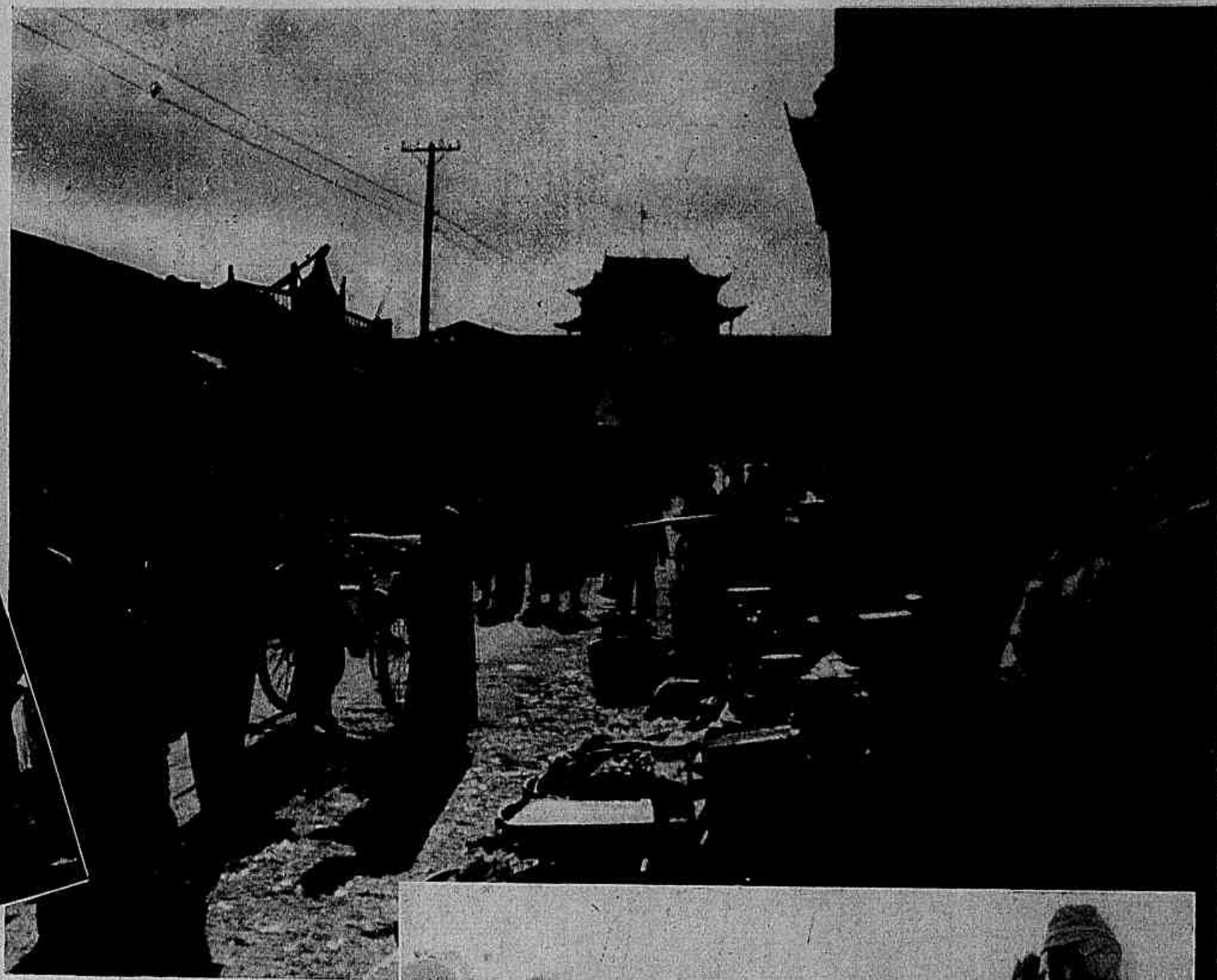
Ao lado: Entre as comemorações do ultimo dia das festas de Junho, as realizadas pelo Icarahy Praia Club, de Nictheroy, foram das mais interessantes.



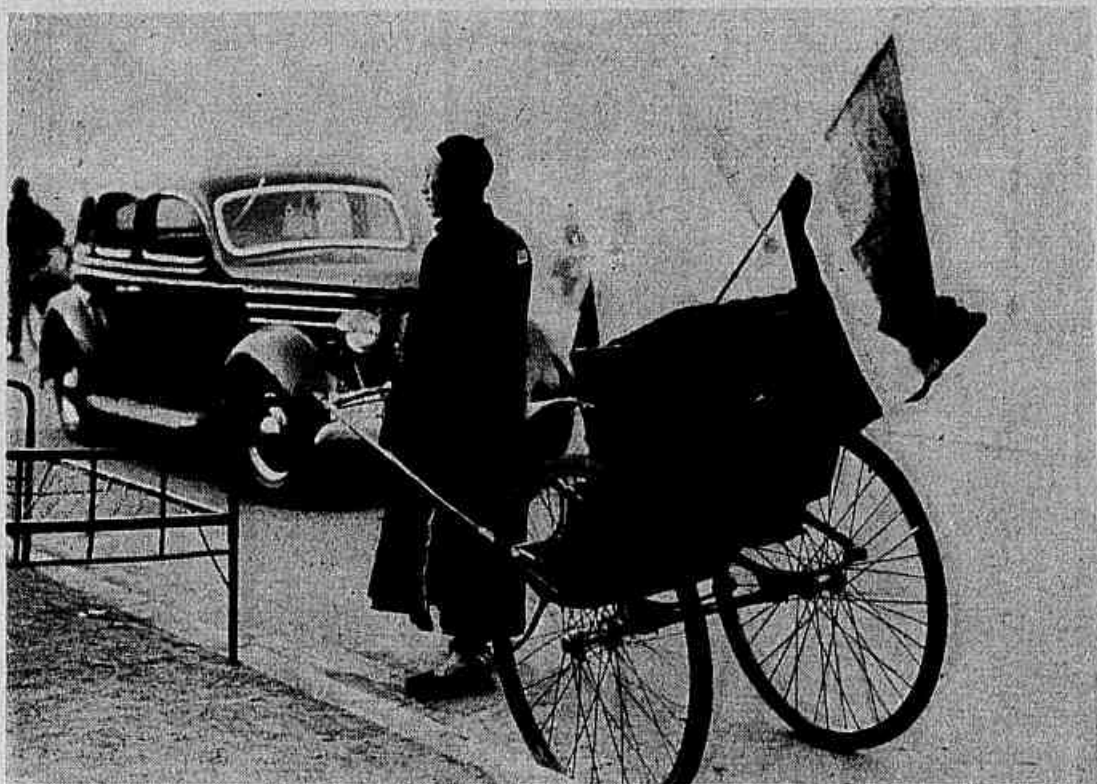
JAPÃO X CHINA



Em Amoy. A cessação de hostilidades naquele sector restitue a tranquillidade e o movimento á velha cidade chinesa.



Visão do retorno da população civil ás suas ac ividades normaes, nas cidades occupadas pelas tropas do Japão.



Pekim. Amanhecer sosegado numa rua principal. Vê-se, em evidencia, a bandeira de cinco côres do governo provisório hasteada num reichshaw.



A' direita — O famoso *Guerreiro Audaz*, presente em Shanghai, atrás das linhas japonezas.



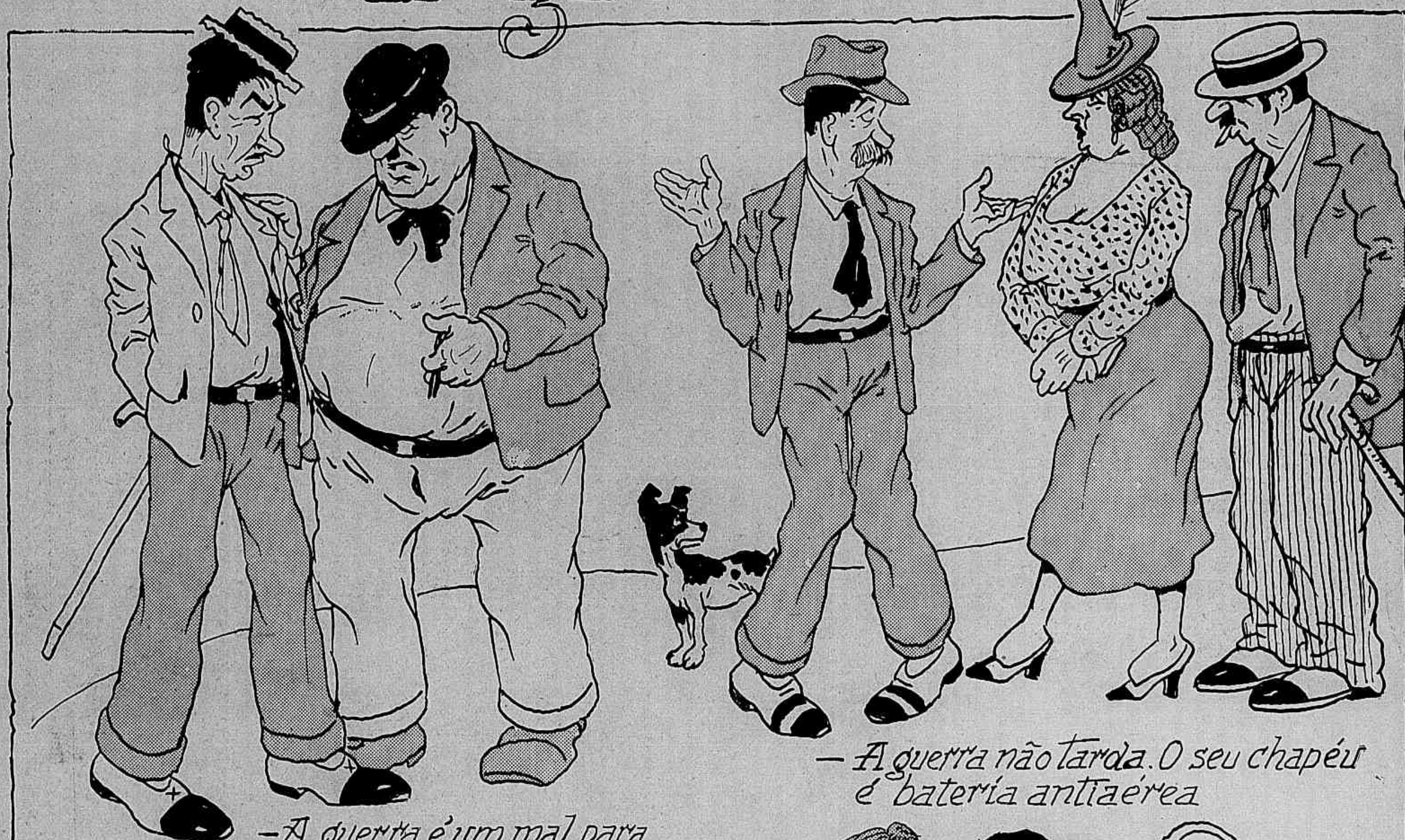
A' esquerda — Camponios chineses e soldados do Japão trabalham em igualdade de condições na construção de uma rodovia nas immediações de Pekim.



Ao alto — Distribuição, pelo exercito japonéz, de viveres aos refugiado, que voltam aos seus lares em penuria.

A' esquerda — Outro aspecto do retorno da população civil ás cidades occupadas pelos japonezes.

A guerra...



-A guerra é um mal para nós e um bem para os fornecedores.

-A guerra não tarda. O seu chapéu é bateria antiaérea



-A paz é sempre um intervalo, para os brigalhões tomarem fôlego...

-Até as damas vão entrar na guerra!
-Isso nunca! Somente os canhões...

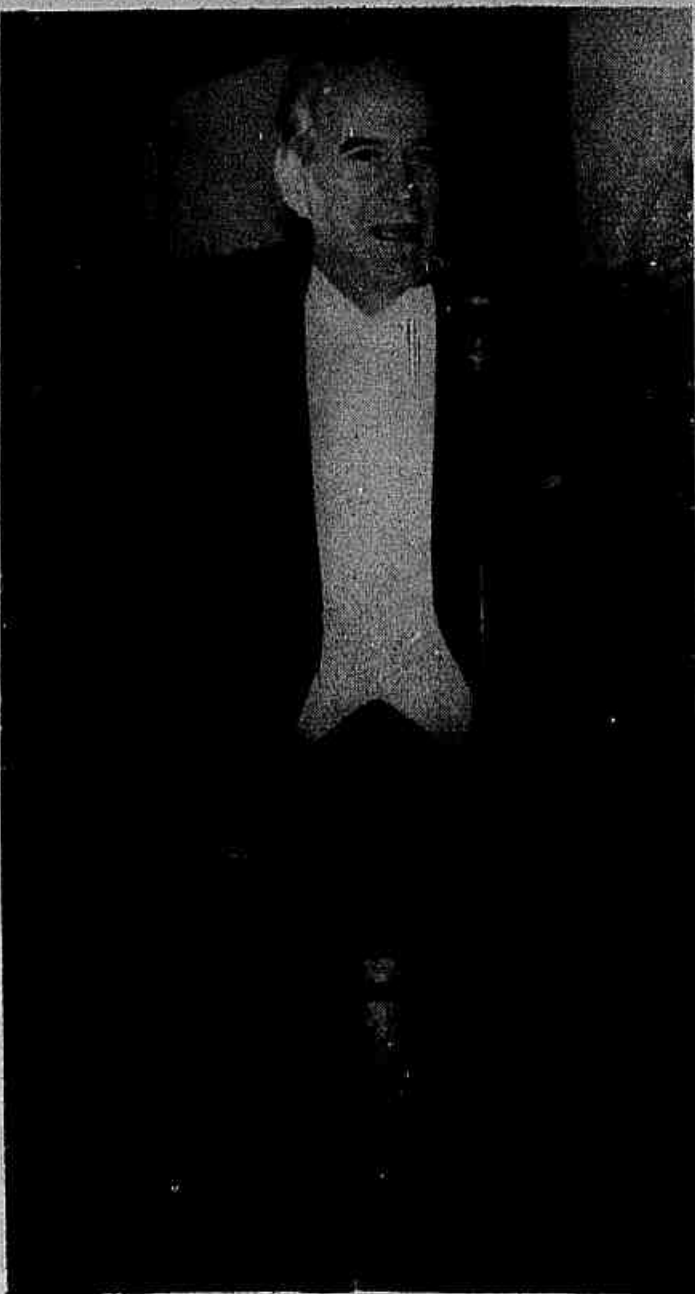


-Sob o ponto de vista prático, a guerra desenvolve, entre as nações, o negócio de miudêzas...

PAUL

ESCOLA SUPERIOR DE COMMERCIO

COLLAÇÃO DE GRAU DOS PERITOS-CONTADORES DE 1938



O paranympo da turma, dr. Oswaldo Aranha, pronunciando sua notavel oração.

Parte da assistencia á sessão solemne.



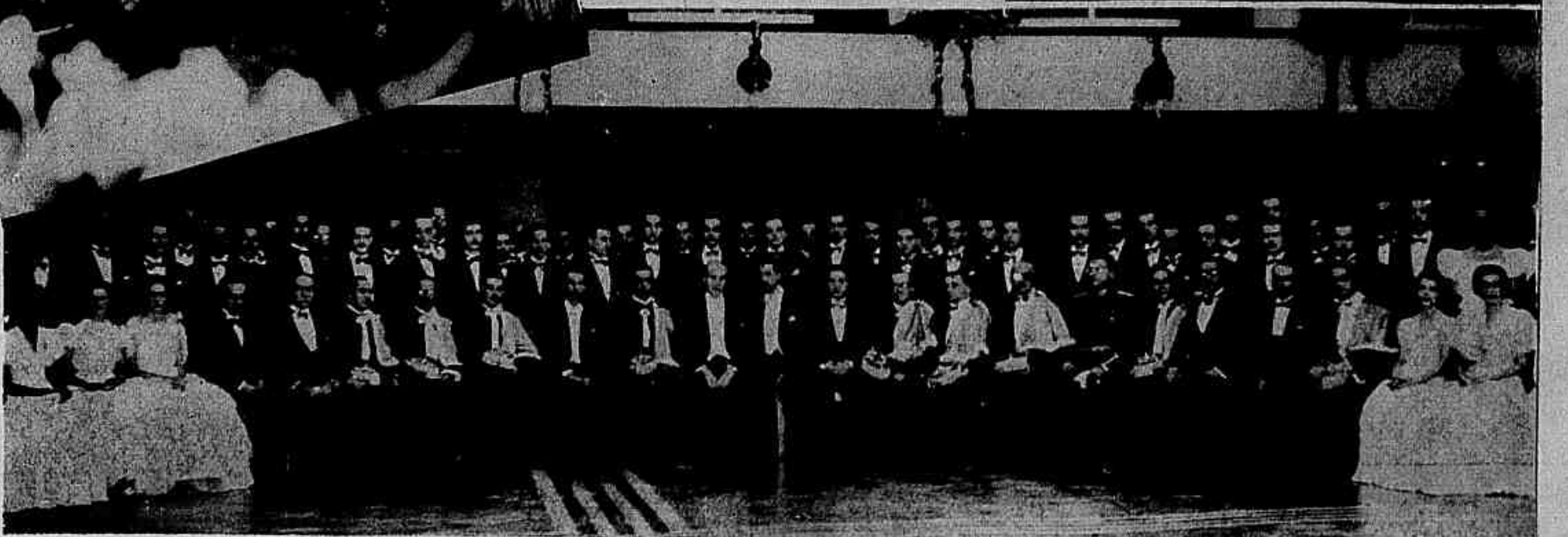
A senhora Oswaldo Aranha e a senhora ministra do Paraguay entre as peritas-contadoras.

A' direita : A oradora da turma senhorita Clarisse Baptista Nunes.

Em baixo : O ministro Oswaldo Aranha, com o Corpo Docente da Escola Superior de Commercio, representantes do mundo official e Contadores.



O dr. Fausto Moreira, director da Escola, procedendo á collação de gráu.



Jornal das

que merece ser notada. A cintura em muitos casos é indicada sómente por um *drapé* muito ajustado; algumas vezes, também, uma faixa, no mesmo tecido do vestido vai formar um largo laço na frente. Alguns vestidos de crepe de fantasia terminam por um pequeno babado franzido. Nos costumes para a ma-



Vestido de lã ou linho verde; festonados feitos com lã branca ou linha vermelha.



Costume de lã cinza claro. A saia com pregas duplas na frente, o casaco guarnecido com pespontos.

nhã, em linho ou *shantung* os casacos listados acompanham as saias de um só tom; bluzas de *lingerie* ou em *twill* com pintas. Alguns curtos *boleros*.

Para a noite dominam os desenhos alegres sobre *mousselines*, *voiles* de seda

ou de algodão; nesses modelos a cintura é também muitas vezes marcada pelo corte mesmo ou por um fino trabalho de franzidos. As saias amplas estão em maioria. Alguns vestidos para a noite são singelos a ponto de ter uma pequena

Toilette para a noite, vestido genero princeza, de setim preto. Bolero de setim verde-limão.

Chronica de Paris

Nota-se na collecção de modelos apresentada por Marcelle Dormoy que seus vestidos, com saias *en-forme*,

amoldam a silhueta dando-lhe uma linha muito graciosa e jovem. Os corpos são muito trabalhados com finos franzidos que repartem judiciosamente a lar-

gura do tecido; muitas vezes, as mangas curtas, um pouco estofadas formam uma só peça com a blusa; é esta uma encantadora subtileza de corte

O

trabalho mental, diário, sujeito a hora certa...



TOME "SAU

...exige maiores cuidados com o organismo. O pequeno espaço de tempo dedicado ao almoço não é bastante a que se processe, normalmente, a digestão. Depois da principal refeição sente-se pouco disposto, semolento. Por isto o trabalho da manhã é mais rendoso e perfeito... ENO ajuda a digestão, aumenta a eficiencia individual, elimina os toxicos que envenenam o sangue, evita a obesidade combatendo a prisão de ventre e outros males que advêm do descontrole intestinal. Comece já porque a vida do hoje precisa do ENO.

DE FRUCTA" ENO!

«Fête de Fleurs» é o nome que Jean Patou poz neste vestido para a noite, de lorganza branca com bouquets de fiôres multicôres.

Familia

golla redonda. *Boleros* bordados e casacos de armi-
nho acompanham muitas
dessas *toilettes*.

Quanto á collecção de
modelos apresentada por
Patou chamam sobretudo
a atenção as *toilettes* para
a noite: é um verdadeiro
desfile feerico no qual
se manifesta mais uma vez
o gosto e a arte desta
grande casa de moda. Os
movimentos em largura são
obtidos, seja pelo corte
da saia, seja pelos pequenos
babados sobrepostos, num
trabalho de extrema deli-
cadeza. Notam-se também
os *drapés* amoldando-se ao
corpo para dar á silhueta
toda a esbelteza. O corpo
de um vestido para a noite



Vestido de crepe rosa
com desenhos pretos,
fita de setim preto
como guarnição.

tem as costas formadas por
uma rêde de brilhantes e
perolas. Interessante con-
traste entre um vestido de
tulle preto muito vaporoso
e seu grande *manteau* de
fustão branco; casacos lon-
gos de *faille* ou tafetás
de tons vivos acompanham
alguns vestidos; *viezes* de
fustão branco rodeiam um
bolero de grandes *revers*
e formam punhos. Alguns
bellos modelos de *lor-
ganza* com desenhos de
flôres, setim, crepe, tulle
e chamalote são os tecidos
empregados nas *toilettes*
para a noite.

Para o dia, alguns encan-
tadores vestidos com o
corpo simulando na frente
um *bolero*; nas saias a roda



Vestido de noiva, de setim branco, corpo ajustado e abotoado na frente, saia de ampla
roda. O véo de tulle mantido por um bouquet de muguet.



*Limpar,
Tonificar,
Suavisar—*

Limpe para clarear. O Creme de limpeza de
Elizabeth Arden, penetrando profundamente os poros,
clareia a pelle, livrando-a das accumulações de
poeira e pó.

Tonifique para dar vida á cutis. O Ardena
Tonico para pelle estimula a circulação, revigora os
poros e refresca a cutis, dando-lhe uma transparencia
radiante.

Suavise para amaciar. O Ardena Creme Velva
suavisa a pelle irritada, E' indispensavel ás cutis
seccas e enrugadas.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

é geralmente levada para a
frente; misturas de tecido
de fantasia com tecido li-
so; alguns desenhos muito
claros. Uma larga fita
de tafetá é passada na
cintura dum vestido azul
marinho nas casas abertas
para este fim. Para as cor-
ridas chamou a atenção
um elegante *tailleur* de
chamalote branco acom-
panhado por uma blusa de
mousseline de seda marron,
formando uma feliz op-
posição.

MARINETTE



Vestido de lã cinzenta, a saia com pregas duplas, bouquet de flôres amarello claro formam
os botões da blusa. Casaco de lã cinzenta com listas amarello [claro. Canotier coberto com
flôres amarello claro. Fita gros-grain cinza escuro, deste mesmo tom as luvas, bolsas e sapatos.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

Houve um tempo em que os legumes figuravam apenas nos menus como acompanhamento das carnes. Felizmente agora os higienistas fizeram ver toda a vantagem dos legumes no nosso organismo. Mas hoje trataremos apenas dum lado muito particular de suas vantagens: sua utilidade para a beleza da pelle. Querem adquirir uma bella pelle, caras leitoras? Como tem razão, que elemento precioso de sedução! Que prova de mocidade, qualquer seja o numero de annos deduzido da certidão de nascimento, papel sem significação para aquella que sabe conservar-se!

Sei bem que ha institutos de belleza, dos quaes não contesto o valor, mas é preciso chamar a attenção sobre o duplo papel: aquelle, no qual o higienista nada tem que ver, que consiste em occultar os estragos dos annos, cobrindo-o com uma capa mais ou menos espessa, mais ou menos artistica de cremes e tintas. Mas ha momentos em que o sabio *maquillage* perde seus direitos. E' então que intervem o segundo papel, o mais importante: o de cuidar de embelezar e de conservar não mais a capa, mas o proprio tecido: e para este trabalho o concurso do higienista é indispensavel.

Nenhuma pelle resiste, sejam quaes forem os cremes com que a alimentem, quaes sejam as massagens que se lhe façam, a certos excessos alimentares, sobretudo excessos de alcool, pão e carne que cansam o fígado e os rins, provocam espinhas, vermelhides, perturbações circulatorias de mau aspecto.

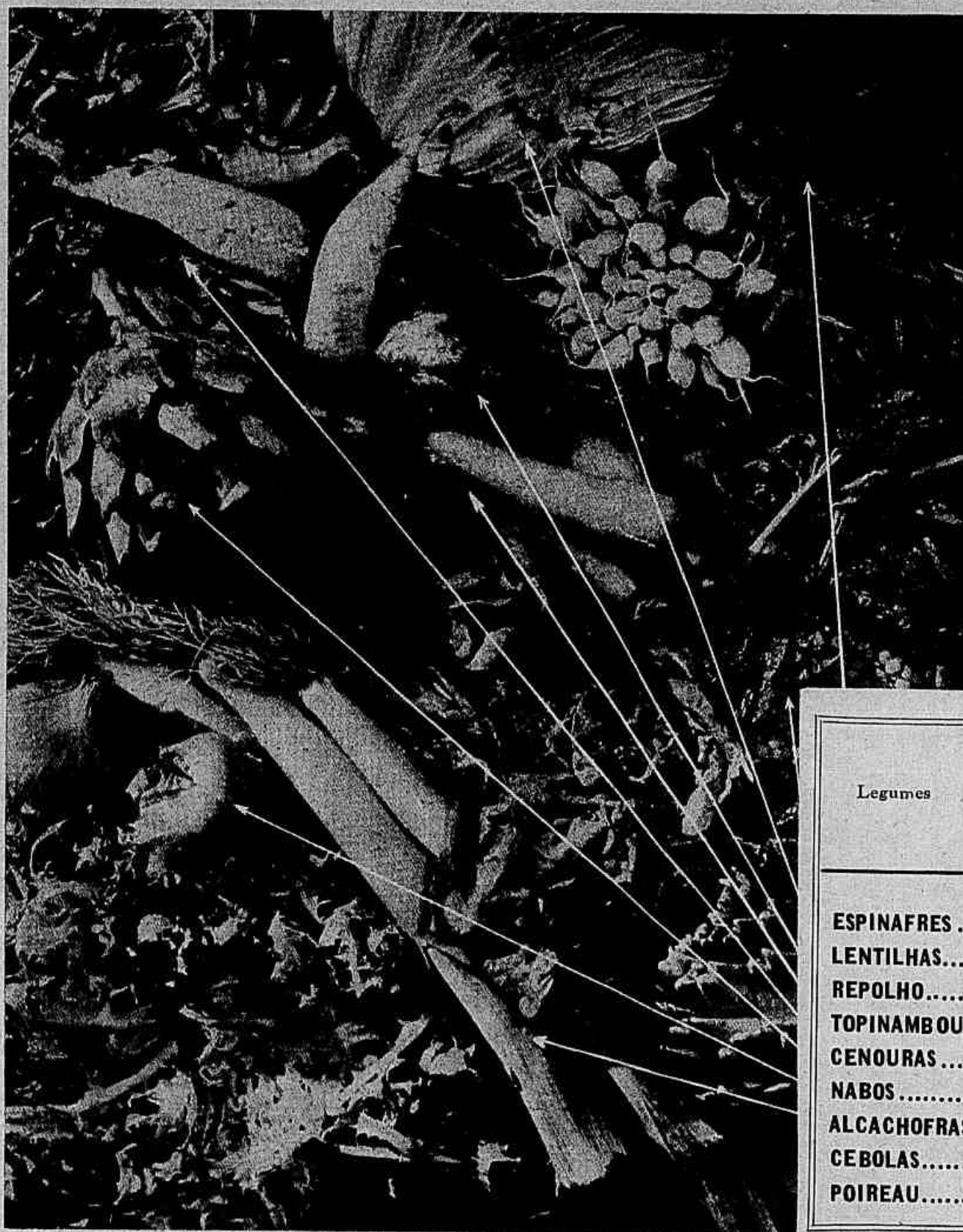
Quaes sejam as idéas dos higienistas sobre o vegetarianismo ou a alimentação mixta, sobre a abstenção total ou o consumo moderado de alcool ou de vinho, todos estão unanimemente de accordo para dizer: "Se querem ter uma bella pelle, comam legumes" (e acrescentaremos: não comam pão sem ser torrado).

Não digo que seja sufficiente, mas é indispensavel. Nenhuma pelle resiste aos excessos alimentares nem á continuidade de uma alimentação muito carnívora. Os legumes tem uma acção muito bemfazeja sobre nosso organismo em geral e sobre a belleza da pelle em particular.

Quaes são os phenomenos que agem para enfeiar a pelle?

As perturbações circulatorias, a tensão arterial, o mau funcionamento das glandulas endocrinas em geral, o mau equilibrio do sangue do ponto de vista acidez, o mau funcionamento do fígado, a constipação (muitas vezes em relação com o fígado). As perturbações circulatorias dependem sobretudo da hygiene geral, da massagem e dos cuidados da belleza.

A tensão arterial, pelo contrario, está antes de mais nada em relação com a alimentação, ou pelo menos pode-se abaixar-a somente com um regimen alimentar no qual os legumes tenham um papel principal.



COMER LEGUMES PARA TER BOA PELLE

pelo
Dr.
Hemmercinger,

Legumes	Materias azotadas %	Calorias utilizaveis a 100 grs.	Vitaminas
ESPINAFRES ...	2	27	A,B,C
LENTILHAS.....	20	337	A,B
REPOLHO.....	1	25	A,B,C
TOPINAMBOUR	1	63	
CENOURAS.....	1	38	A,B,C
NABOS.....	1	28	A,B,C
ALCACHOFRAS.	0,6	18	
CEBOLAS.....	6	281	B,C
POIREAU.....	1	31	

O bom funcionamento das glandulas de secreção interna depende de influencias multiplas, entre as quaes a porcentagem em saes mineraes e a dos alimentos com vitaminas tem uma grande importancia. Os saes mineraes são trazidos pelos legumes: portanto o seu consumo deve ser sufficiente, e sufficientemente variado para garantir o equilibrio. Trataremos ainda das vitaminas. Os legumes tendem a alcalisinar o sangue, compensando assim a acidez devida á carne, aos cereaes e ao vinho.

E' preciso pois comer legumes para garantir um bom equilibrio indispensavel á saude da pelle.

Os legumes trazem tambem a cellulose e as vitaminas necessarias ao bom funcionamento intestinal. Todos sabem como é nefasto para a pelle quando as toxinas, alimentares ou outras, que não se eliminam bastante

depressa pelas vias naturaes, procuram uma sahida pela pelle, com grande prejuizo para a belleza. Além disso assim que ha retenção e por conseguinte reabsorção de toxinas intestinaes, ha intoxicção, o fígado cansa.

Mas não basta comer legumes. E' preciso que o modo de os cozinhar não os faça perder uma parte das suas propriedades. Quando se aferventar os legumes, aproveitar esta agua para a sopa, porque ella contém vitaminas e saes mineraes.

Deve-se chamar a attenção sobre o repolho, por ser um dos legumes melhores para a pelle, pois contém enxofre sob forma não soluvel. Conserva mesmo aferventado, uma grande parte nas suas propriedades bemfazejas.

Citaremos, entre os legumes favoraveis á pelle, a cebola, sobretudo crua, o poireau, cujas propriedades diureticas facilitam a elimi-

nação das toxinas. Temperemos pois nossas saladas com um pouco de cebola cortada muito fina ou ralada. Uma boa escovação dos dentes depois das refeições permittirá evitar o cheiro desagradavel que poderia resultar.

ALGUMAS RECEITAS DE LEGUMES

REPOLHO A' CAMPONEZA

Pôr para refogar na manteiga: 3 cenouras, 3 nabos, 3 cebolas e meio repolho aferventado e cortado em pedaços; temperar, cobrir a panella. Deixar em fogo brando uma meia hora. Depois juntar 3 batatas. Ainda uma meia hora de cozimento no vapor. Rega-se com um pouco de caldo sendo necessario. No fim junta-se meio copo de caldo de carne e 100 grs. de manteiga. Pode-se substituir o caldo de carne por meio copo de creme de leiteria. Arrumar o repolho no centro da travessa, rodeado com os outros legumes e pedacinhos de pão torrado, fritos na manteiga.

PURÉE DE ESPINAFRES

Meio kilo de espinafres. Depois de lavados pôr na agua fervendo (litro e meio de agua para aferventar bem)

temperada com sal, no fim de 10 a 15 minutos de ebulição, escorre-se bem a agua e passa-se por uma peneira. Pôr a purée de espinafres numa frigideira com um pouquinho de assucar e assim que estiver bem quente juntar fôra do fogo 100 grs. de manteiga. Pode-se substituir a manteiga por creme de leiteria.

FUNDOS DE ALCACHOFRAS RECHEADOS

O recheio — Pôr dois pimentões doces sobre a grelha, em fogo brando, alguns minutos, para tirar a pelle com facilidade. Tirar tambem todas as partes duras. Fazer uma purée de tomates deixando refogar na manteiga ou azeite seis tomates picados e 1 cebola ralada, deixa-se cozinhar bem e passa-se por uma peneira.

Fazer refogar em touinho derretido (30 grs.) 60 grs. de farinha de trigo, 125 grs. de presunto, assim que tiver tomado côr, juntar um copo de caldo de carne, deixa-se cozinhar este molho, juntar então a purée de tomates e as pimentas picadas. Quando a mistura estiver bastante espessa, guarnece-se com ella os fundos de alcachofras crus, dos quaes se retirou a palha e as folhas; salpica-se por cima com um pouco de salsa picada. Pôr para refogar numa

panella de fundo largo com 100 grs. de manteiga e molhar com vinho branco e agua, 4 copos ao todo. Regar depois de tempos em tempos com o proprio molho e com um pouco de vinho Madeira. Na hora de servir temperar com o caldo de um limão.

CEBOLAS RECHEADAS COM BATATAS

Escolher seis cebolas grandes, depois de tirada a pelle, aferventar na agua em ebulição temperada com sal uns dez minutos. Cavar o centro.

Pôr para cozinhar tres batatas, depois esmagar e juntar uma colher de leite, 50 grs. de manteiga, 50 grs. de queijo ralado. Encher com esta mistura o interior das cebolas. Arrumar num prato que possa ir ao forno, untado com manteiga, despejar no fundo um copo e meio de caldo, deixar cozinhar uns 25 minutos. Salpicar em cima com farinha de rosca (um punhado) e com 25 grs. de manteiga derretida. Deixar dourar ainda uns 10 minutos.

POIREAUX COM CREME

Corta-se a parte de cima dos poireaux, assim como as raizes, e arrancam-se em todo seu comprimento as duas ou tres primeiras folhas um pouco duras. Lava-se muito bem e depois aferventa-se pondo na agua em ebulição durante uns dez minutos; escorre-se a agua e pica-se em pedacinhos. Fazer um refogado com 30 grs. de manteiga e 30 grs. de farinha de trigo, depois juntar um copo e meio de leite, e o poireau picado, deixa-se cozinhar em fogo brando a panella tampada, junta-se mais leite até ficar bem cozido. Passa-se por uma peneira e junta-se sete gemmas de ovos. Unta-se bem uma fôrma lisa, despeja-se dentro o creme e vae cozinhar em banho-maria, no forno, uns tres quartos de hora pouco mais ou menos. Tirar da fôrma uns seis ou sete minutos depois da sahida do forno.

Serve-se com o seguinte molho — Pôr numa panella 30 grs. de manteiga, 30 grs. de farinha de trigo, desfaz-se com um copo e meio de leite, tempera-se e deixa-se reduzir bem. Passa-se em seguida por uma peneira. Volta novamente ao fogo, juntar um copo de creme de leiteria. Não deixar ferver. Regar com um pouco deste molho o pudim, espetar com tiras de pão frito na manteiga, e servir o resto do molho na molheira.

PENSAMENTOS

A patria é uma antepas. sada eterna, uma mãe que não morre.

HENRI LAVEDAN.

E' um bom signal em favor dum jovem quando os de mais idade dizem que elle é polido.





Manteau de lã preta com listas brancas, rosa côr de rosa no revers.

Manteau com capuz de macia lã cinzenta. Blusa de jersey de lã do mesmo tom cinzento. Saia com pala e pregas em lã cinza escuro com listas cinzento claro.

Conselhos sociaes

Só na superfície

Na nossa época apressada, turbulenta, gozadora, verifica-se com pasmo como é grande o numero das pessoas que se mantêm somente na superfície das coisas.

Superfície de conhecimentos: algumas palavras, um pouco de espuma, algumas leituras "muito da actualidade" substituem a cultura geral. — Superfície do coração: não se aprofunda,

não se verifica a solidez dos sentimentos, contenta-se com as qualidades exteriores. Superfície da alma: um vago altruismo, velleidades de caridade fazem esquecer o verdadeiro dom de si ou a força da vontade. — Superfície de honra: tomada á maneira de um verniz de quadro, sem se incommodar com o que está por baixo. — Superfície do dever: fazer depressa o que não se pode adiar, mas deixar aquillo que o pode ser e que incomoda. — Super-

fície da consciencia: o mal está onde se o põe, dizem elles. — Superfície mesmo na pratica religiosa, agindo por habito ou por conveniencia e não por profundo sentimento.

E poder-se-ia continuar indefinidamente, porque em tudo para muita gente é só na superfície que agem e julgam os outros.

Tornou-se uma especie de mentalidade moderna que não aprofunda nada, passa a esponja ou escorrega indifferente.



1 — Costume de lã preta, casaco curto. Blusa com jabot, de setim branco.

2 — Manteau em "tortaz" cinzento azulado.



Num instante Tudo limpinho!

Isto se consegue facilmente com o famoso **OLEO DE PEROBA**. A propria dona de casa applica uma leve camada deste finissimo liquido sobre a superficie dos moveis, removendo toda a sujidade, sem esforço e produzindo um lindo brilho. O **OLEO DE PEROBA** não prejudica a pelle das mãos, nem o esmalte das unhas. E' o primeiro na conservação dos moveis. Experimente-o uma vez e o usará sempre. A' venda nas boas casas.

Oleo de PEROBA

Nossa época, que já era, moralmente falando, a época standard (ou do typo banalizado), a época-cocktail (ou das misturas) é também a época-fachada.

Aquella que troça daquelles que provam valor, dos que estudam, dos que teem enthusiasmos, dos que se mostram realizadores do bem, do bom, do bello, dando á vida sua plenitude, seu rendimento, sua predominancia espiritual. Julga tolamente que isto tudo está fóra de moda, antiquado, que para vencer basta parecer ser. Que bastam a fachada, as apparencias, o que brilha, surprehende, ati-

ra o pó nos olhos. Mas o que obtêm são apenas realizações em superficie.

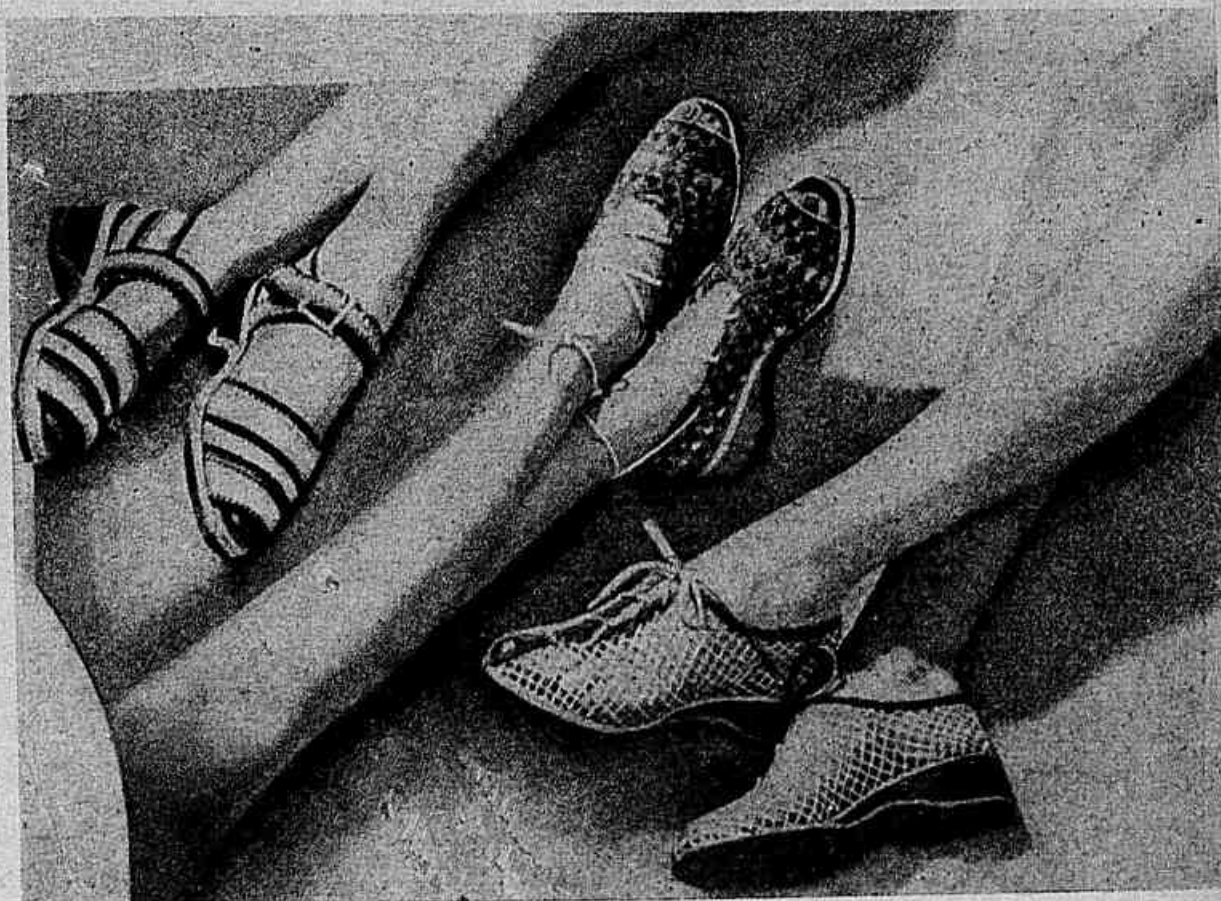
A felicidade adquirida assim é apenas constituída pelos prazeres do momento, não tem base. Diplomas conquistados pelo ardil, depressa provam que o ludibriado foi o que se julgava esperto. O mesmo acontece com os que conseguem posição que não podem occupar. Quando ha só fachada, ao primeiro sopro da tempestade não resiste, o desmoronamento é certo, seja nos lares, seja nos empreendimentos, seja onde fór. Porque para se vencer na vida, conseguir-se a felicidade,

de, ter estabilidade, é preciso "ser" e não apenas "parecer". Sómente a base ampara a fachada e garante a duração.

PENSAMENTO

Nunca é demais repetir: não basta instruir-se, é mister, sobretudo, educar-se. A instrução abre horizontes, faz homens cultos; a educação fórma e consolida caracteres, faz homens de bem.

Renato Kehl.



Sapatos norte-americanos para a praia.

Madame Jacqueline

CONSERVEMOS A MOCIDADE!...

Conservemos a mocidade e tratemo-nos empregando para isto productos de confiança. Mas, também, devemos dar tempo a esses productos para que produzam os seus efeitos, e não podemos mudar a cada instante de orientação.

Um pouco de paciência e muita perseverança, e a victoria será nossa...

Os afamados productos de Madame Jacqueline para o Rosto, o Busto, o Corpo são na **verdade incomparáveis**. Centenas e centenas de clientes já os experimentaram e os estão usando, sempre encantadíssimas com o seu emprego, pois que os resultados ficam sempre **além** da sua expectativa.

Não ha mais nem rugas nem manchas, póros abertos, pontos pretos ou espinhas, nem papada, nem seios flácidos nem grandes, pernas grossas, etc. etc...

CORRESPONDENCIA

Monna — Convém fazer uso da **Mascara da Juventude** — **Belleza Instantanea**, pois que com a sua qualidade de pelle todos os pequenos defeitos desaparecerão immediatamente. Applique durante uma semana todos os dias, depois de 2 em 2 dias. Os resultados lhe satisfarão plenamente.

Alzira — Experimente o **Tratamento Radia** para a beleza da pelle — o **Crema** á noite e a **Loção** de dia. Terá em pouco tempo de uso uma pelle assetinada, fresca e viçosa.

Esmeralda — O **Crema Adstringente Miraculoso** é o unico aconselhavel para firmeza do busto. Applicado conforme manda a bulla que acompanha, e com perseverança, os resultados são optimos. E' puramente local e nunca pode prejudicar a saúde das clientes. E' um preparado realmente eficaz.

Fifi — Para essas rugas na testa e canto da bocca, o meu **Antirugas Especial n. 2**. Continue usando para limpeza diaria de manhã e á noite a **Huile Romaine Antique**. As melhorias que notou são consequencias naturais do uso desse oleo que nutre e dá força á cutis.

Madame JACQUELINE.

Os productos acima, bem como todos os productos de Madame Jacqueline, encontram-se á venda nas **Perfumarias Carneiro** e nas **Casas Hermann**.

Madame Jacqueline responde por carta directamente, ou aqui nesta secção, ás consultas que lhe forem feitas sobre beleza e que podem ser enviadas para a sua **Caixa Postal 1953**, Capital Federal, ou ao endereço abaixo:

(Todos os dias uteis das 2 até ás 6).

Praia do Russell, 158 — app. 11 — (terreo) — perto do Hotel Gloria.



Redingote de velludo côtelé bege claro, golla de velludo marron.



Original vestido de crepe mousse listado «Ama», tecido de rayonne e lã.



Vestido de crepe azul marinho, a saia com grupos de finas pregas. Bolero do mesmo tecido, gollá, punhos e frente de organdi listado de branco e azul.



Vestido de crepe cinza claro, guarnecido com nervures. Golla de renda branca.



Vestido de crepe preto com cachos de glycinia. O drapé da frente mantido por um clip.



Dos labios depende A expressão do rosto!

QUE mysterio de encantos se esconde nos labios de uma mulher! Elles influem sobre a expressão de todo o rosto. Dê-lhes a vida, a graça e a juventude que empresta o **Baton Colgate**. De perfume característico e suave, o **Baton Colgate** distingue-se por sua firme adherencia. Feito de ingredientes puros e seleccionados, protege os labios, evitando que se resequem. Claro, medio, escuro e variavel, eis quatro tonalidades á sua escolha! E, se prefere, use a nova criação — **ORCHIDEA** — que conserva a mesma cor sob a luz artificial. Use-a de dia e de noite. **COLGATE** é o baton discreto... que não sae dos labios... e por isso dura mais. Compre, hoje mesmo, um **BATON COLGATE**.



Baton COLGATE
IMPORTADO

CL-L-39308

Mais uma conquista para a beleza!

O NOVO PALMOLIVE



1 — Costume: saia de lã mesclada cinza claro, o casaco de jersey de lã cinza escuro. 2 — Vestido de crepe azul marinho, guarnecido com botões de fantasia.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE
VENDE-SE NAS PHARMACIAS.



As roupas de baixo guarnecidas com bordado, renda valencienne e pontos abertos.



**É MAIS DURAVEL
E MAIS SUAVE
DO QUE ANTES...**

E ASSIM, PALMOLIVE, APERFEIÇOADO, CONTRIBUE, AINDA MAIS, PARA A BELLEZA DA CUTIS!

ANNOS após annos, os laboratorios Palmolive fazem experiencias para se certificarem de que o Sabonete Palmolive offerece o maximo de beneficio para a belleza da mulher!

E assim, apesar de quasi incrível, descobriram o meio de tornar Palmolive, o sabonete feito com os azeites de Oliva e de Palma, ainda mais suave do que antes. E fizeram a sua massa mais solida... o sabonete mais duravel.

Eis uma festa para a mulher! Pois Palmolive aperfeiçoado será, com mais razão ainda, o unico sabonete embellezador... de espuma penetrante e balsamica... para conservar a sua cutis irradiante de encantos através dos annos!



Feito com AZEITE DE OLIVA para conservar a cutis macia, lisa e juvenil!

Conselhos sociaes

Sentimento de inferioridade

Haverá coisa mais triste, mais dolorosa que um ente se julgar ou sentir-se considerado como inferior entre aquelles que o rodeiam? A confiança em si é meio caminho andado na vida, é bem exacta esta affirmação. Por tal motivo devemos incutir-lhe nas creanças, fa-

zendo com que se corrijam dos seus defeitos moraes e physicos. Porque esta confiança em si precisa de base para não ser contraproducente, produzindo fanfarrões, aventureiros, em vez de ousados e energicos vencedores na luta pela vida.

Vejamos o que ensina a este respeito o mestre nestes assumptos, o dr. Renato Kehl:

"O sentimento de inferioridade é um dos mais nocivos que se possa incutir num espirito infantil. As creanças assediadas por constantes recriminações que lhes lembram repetidamente um defeito physico ou psychico crescem sob a impres-

são de inferioridade, que deixa traços indeleveis. Tornam-se mais tarde individuos timidos, sem confiança propria, incapacitados para a luta pela existencia.

Contam-se na historia alguns exemplos notaveis de homens que se tornaram celebres lutando contra defeitos que os inferiorisavam. São raros, porém, os que possuem força de vontade sufficiente para vencer este sentimento, causa frequente de infelicidade, na maioria dos casos.

Não incutir no espirito da creança que ella é incapaz de vencer este ou aquelle defeito.

Nunca fazer comparações depreciativas com outras creanças melhor dotadas.

Não despertar a attenção de outras pessoas para o defeito da creança, nem commental-o deante da mesma.

Fazer-lhe ver o inconveniente do mesmo, procurando despertar o desejo de corrigir-o.

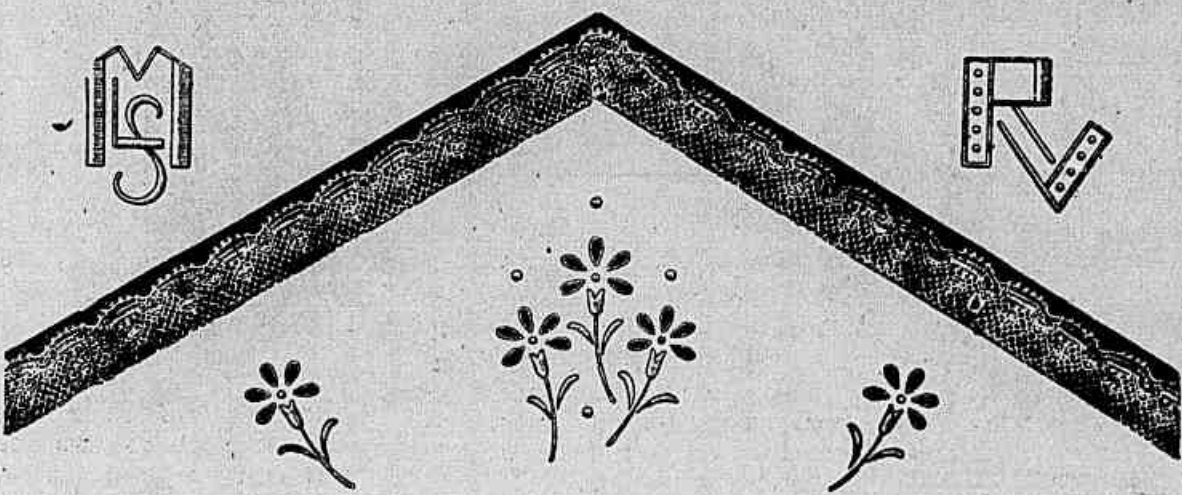
Mostrar-lhe o valor do proprio esforço e a satisfação da victoria.

Convencel-a da necessidade da perseverança para o completo exito.

Nunca ralhar ou usar violencia, nem lembrar-lhe o mal de que é victima.

Estimular-a sempre no sentido de corrigir-se, mesmo que seja preciso appellar para sua vaidade, sem contudo exaltal-a em demasia.

Mostrar-lhe a satisfação que o seu esforço para melhorar proporciona aos paes. As creanças são mais sensiveis aos desgostos manifestados pelos progenitores do que a sermões e recriminações".





Blusa de tricot de lã

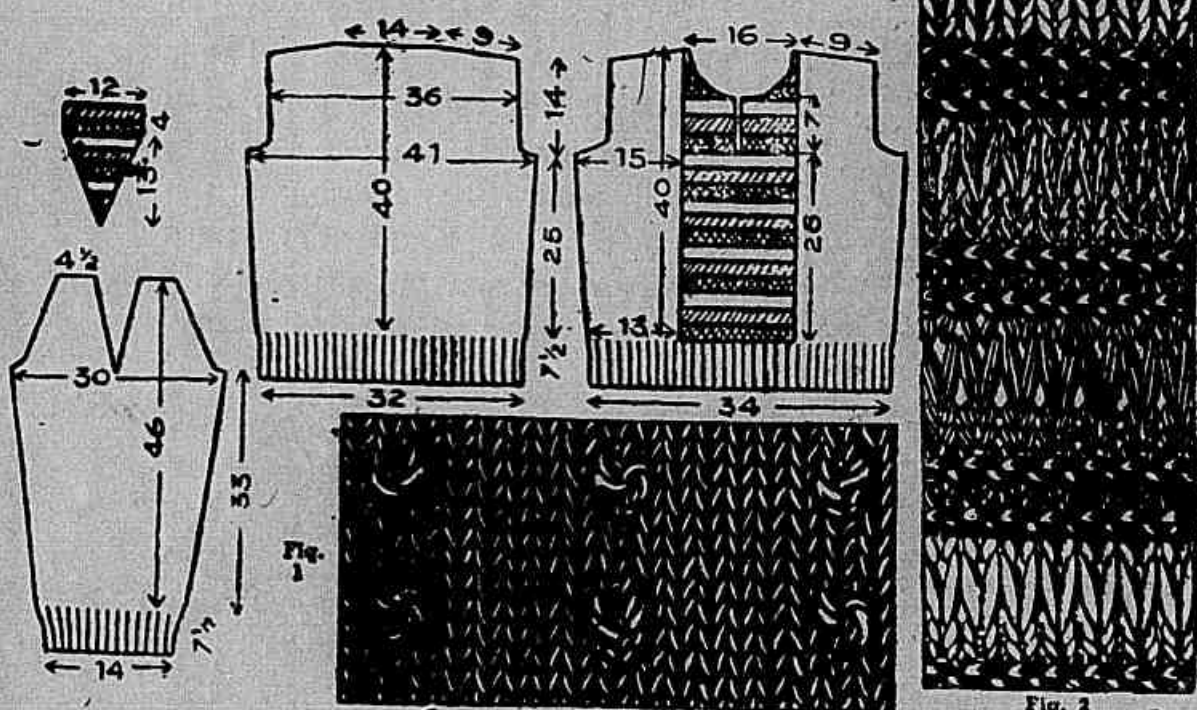
pois fazer uma carreira com uma laçada entre cada malha; na carreira seguinte deixar cair as laçadas. Fazer 4 carreiras no ponto de musgo com a lã azul marinho. Depois tomar a lã vermelha e fazer 4 carreiras no ponto de jersey; mas na 3.ª carreira (pelo direito) fazer as laçadas entre cada malha; na 4.ª carreira deixar cair as laçadas; 4 carreiras no ponto de musgo com a lã azul marinho e 4 carreiras com a lã branca no ponto de jersey com a carreira das laçadas; 4 carreiras no ponto de musgo com a lã azul marinho (fig. 2). Assim continuar até obter 25 centímetros de altura, separar então o trabalho ao meio; fazer cada lado separadamente, durante 7 centímetros de altura, depois fechar 6 malhas de cada lado da abertura, depois 4 malhas, 3 malhas, 2 malhas e 1 malha. Quando medir 40 centímetros de altura, fechar as malhas restantes.

Manga — Pôr na agulha de tricot 64 malhas com a lã azul marinho; fazer 7 centímetros e meio no ponto

Esta blusa tem a frente e a parte de cima das mangas guarnecidas com listas verdes, vermelhas e brancas, e o resto da blusa em lã azul marinho.

Para manequim 44 são necessárias 200 grs. de lã azul marinho Floche de 3 fios, um novelo de lã branca, outro vermelho e outro verde, duas agulhas de tricot de 3mm. de diametro.

Frente — Com a lã azul marinho pôr na agulha de tricot 120 malhas, fazer a gaita de 7 centímetros e meio, depois o ponto da figura 1, sobre as malhas de cada lado das 40 do centro, que são feitas no ponto de musgo: tudo pelo direito, durante 4 carreiras. Os lados das costuras são feitos da mesma maneira que as costas: cada lado feito



Execução: Costas — Pôr na agulha de tricot com a lã azul marinho 116 malhas; tricotar o ponto de gaita: 2 malhas pelo direito duas malhas pelo avesso, durante 7,5cm. Depois fazer 4 carreiras no ponto de jersey: uma carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso, depois fazer uma carreira com o ponto em relevo, que se faz da seguinte maneira: x 6 malhas pelo direito, puxar uma alça da malha seguinte, deixar esta malha sobre a agulha da esquerda; com a alça da direita fazer 3 malhas de trancinha — qual com a agulha de crochet, depois metter na mesma malha da agulha esquerda e puxar uma nova alça; deixar em seguida cair a malha da agulha esquerda; fazer passar a ultima malha trancinha sobre a ultima alça e recommençar em x, isso até ao fim da carreira. Voltar pelo avesso e fazer 4 carreiras no ponto de jersey (fig.1). Augmentar de uma malha de cada lado todas as 10 carreiras até se obter 32 centímetros e meio; fechar então para as cavas: 6 malhas, depois 3 malhas e duas vezes 2 malhas. Continuar a direito até 46 centímetros e meio. Para formar os hombros fechar quatro vezes 7 malhas e o resto numa só vez.

separadamente com a lã azul marinho, deixando a espera as 40 malhas do centro. Para formar as cavas fechar 8 malhas, depois 4 malhas e duas vezes 2 malhas. Continuar a direito até se obter 46 centímetros e meio. Fechar as malhas dos hombros da mesma maneira que as das costas, em quatro vezes.

Frente — Tomar a lã verde, fazer uma carreira pelo direito e uma carreira pelo avesso em jersey; de-

de gaita e depois trabalhar o ponto da figura 1, aumentando de cada lado uma malha todas as 8 carreiras até se obter 40 centímetros e meio de altura. Separar o trabalho em dois, trabalhar cada lado separadamente e diminuir do interior de 1 malha todas as 4 carreiras. Do lado da cava, fechar 3 malhas na 1.ª carreira, depois 1 malha no começo de cada carreira. Quando medir 53 centí-



Como as ESTRELLAS de HOLLYWOOD

As estrelas de Hollywood sabem que a popularidade depende em grande parte de um sorriso attrahente que só se consegue com dentes brilhantes e alvos. A Senhora tambem poderá ter dentes brilhantes e alvos usando Kolynos, o creme

dental moderno, recommendado por milhares de dentistas, devido ao seu poder de limpar verdadeiramente notavel.

Kolynos produz uma limpeza melhor, mais efficaz e é mais economico. Experimente Kolynos.

Dê **NOVO ENCANTO** ao seu **SORRISO** com **KOLYNOS**

LEMBRE-SE um **CENTIMETRO** é **BASTANTE**



O CREME DENTAL Antiseptico KOLYNOS

442H

tros e meio de altura fechar a direito.

Para formar o bico da guarnição, pôr na agulha de tricot 28 malhas com a lã azul marinho, fazer 4 carreiras no ponto de musgo, depois fazer as listas da figura 2, diminuindo de 1 malha de cada lado todas as 4 carreiras, depois da 3.ª lista azul marinho. Devem restar 4 malhas que são fechadas na ultima carreira das listas. Incrustar esta ponta

na parte de cima da manga cosendo e contornando sobre o alto dos 4 centímetros e meio de cada lado (ver o desenho). Coser a frente dos dois lados.

Golla — Pôr na agulha de tricot 11 malhas com a lã verde, fazer 6 carreiras no ponto de jersey, depois 6 carreiras no mesmo ponto com a lã azul marinho, 6 carreiras com a lã vermelha, 6 carreiras com a lã azul marinho, 6 carreiras com a lã branca, 60 centímetros com a lã azul marinho (sempre no ponto de jersey); terminar fazendo as 6 carreiras nos diversos tons como no começo. Coser em rolo até ao branco de cada lado e deixar a parte azul marinho em aberto.

Amarrar cada mudança de tom apertando um pouco com a lã do mesmo colorido, para formar pequenas bolas; coser a tira azul marinho na golla. Amarrar a gravata.

PENSAMENTO

Faça todo o possivel para conservar boa disposição através de privações e de doenças, porque de nada vale queixar-se quando a solução para os males depende da propria pessoa e não de estranhos.

Renato Kehl.



Sobre um vestido de crepe de Chine branco com desenhos azul marinho, um manteau de crepe georgette azul marinho.



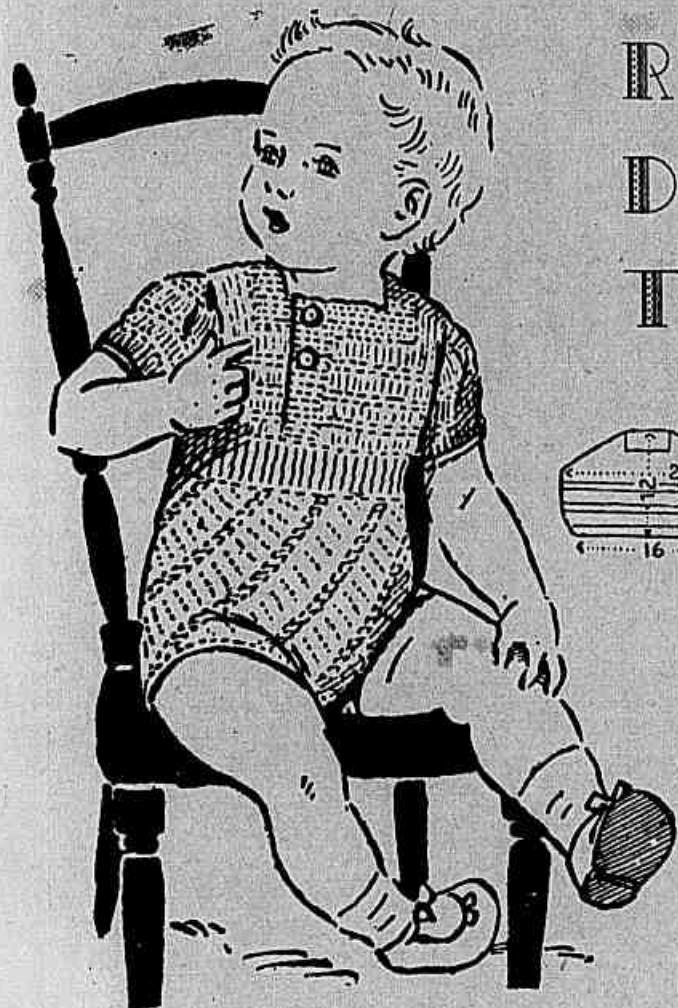
No vidro 100% de óleo puro
No óleo 100% de vitaminas A e D

Esgotados pela idade, Debilitados pela doença, Pobres de sangue, Desnutridos, Inapetentes, Pre-tuberculosos.

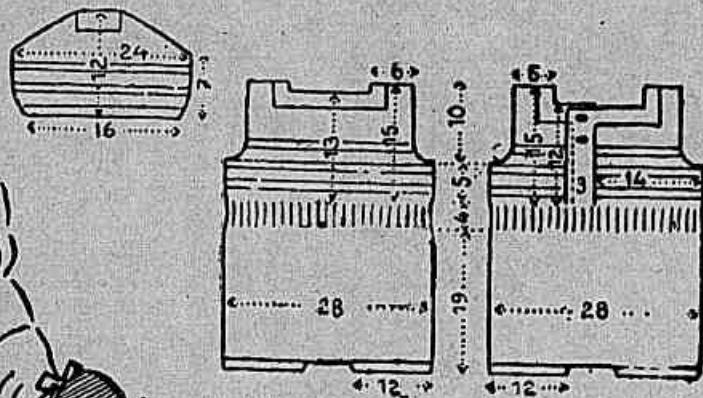
A vossa salvação certa e immediata está no
OLEO DE FIGADO DE BACALHÃO
DE LANMAN & KEMP

Em todas as idades - em qualquer época do anno
O OLEO DA VIDA PARA AS CRIANÇAS DEBEIS

Modelos para Crianças



ROUPINHA DE TRICOT



reira: como a 4.^a 27.^a carreira: 5 malhas pelo direito, (x) 2 malhas pelo avesso, 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, 7 malhas pelo direito, recomeçar em (x). 28.^a carreira: como a 4.^a 29.^a carreira: recomeçar como na 1.^a carreira, mas só com 6 malhas pelo direito para começar (fig. 1). Trabalhar assim até obter 19 centímetros de altura; fazer 4 carreiras no ponto de gaita: 1 malha pelo direito, 1 malha pelo avesso, (fig. 2). Depois tricotar 4 carreiras no ponto de jersey: 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso: 4 carreiras de ponto de musgo (fig. 3), até obter-se 28 centímetros de altura. Formar as cavas fechando 4 malhas e duas vezes duas malhas de cada lado. Quando medir 33 centímetros de altura, fazer os 30 malhas do meio no ponto de musgo e o resto no ponto de jersey durante 10 carreiras; fechar as 20

malhas do centro e continuar cada lado separadamente fazendo as 5 malhas do lado do decote no ponto de musgo. Quando medir 38 centímetros de altura fechar as malhas do ombro.

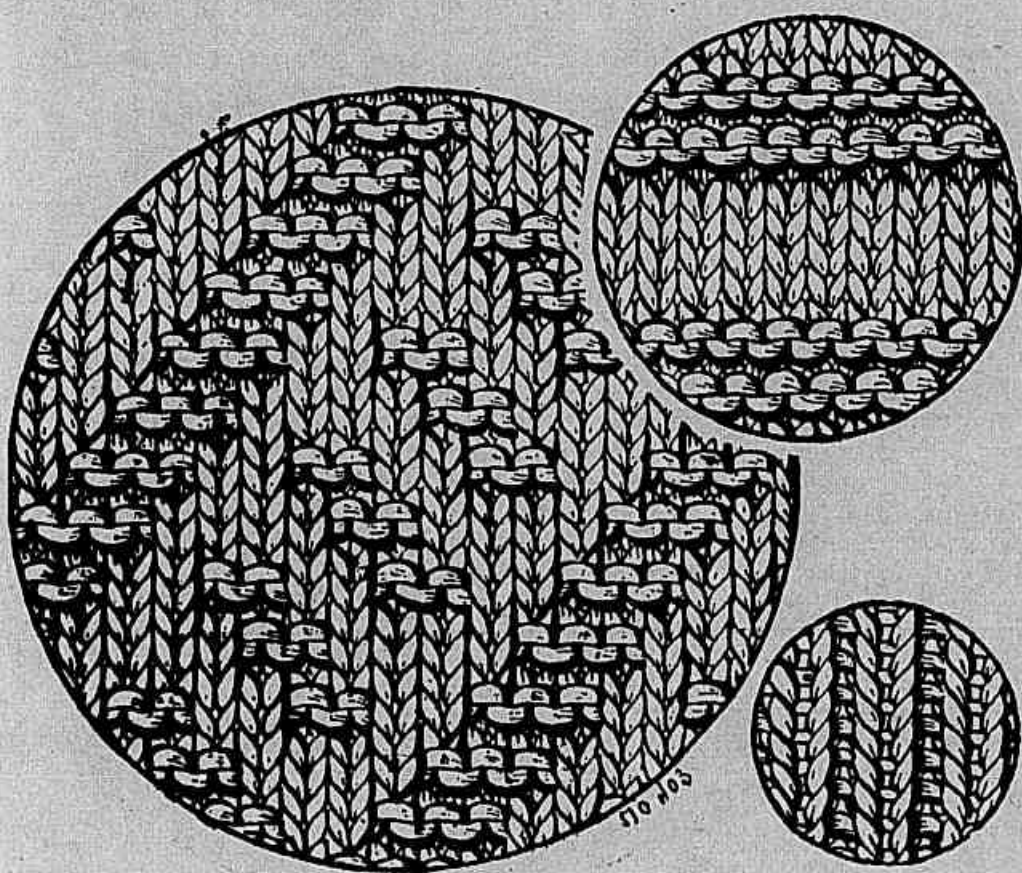
Frente — Trabalhar da mesma maneira que as costas até ao cinto de ponto de gaita. Neste momento, tomando o ponto da fig. 3, separar o trabalho em duas partes desiguais; conservar para o lado esquerdo 42 malhas e fazer as 7 malhas da beirada, lado da abertura, no ponto de musgo; quando medir 6 centímetros e meio fazer uma casa de 3 malhas no meio desta tira no ponto de musgo e fazer uma segunda casa 3 centímetros acima.

Quando medir 32 centímetros de altura, fazer as 28 malhas do lado da abertura no ponto de musgo e as outras no ponto de jersey. Na 8.^a carreira, fechar 23 malhas do lado da abertura e fazer 5 ma-

lhas no ponto de musgo e as outras no ponto de jersey para o ombro. Quando medir 38 centímetros de altura fechar a direita todas as malhas. No outro lado juntar 5 malhas para a tira dos botões; estas são feitas no ponto de musgo.

Fazer a mesma coisa que no outro lado.

Manga — Pôr na agulha de tricot 36 malhas, fazer 4 carreiras no ponto de musgo, depois aumentar fazendo 2 malhas em cada malha todas as 3 malhas, na primeira carreira; trabalhar no ponto da fig. 3 até obter-se 7 centímetros de altura. Continuar no ponto de jersey fechando de cada lado 3 malhas, depois 1 malha no começo de cada carreira até à altura de 10 centímetros. Continuar, mas fazendo as 9 malhas do centro no ponto de musgo até obter-se 12 centímetros de altura. Fechar a direita.



Os moldes com as suas medidas

Esta combinação, feita em dois pontos diferentes, simula um costume, calça e blusa. Para accentuar mais esta semelhança pôde-se fazer a calcinha com lã azul ou rosa e a blusa com lã branca.

Para a execução com as medidas dadas são necessárias 100 grs. de lã Retors e duas agulhas de tricot de 4 mm. de diâmetro.

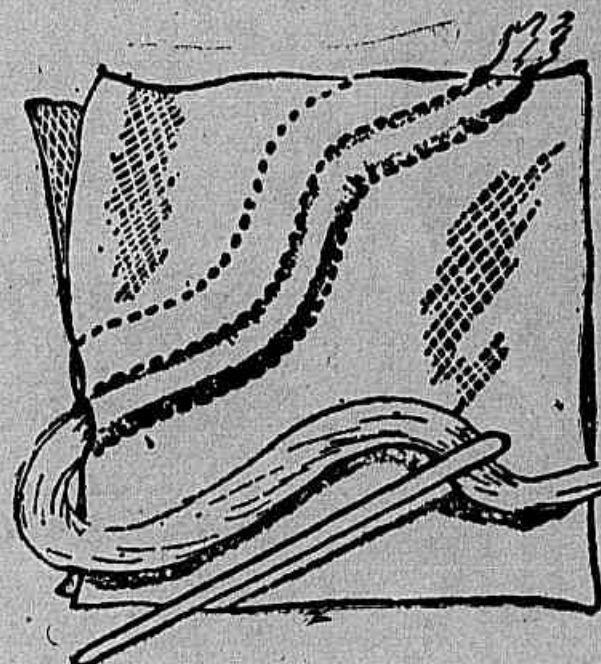
Costas — Começa-se e pelas pernas: pôr na agulha de tricot 28 malhas e trabalhar o ponto de musgo, todas as carreiras pelo direito, juntando uma malha do lado de entre-pernas em todas as carreiras. Fazer 6 carreiras e deixar à espera. Fazer uma segunda perna, depois reunir as duas pernas pondo entre ellas 6 malhas e tricotar no seguinte ponto: 1.^a carreira: 7 malhas pelo direito, (x) 2 malhas pelo avesso, 11 malhas pelo direito, e recomeçar em (x), isto até ao fim da carreira. 2.^a carreira: fazer todas as malhas pelo avesso, excepto as 3 malhas do meio das 11 malhas pelo avesso que e devem fazer pelo direito, assim como as 3 ultimas

da carreira. 3.^a carreira: 4 malhas pelo direito, (x) 2 malhas pelo avesso, 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, 7 malhas pelo direito, e recomeçar em (x). 4.^a carreira: 3 malhas pelo direito e 10 malhas pelo avesso; pôr as 3 malhas pelo direito sobre aquellas da penultima carreira, mas fazendo avançar de uma malha para a esquerda em cada tira. 5.^a carreira: 5 malhas pelo direito, (x) 2 malhas pelo avesso, 11 malhas pelo direito, e recomeçar em (x). 6.^a carreira: como a 4.^a 7.^a carreira: 2 malhas pelo direito, (x) 2 malhas pelo avesso, 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, 7 malhas pelo direito, e recomeçar em (x). 8.^a carreira: como a 4.^a 9.^a carreira: 3 malhas pelo direito, (x) 2 malhas pelo avesso, 11 malhas pelo direito, e recomeçar em (x). 10.^a carreira: como a 4.^a 11.^a carreira: (x) 2 malhas pelo avesso, 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, 7 malhas pelo direito, e recomeçar em (x). 12.^a carreira: como a 4.^a 13.^a carreira: 1 malha pelo di-

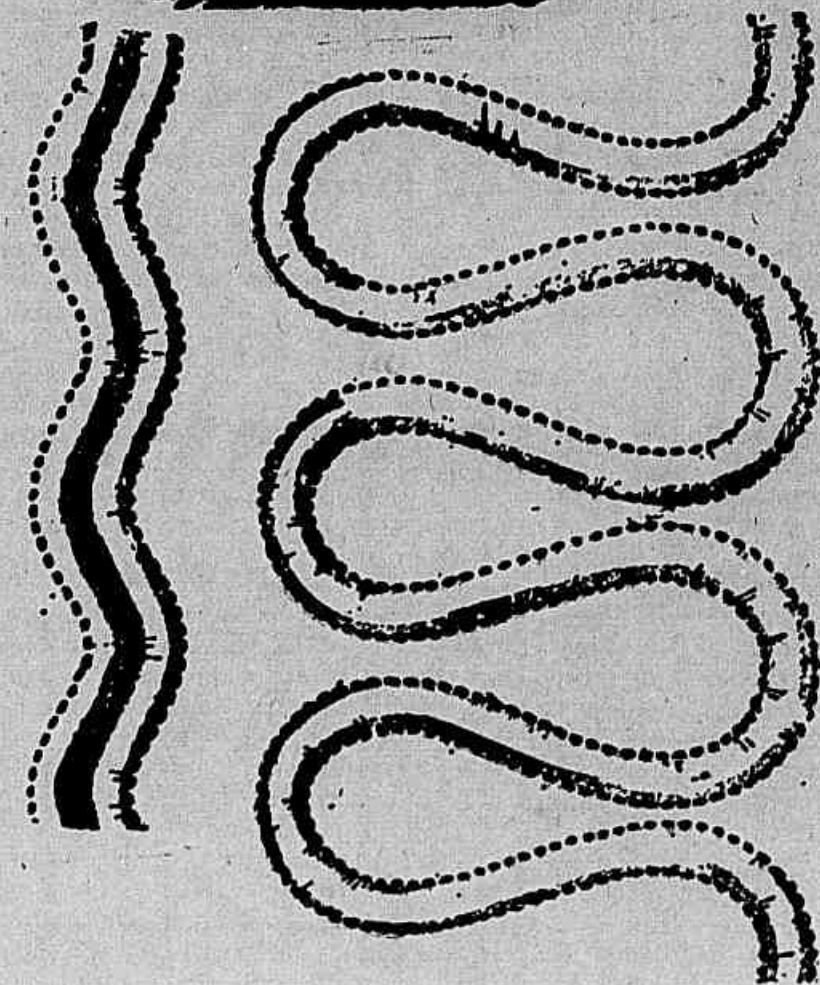
reito, (x) 2 malhas pelo avesso, 11 malhas pelo direito, e recomeçar em (x). 14.^a carreira: como a 4.^a 15.^a carreira: 2 malhas pelo direito, (x) 2 malhas pelo avesso, 7 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, 2 malhas pelo direito e recomeçar em (x). 16.^a carreira: como a 4.^a 17.^a carreira: 12 malhas pelo direito, (x) 2 malhas pelo avesso, 11 malhas pelo direito, e recomeçar em (x). 18.^a carreira: como a 4.^a 19.^a carreira: (x) 2 malhas pelo avesso, 7 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, 2 malhas pelo direito e recomeçar em (x). 20.^a carreira: como a 4.^a 21.^a carreira: 10 malhas pelo direito, (x) 2 malhas pelo avesso, 11 malhas pelo direito e recomeçar em (x). 22.^a carreira: como a 4.^a 23.^a carreira: (x) 7 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso e recomeçar em (x). 24.^a carreira: como a 4.^a 25.^a carreira: 8 malhas pelo direito, (x) 2 malhas pelo avesso, 11 malhas pelo direito e recomeçar em (x). 26.^a car-



Manteau com guarnição em relevo



Este manteau é executado em crepe de Chine rosa. A guarnição pespontada a mão, em seguida é enfiada a lã especial para este fim, no mesmo tom rosa.



Manteau de lã azul com golla abotoada de lona.



FAÇA O MESMO!

Prepare em sua casa um ótimo shampoo. MOLHE a cabeça com água e a seguir pingue algumas gotas de LYSOFORM puro. Estará garantida a higiene de sua cabeça — LYSOFORM elimina a caspa tornando seus cabelos fôfos e brilhantes.



Lysiform
• ANTISEPTICO COMPLETO •

Lab. LYSOFORM S/A - Rua Taquary 1338 - São Paulo



Blusa de tricô de lã

7 centímetros no outro ponto (fig. 1), depois 35 centímetros no ponto de areia com a lã alga. Retomar a lã tyrol; fazer 4 carreiras do ponto de gaita (3 malhas pelo direito, 1 malha pelo avesso) e formar a cava do lado da cos-

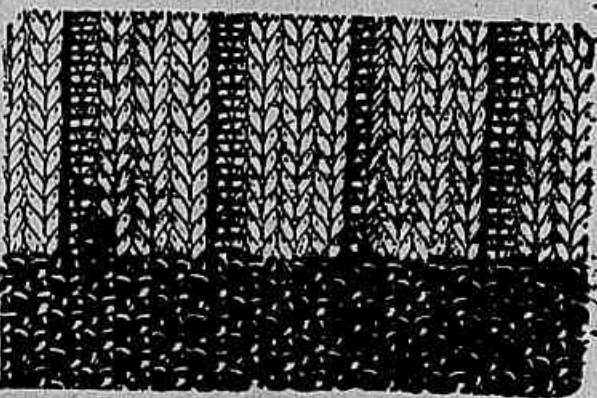


Fig. 1.

Esta blusa, muito prática, é executada em lã de dois tons: verde tyrol e verde alga, amarelo palha e bege escuro, azul pervenche e azul marinho, rosa e preto, ou amarelo claro e azul marinho.

São necessárias 200 grs. de lã Cablé Aciel, marca B. Z. F. verde Tyrol e 50 grs. de verde alga, duas agulhas de tricô de 2mm. e meio de diâmetro e seis botões de fantasia.

Costas — Pôr na agulha de tricô 100 malhas com a lã tyrol e tricotar o seguinte ponto: 3 malhas pelo direito e uma malha pelo avesso, invertendo durante toda a carreira. Voltar tricotando as malhas como se apresentam. Trabalhar neste ponto até obter-se 31 centímetros de altura, aumentar desde 5 centímetros de altura uma malha de cada lado todos os 4 centímetros.

Fechar 8 malhas de cada lado para as cavas, depois uma malha a seguir. Tomar então o ponto de areia: uma malha pelo direito uma malha pelo avesso, que se deve inverter em cada carreira diminuindo ainda uma malha de cada lado duas vezes em seguida. Trabalhar depois a direito até obter 45 centímetros de altura. Fechar os ombros em vez: 7 malhas de cada vez quatro vezes em seguida, e todas as malhas do meio de uma vez.

Frente — Pôr na agulha de tricô 67 malhas com a lã tyrol e tricotar como as costas fazendo os mesmos aumentos do lado da costura; o lado da abertura é trabalhado a direito.

Quando medir 16 centímetros de altura, tomar a lã alga e fazer 35 centímetros no ponto de areia. Retomar a lã tyrol e fazer

tura: 14 malhas de uma vez, depois uma malha duas vezes em seguida. Continuar depois diminuindo uma malha do lado da cava todas as 4 carreiras até ao ombro. A 41 centímetros medindo desde baixo fechar uma malha do lado da golla; devem restar 28 malhas quando medir 47 centímetros de altura. Fechar as malhas do ombro em quatro vezes. Fazer o outro lado da mesma maneira.

Manga — Com a lã alga pôr na agulha de tricô 84 malhas; tricotar no ponto de areia durante 12 carreiras. Depois tomar a lã tyrol e trabalhar no ponto de gaita até 16 centímetros de altura, aumentando de uma malha de cada lado da carreira no direito do trabalho. Depois fechar 8 malhas de cada lado, em seguida até 28 centímetros de altura fe-

Vestidos executados por Callot Soeurs para a princesa egypcia Fawsia



1 — Vestido para a noite, de renda bege; a saia guarnecida com ordens de fita do mesmo tom. 2 — Vestido de brocado de prata, as mangas e pala bordadas com diamantes (vestido de casamento). 3 — Vestido de crepe branco e lamê de prata, guarnecido com veludo verde. Pala bordada com diamantes.

char a direito as malhas restantes.

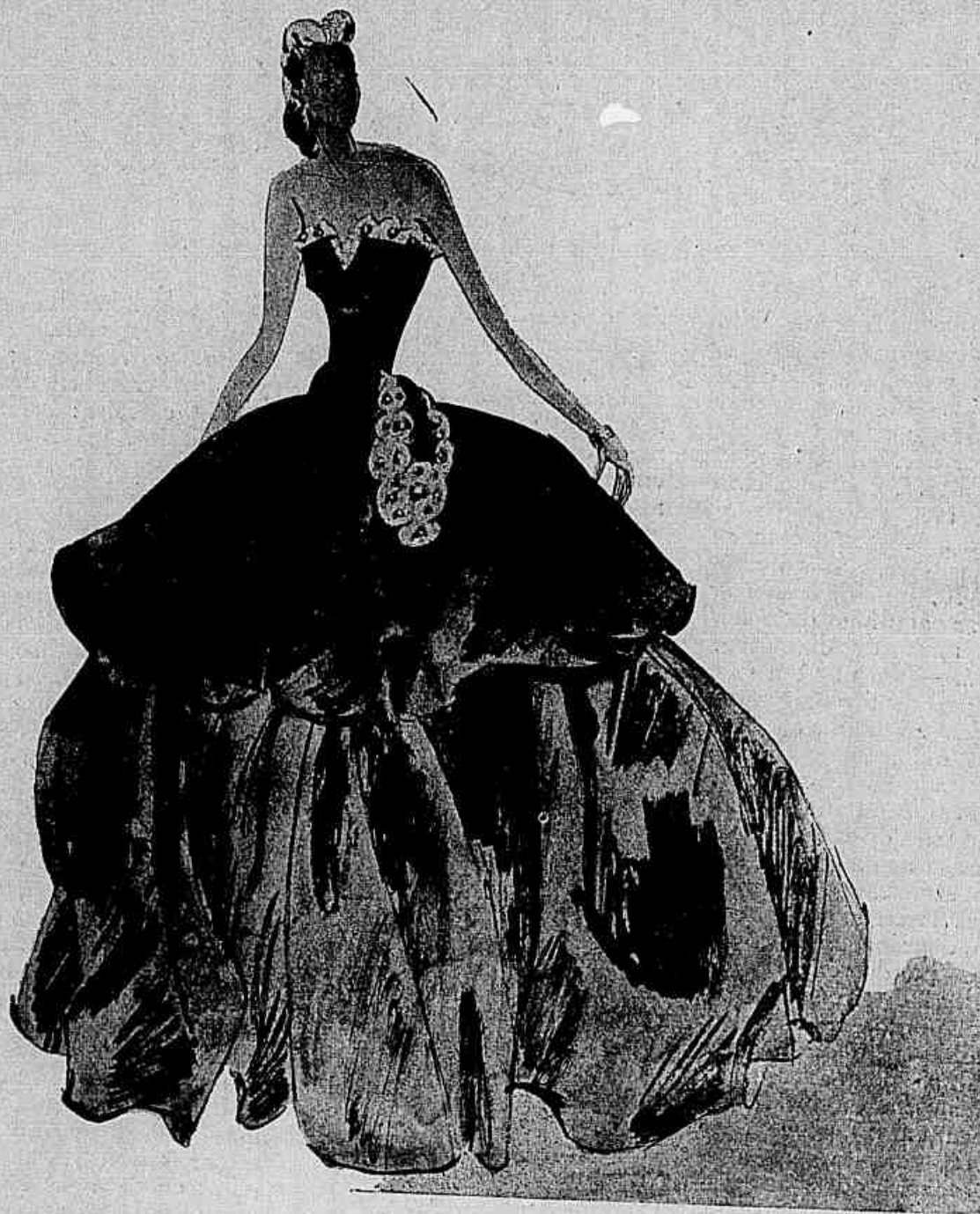
Tira para a guarnição — Com a lã alga pôr na agulha de tricô 12 malhas, tricotar o ponto de areia até obter 37 centímetros de altura. Fazer uma segunda tira igual, mas fazendo seis casas de 4 malhas no meio da tira, a

primeira a 2 centímetros de altura e as outras 6 centímetros umas das outras.

Golla — Pôr na agulha de tricô 26 malhas com a lã alga, trabalhar o ponto de areia diminuindo de um só lado no fim da carreira até que restem apenas 9 malhas. Trabalhar depois a direito durante 22 centí-

metros e aumentar como se diminuiu até obter-se de novo as 26 malhas, que são fechadas a direito.

Depois de feitas as costuras dos lados e dos ombros, pregar as tiras das frentes e em seguida a golla; as duas pontas passam as tiras das frentes. Reforçar as casas e pregar os botões.



Vestido de faille de seda cyclamen, a saia ampla formada por dois babados. Corpo ajustado sem bretelles. Em volta do decote e guarnecendo a bolsa pendurada do lado, renda branca com seda cyclamen.



Vestido em «Shadow Fleur» branco, a saia en-forme.
Chapéu de feltro azul.



Vestido de crepe marocain azul marinho, blusa e saia
de baixo de linon branco bordado. Cinto de
pelica prateada.

LANOL

E' SABONETE!...



VALE O DÓBRO DO PREÇO POR QUE E' VENDIDO

LANOL, á base de lanolina, benjoim e plantas aromaticas é um verdadeiro balsamo para a pele, protegendo-a contra todas as impurezas.

LANOL, não é um sabonete vulgar, é um produto de primeirissima qualidade para a saúde do corpo.

LANOL, no banho de seu filhinho é muito recomendado por suas excepcionaes qualidades curativas.

LANOL, é o sabonete que o Brasil esperava !

DISTRIB.: PERFUMARIA LOPES • RIO - S. PAULO

Saude antes de tudo



Previnam-se em tempo contra: gota, reumatismo, sciatica, affecções dos rins, da bexiga, da vesicula biliar e do figado, obesidade, a perigosa calcificação das arterias, inflamações catarrhoes, etc., tratando-se com URICEDINA (produto allemão, usado ha 35 annos).

URICEDINA dá ao organismo saude e vigor e desperta a alegria de viver, transformando individuos tristonhos e abatidos em pessoas alegres e bem dispostas. Peçam folhetos á Caixa Postal 833 - Rio.

Uricedina
STROSCHER



De volta ao lar



O MARIDO — Espero, minha querida,
que não tenhas tido visitas importunas !



TODO ROMANCE NASCE DO OLHAR...

Quem não admira o brilho puro e sadio de um olhar! LAVOLHO beneficia e clareia os olhos, dando-lhes bel'eza. Bastam algumas gotas diariamente para mantel-os sempre limpidos e fascinantes.

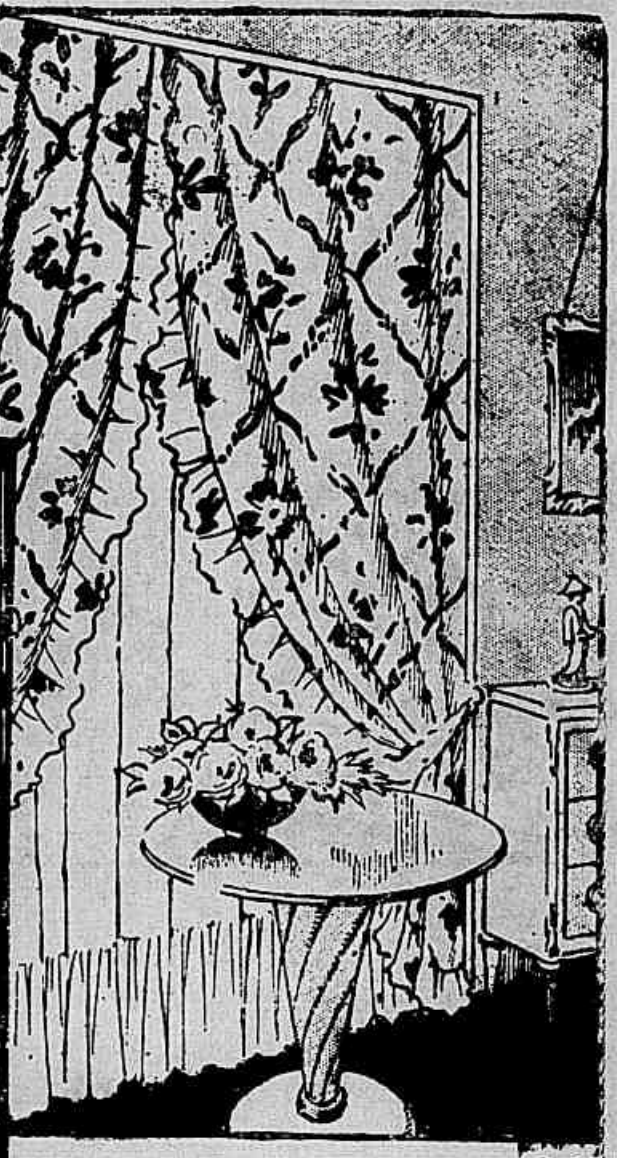
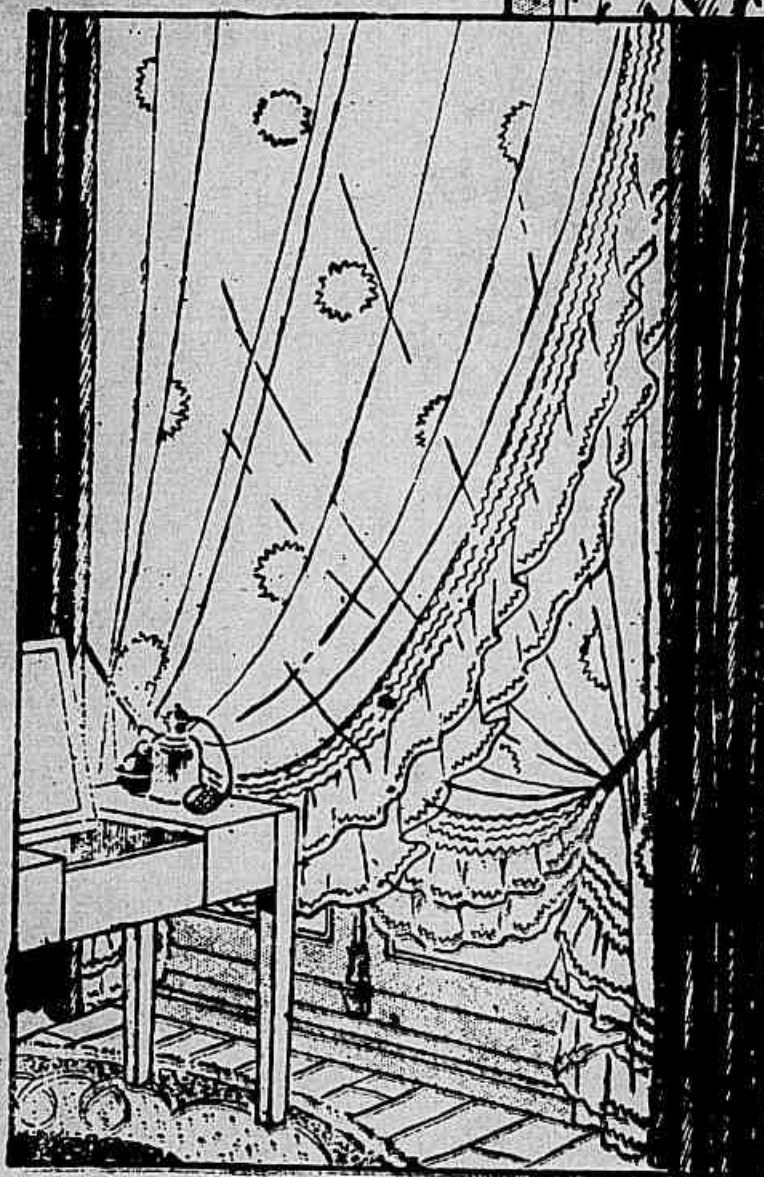
LAVOLHO
CLAREIA OS OLHOS



Blusa de tricot de lã bege, guarnecida com bordado feito com lã fina marrom. Uma tira de tricot franze o drapé na frente.

ORNAMENTAÇÃO

A guarnição das janellas



Esta guarnição varia segundo o tamanho da janella, sua situação e o estylo do aposento. São necessarios pois numerosos modelos para que, entre elles, possamos encontrar aquelle que nos convem exactamente. Propomos hoje tres modelos muito differentes, mas onde o voile tem um papel importante, como na maior parte dessas guarnições modernas.

Appartamentos

A FABRICA DE MOVEIS «LAMAS» expõe em seu grande mostruario annexo ás officinas, á rua Mello e Souza ns. 100/108 (proximo á estação principal da Leopoldina), innumerous modelos, especialmente creados para Appartamentos e que resolvem o problema da escassez de espaço, sem prejuizo da bôa commodidade e distincção que a vida moderna exige, executando ainda, sob desenhos e em qualquer estylo ou dimensões, modelos especiaes, offerecendo tambem em alguns casos facilidade de pagamento. Solicitem pelos telephones 28-4478 e 48-8211 a ida de um representante com catalogos e outras orientações.

Os moveis «Lamas» vendem-se exclusivamente no mostruario junto á fabrica.

- 1.º — Grandes cortinas de voile guarnecidas com rodellas formadas por cadaço zig-zag; este mesmo cadaço termina os dois babados franzidos e forma quatro carreiras antes dos babados. Estas cortinas cruzam-se bem e são apanhadas por bragaadeiras.
- 2.º — Store de voile com babado franzido. Reposteiros de cretonne ou seda brochada, guarnecidos tambem por babadoa do proprio tecido.

Pesquisas scientificas demonstraram que os peixes são insensíveis á dor mas possuem em alto grau o instinto de conservação. O caranguejo pode perder uma garra sem se resentir e tem a faculdade de fazer crescer outra em substituição á que perdeu ou que elle proprio desprende do corpo.

A VIDA COMPLICA-SE

Com as innovações que surgem, a vida vae se tornando cada vez mais complicada. Já não se pode mais andar despreocupadamente nas ruas. Por toda parte ha o perigo dos automoveis. Mesmo em cima das calçadas não se está livre de atropelamentos. Este estado permanente de preocupações perturba os nervos das pessoas fracas e, tambem, de algumas fortes, que não se cuidam hygienicamente. Nas grandes metropoles o progresso está sempre ao lado da complicação. Nestas condições, nem todos os seus habitantes podem repousar e alimentar-se como devem. Esgotam-se, perdem phosphato e outros elementos indispensaveis ao systema nervoso. Essa a razão do successo do Tonofosfan entre os esgotados das grandes cidades. Ao fim de duas ou tres inecções sentem-se renovados, retemperados, como se tivessem gozado algumas semanas de férias num clima de montanha.

Não se inquiete a pensar no futuro: abórdalo-a, se fôr preciso, munido da mes-

ma razão que lhe serve no presente.
Marco Aurelio.



Hoje ou amanhã, uma inimiga arruinará o seu cabelo. Essa inimiga, essa "Dalila" é a caspa! Não lhe destruirá as forças musculares como aconteceu a Samsão, mas o condenará a todos os desgostos e dissabores que acompanham a calvicie.

Defenda-se, quanto antes, de inimiga tão temivel! Adquira a arma a que ella não resiste:

Tricófero de BARRY

Friccione todas as manhãs o couro cabelludo com esse magnifico tonico e a caspa desaparecerá por completo.

O TRICÓFERO DE BARRY, além das suas virtudes tonificantes do cabelo, torna o penteado facil e dá á cabelleira brilho, maciez e um agradável perfume.

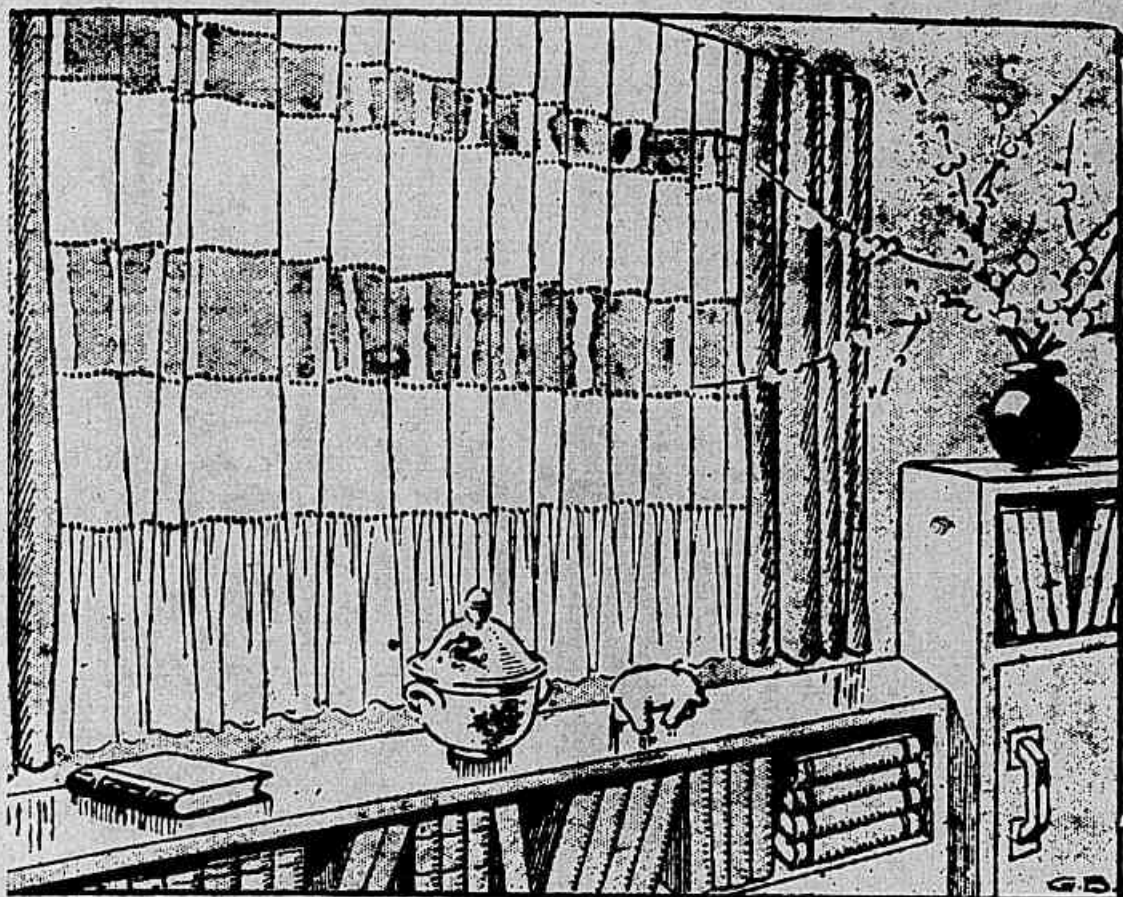


Vestido de fustão ou linho. As abas dos bolsos com botões. Saia en-forme.

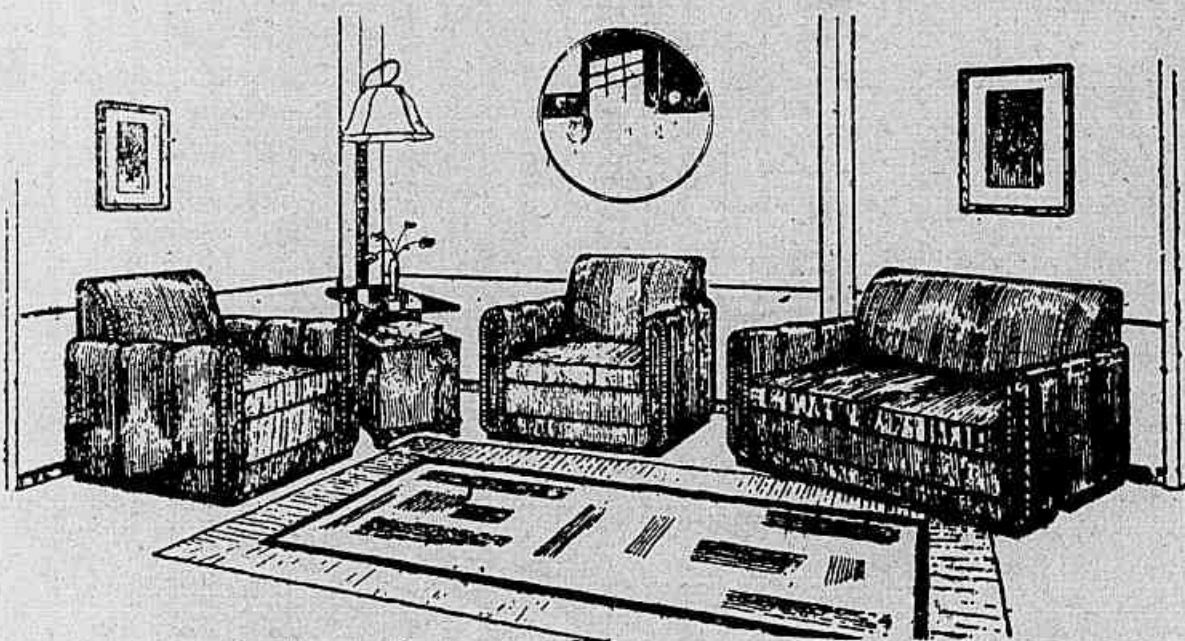


Vestido de crepe branco com desenhos verdes.

DO LAR



Este modelo convem sobretudo para uma janella larga e pouco alta. Essas janellas são muitas vezes munidas de vidraças em guilhotina, o que permite esta cortina franzida em voile, guarnecida com tiras duplas e babado franzido, mantidos por pontos abertos. Os reposteiros curtos também são de tecido de um só tom ou de fantasia, harmonizando-se com o colorido das paredes. Estas cortinas curtas permitem encostar um movel estreito sob a janella.



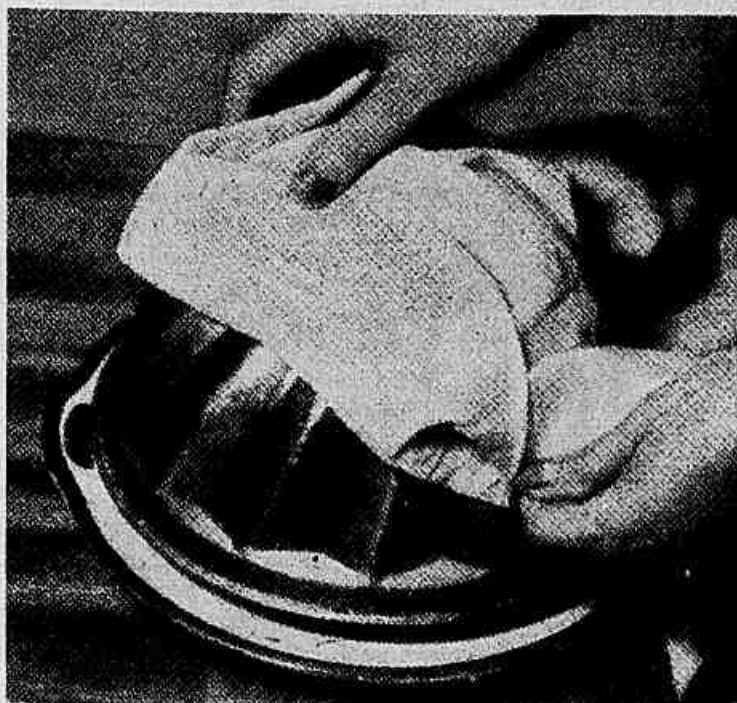
Grupo estofado com pelúcia. Tapete bouclé moderno
MOVEIS -- TAPETES -- CORTINAS

OS MAIORES SORTIMENTOS, PELOS MENORES PREÇOS



82 = Rua 7 de Setembro = 82 Junto à Avenida.

Como tirar da fôrma um bo'lo recalcitrante CONSELHOS PRATICOS



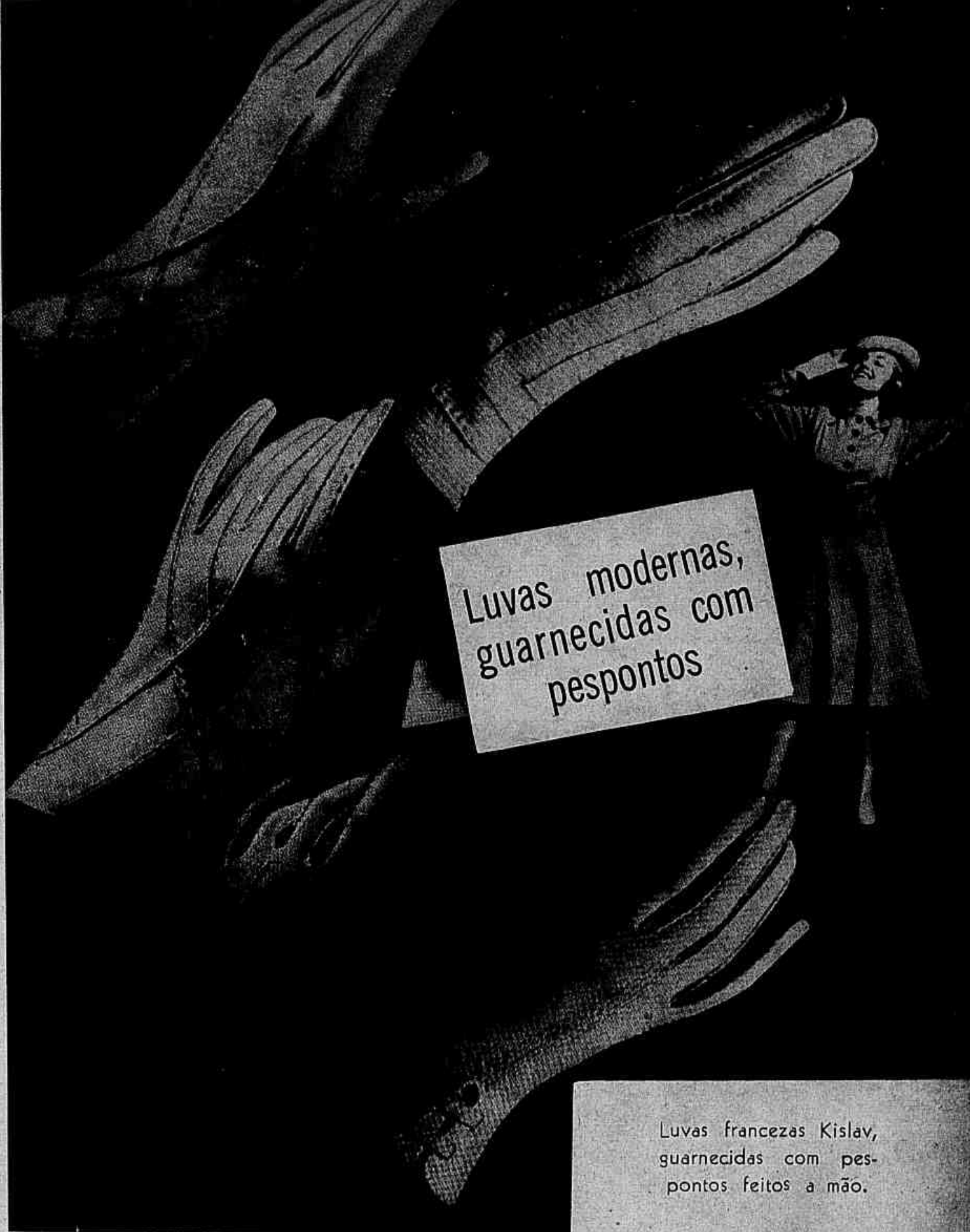
Um panno molhado na agua fria collocado sobre a fôrma forçará sua resistencia. Soltará da fôrma em alguns minutos, depois de lhe se ter infligido duas ou tres sacudidellas.

TRATAMENTO
DOS CÃES E GATOS

A humidade é nociva para cães e gatos; mais o animal é jovem, mais deve recear para elle a humidade.

Assim que o animal fica triste, e tosse, ponham vaselina boricada nas fossas nasas com a ajuda de um pouco de algodão enrolado num phosphoro. Pinguem tres gottas de iodo numa chicara de leite com assucar.

Os cães são muito sujeitos a accessos convulsivos, que quasi sempre provêm da presença de vermes nos intestinos. Dêem noz de areca (planta da India) ou outro vermifugo, mas espaçando as doses com dois ou tres dias de intervalo. E' preciso verificar se o animal tem o ventre livre; esses medicamentos



Luvras modernas, guarnecidas com pespontos

Luvras francezas Kislay, guarnecidas com pespontos feitos a mão.

são 'toxicos e não devem permanecer muito tempo no organismo, nem acumular-se.

Se o cão caça em brejo, pôde soffrer de rheumatismo: façam fricções com vinagre e azeite de oliveira camphorado. Dissolve-se primeiro a camphora no azeite, juntando-se depois o vinagre (de vinho).

Verificando-se que o animal está soffrendo pôde-se

dar 5 a 50 centigrammas de aspyrina, conforme o tamanho do animal, uma vez só por dia. Embrulhar numa coberta de lã.

Forrar a casinhola com palha secca, renovada todos os dias.

Os cães teem, como os homens, cachumbas; essa doença, tão contagiosa, manifesta-se pela inchação dos dois lados da cabeça. Fricções de vinagre quente

na nuca e no pescoço; 25 centigrammas de anty-pirina para combater a febre. Tendo facilidade, devem chamar um veterinario, porque a doença pôde tornar-se grave.

Cães e gatos são sujeitos a doenças de pelle: lavar com sabão preto as partes attingidas. Seccar e fazer applicações de pomada de Helmerich.

Larga-me!... Deixa-me gritar!...



Xarope São João

E' o Melhor para Tosse e Doenças do Peito

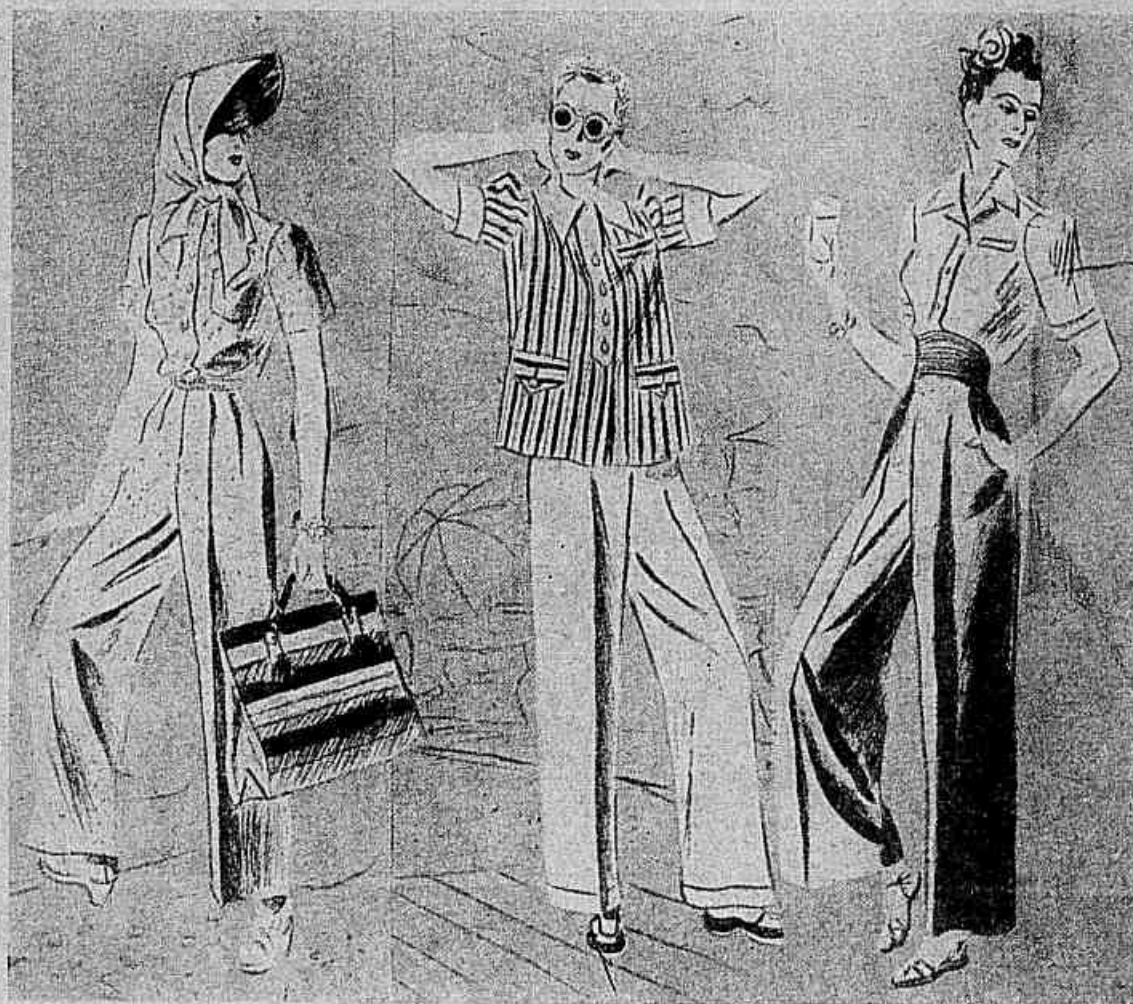
Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente. 2 — As gripes, constipações ou defluxo cedem e com ellas as dores do peito e das costas. 3 — Aliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração. 4 — As bronchites cedem, suavemente, assim como as inflammações da garganta. 5 — A insemnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem. 6 — Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios. Pedidos a Alvim & Freitas, Ltda. — Laboratorios Alvim & Freitas, S. Paulo.



Grande chapéu de palha branca guarnecido com camurça marron recortada. Blusa e gravata de organza branca pregueada. Costume de lã marron.

O QUE ESTÁ

OS PYJAMAS MODERNOS



1 — Pyjama para a praia, de flanela ou linho de fantasia. 2 — Pyjama para sport. Calça de flanela ou linho branco, sweater de lã branca e casaco de flanela com listas de tons vivos. 3 — Pyjama elegante, calça de setim preto, blusa de crepe de Chine rosa. Faixa de crepe rosa pespontada com seda preta.

CADA
CABEÇA
A MESMA
SENTENÇA



PARA
CABELLOS
JUVENTUDE
ALEXANDRE
NÃO HA
OPINIÃO
CONTRARIA

Ensembles



1 — Vestido de lã ou tecido de algodão, com saia en-forme, cinto-collete de fustão branco e casaco curto com revers de fustão branco. 2 — Vestido e manteau de crepe de fantasia. O manteau ajustado, com cinto na frente e bolso applicado.



Oly

Leite-Creme-Pó d'Arroz
contra a Pele Oleosa
e o Luzidio do Nariz

RAINHA DA HUNGRIA

Embelezam e Rejuvenecem
as Peles Secas ou Normaes
em poucos dias

MARCAS REGISTRADAS DA
ACADEMIA
SCIENTIFICA
DE BELLEZA M^{re} CAMPOS
ASSEMBLEA 115. FAND.

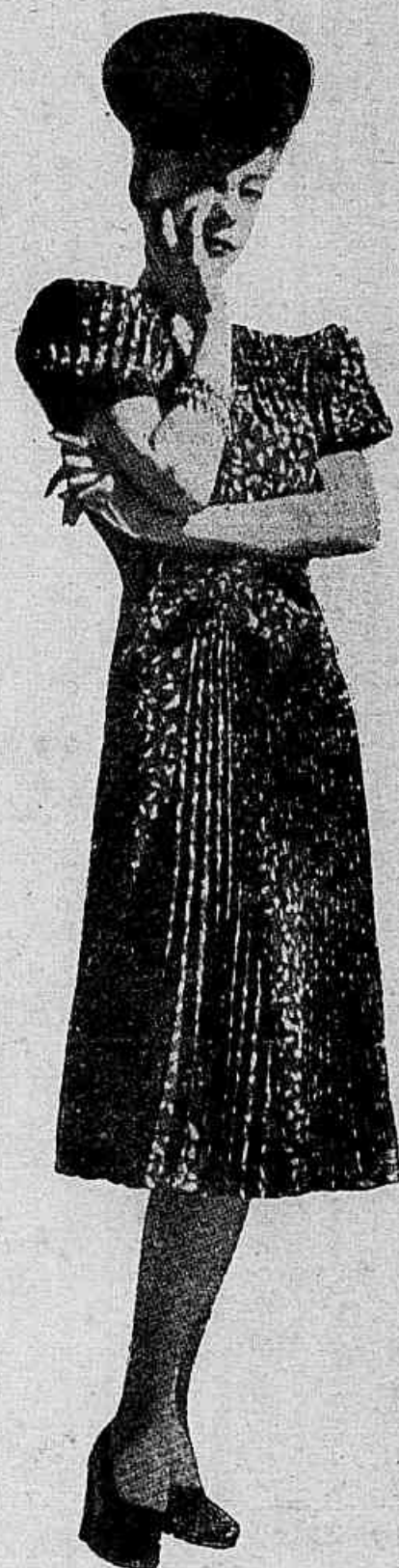


Extirpe os

CALLOS

desta fôrma simples e facil.

Applique-lhes a POMADA MAGICA DE HANSON ao deitar-se. Quando levantar-se submerja o pé em agua quente e o callo sahirá. Confortar os pés quasi nada custa.



Vestido de crepe da China azul com desenhos multi-cores, as mangas, hombros e frente plissados.

NA MODA



Costume composto de saia de lã preta, collete de fustão branco e casaco de lã com listas de diversos tons.



Vestido de crepe preto, decote quadrado e gola de crepe branco. Chapéu de palha branca com fita gros-grain preta.



Vestido de crepe ou voile florido, a blusa guarnecida com nervures; a saia com pregas. Golla e punhos de linon branco bordado.

BUSTO IDEAL
EM DOIS MESES COM AS
PILULES ORIENTALES
TÔNICAS ET RECONSTITUENTES
ATENÇÃO !!!
RECUSAR qualquer caixa que não
levar a gravura colorida representando
uma mulher oriental

Exigir o frasco de origem sobre o qual
devem figurar o nome e o endereço de
J. RATIE, farmacêutico - 45, rue de l'Écluse - PARIS

PILULES ORIENTALES RATIE
À venda em todas
as farmácias
e drogarias
Agente geral
para o Brasil:
Jacques
PACHECO
Caixa Post. 2562,
RIO DE JANEIRO
(Aprov. D.N.S.P. sob o
N. 87 em 26-6-1937)



CONFISSÕES DE UM HABIL ARTISTA!



● NENHUMA PINTURA CONSEGUIRIA ISTO! Estes lábios não parecem pintados! Sua beleza e frescura são realçadas com MICHEL! Alguns ligeiros toques e elles adquirem um tom suave e attraente. Feito á base de um creme especial, Michel conserva os lábios macios e avelludados. Uma só applicação dura o dia inteiro! Torne seus lábios uma obra de arte! Escolha, entre as cores MICHEL, a que se adapte á sua personalidade.

8 CORES QUE EMBELLEZAM

BLONDE, CHERRY, BRUNETTE, VIVID, CAPUCINE, RASPBERRY, SCARLET, CYCLAMEN

Michel

TAMANHOS: DE LUXO
GRANDE - POPULAR

Use os demais productos MICHEL: pó de arroz, rouge adherente e cosmético para os olhos, á prova d'agua.

OFFERTA ESPECIAL

dos distribuidores:

LUIZ HERMANN FILHO & CIA. LTDA.

SEC. ATACADO - CAIXA 247 - RIO

* Incluo 2\$500 para receber um baton Michel

NOME.....

ENDEREÇO.....

* Indique seu typo: louro ou moreno

E 391

A importancia deve ser
remetida em vale postal



MULHER!
QUEIMA AS TUAS GORDURAS.
REGULARIZA AS TUAS FUNÇÕES.
ACALMA OS TEUS NERVOS.
REGULADOR ETB É O TEU REMÉDIO



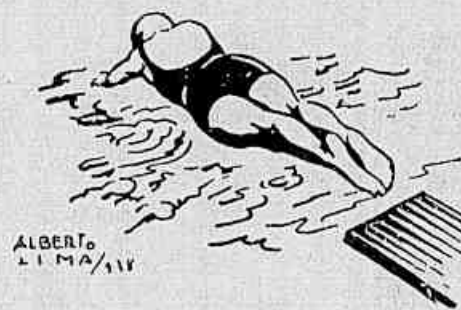
Vestido e bolero de lã cinzenta, guarnecidos com botões. Golla e frentes do bolero forradas com fustão branco.



Vestido de crepe azul: a saia ampla com nervures, renda branca na golla, punhos e barra da saia de baixo. Casaco ajustado de raiile ou lã do mesmo tom do vestido.

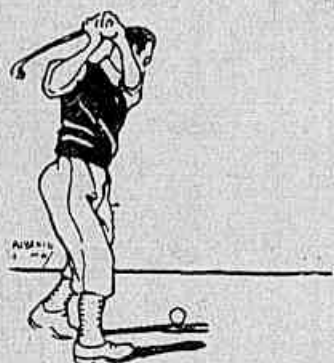
O PROXIMO NUMERO DA REVISTA DA SEMANA SAHIRA' EM GRANDE
EDIÇÃO ESPECIAL COM UMA SECÇÃO DE FIGURINOS MUITO AMPLIADA.

Sport *Illustrado*



Movimento sportivo nacional e internacional

Natação -- Foot-Ball -- Remo -- Esgrima
Hippismo -- Volley-Ball -- Basket-Ball
Mergulhos e Saltos -- Cyclismo -- Tennis
Pugilismo -- Polo -- Golf -- Atletismo
Automobilismo -- Aviação -- Vela e motor.

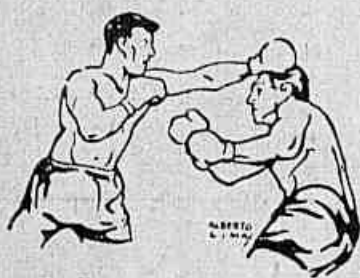


Sport *Illustrado*



Uma iniciativa inteiramente victoriosa. E' o semanario illustrado que está empolgando a mocidade de todos os recantos do territorio nacional. E' a voz do Brasil sportivo, sem distincção de Estados ou entidades. Instrue, educa, orienta a pratica de todos os sports porque dispõe de um corpo redaccional o mais perfeito e especializado do paiz.

Custa 1\$200 em todo o Brasil.



Sport *Illustrado*